



Il Direttore Generale

Decreto n. 1193

Anno 2018

Prot. 120351

VISTI

- il vigente Statuto dell'Università degli Studi di Firenze;
- il D.D. del 26 febbraio 2015 n. 344 prot. n. 25649, con cui sono state approvate le Linee Guida per la Riorganizzazione delle Funzioni tecnico-amministrative di Ateneo;
- il D.D. n. 24 prot. 4251 del 12 gennaio 2017, con cui:
  - veniva affidata alla Dott.ssa Maria Giulia Maraviglia la direzione ad interim dell'Area Servizi di Gestione del Patrimonio Museale e Archivistico con l'obiettivo, fra gli altri, di creare progressivamente le condizioni organizzative per l'unificazione in un'unica Area, denominata Area per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, per l'organizzazione e la direzione dei processi inerenti la conservazione e la valorizzazione di beni librari, archivistici e museali e delle funzioni, attività e strutture destinate alla divulgazione dei saperi e bellezze del patrimonio Unifi;
  - veniva contestualmente prevista l'istituzione dell'Area Valorizzazione del Patrimonio Culturale, di riferimento per le direzioni tecniche del Sistema Museale e Bibliotecario e delle altre strutture coerenti per finalità e mission;
  - veniva affidata alla Dott.ssa Angela Di Ciommo, in forza degli obiettivi fissati nella convenzione tra UNIFI e Regione Toscana, la Direzione Tecnica del Sistema Museale di Ateneo;
- il D.D. n. 649 del 5 aprile 2017 prot. 52158, con cui:
  - è stato disegnato in prima applicazione il funzionigramma di articolazione organizzativa dell'Area per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale;
  - è stata definita la mission dell'Area e la sottoarticolazione in Sistema Archivistico, Sistema Museale, Sistema Bibliotecario, FUP e Open Lab;
  - è stato attribuito il personale all'Area;
- il D.D. n. 699 del 13 aprile 2017 prot. 56604, con cui veniva conferito, a seguito della revisione degli assetti dirigenziali e delle Aree, alla dott.ssa M. Giulia Maraviglia l'incarico dirigenziale relativo all'Area per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale;



- il D.D. n. 2031 del 30 novembre 2017 prot. 179296, di revisione dell'Area per la Valorizzazione del Patrimonio culturale, con cui:
  - si ridisegna e approva il funzionigramma di articolazione organizzativa dell'Area;
  - si conferma che il Sistema Bibliotecario e Sistema museale rimangono configurati come centri dotati di autonomia amministrativo-contabile, e come tali presidiati da specifica governance;
  - si dà mandato al Dirigente dell'Area di definire, con successivi atti e in stretta collaborazione con il settore della programmazione:
    - la mappatura e pesatura dei processi riconducibili all'area;
    - le ulteriori articolazioni interne ai Centri autonomi di spesa Sistema Bibliotecario e Sistema Museale alla luce di eventuali ulteriori modifiche agli attuali assetti organizzativi;
    - le attività e le funzioni assegnate ai singoli processi e alle strutture;

#### VISTI

- Il D.D. n. 981 del 2015 prot. n. 73543, con cui sono stati deliberati i processi del Sistema Museale di Ateneo ("Ricerca e promozione della cultura scientifica" e "Gestione del Museo") e dell'Area Servizi di gestione del patrimonio museale e archivistico ("Promozione culturale, scientifica e merchandising" e "Gestione delle collezioni e del patrimonio archivistico") e approvata la relativa scheda;
- la delibera del Consiglio di Amministrazione del 21 dicembre 2017 che approva il rinnovo della Convenzione con la Regione Toscana per la valorizzazione del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Firenze e lo sviluppo della Rete dei Grandi Attrattori Culturali museali di ambito scientifico e conferma l'affidamento della Direzione tecnica del Sistema museale alla dott.ssa Angela Di Ciommo sulla base dell'assegnazione temporanea della stessa ex art. 23 bis, comma 7, D.Lgs. 165/2001 presso Unifi (Decreto Direttore Generale Regione Toscana n. 2609 del 28/02/2018) per il periodo 01/03/2018-28/02/2019;
- il Decreto del Rettore n. 300 del 2018, prot. n. 40317 del 9 marzo 2018, con il quale è stato emanato il "Regolamento del Sistema Museale di Ateneo", che all'art. 1 individua per il Sistema Museale di Ateneo 3 strutture di riferimento (il Museo di Storia Naturale, Villa la Quiete, Villa Galileo) e articola in particolare il Museo di Storia Naturale, di proprietà di Unifi, in 3 sedi (La Specola, La Pira, Palazzo Nonfinito);

#### CONSIDERATO

- che con il D.D. n. 981 del 2015 prot. n. 73543 veniva stabilita, a decorrere dal 1 giugno 2015, la coincidenza del presidio dei processi (determinati dal Decreto stesso e già in precedenza richiamati), con le responsabilità delle Sezioni (già conferite con D.D. 2290 del 31 luglio 2014) individuate dal Regolamento del Museo di Storia Naturale secondo il



seguinte schema:

- responsabilità della Sezione di Zoologia e presidio del processo “Gestione delle collezioni e del patrimonio archivistico” – incarico affidato al dott. Luca Bartolozzi;
- responsabilità della Sezione di Geologia e Paleontologia e presidio del processo “Promozione culturale, scientifica e merchandising” – incarico affidato al dott. Stefano Dominici;
- responsabilità della Sezione Orto Botanico e presidio del processo “Ricerca e promozione della cultura scientifica” – incarico affidato al dott. Paolo Luzzi;
- responsabilità della Sezione di Botanica – incarico affidato alla dott.ssa Chiara Nepi;
- responsabilità della Sezione di Mineralogia e Litologia – incarico affidato alla dott.ssa Luisa Poggi;
- responsabilità della Sezione di Antropologia ed Etnologia: non ancora attivata;
- che i suddetti incarichi (salvo la responsabilità della Sezione di Mineralogia e Litologia per intervenuto decesso della titolare) sono stati in prima battuta prorogati al 31 dicembre 2017 con D.D. 1265 del 31 luglio 2017;
- che la responsabilità della Sezione di Antropologia ed Etnologia è stata successivamente affidata alla dott.ssa Monica Zavattaro con D.D. 1382 del 1 settembre 2017;
- che l’individuazione del responsabile della Sede museale di Palazzo NonFinito dovrà essere soggetta a procedura concorsuale a evidenza esterna per il reclutamento di una Elevata Professionalità nelle cui more viene mantenuto l’affidamento di responsabile della Sezione di Antropologia ed Etnologia alla dott.ssa Monica Zavattaro;
- che gli incarichi di responsabilità delle Sezioni e dei processi affidati al personale di cat. EP, con D.D. 10 del 3 gennaio 2018, sono stati prorogati nelle more dell’emanazione del nuovo Regolamento del Museo, che, come già premesso, è avvenuta in data 9 marzo 2018, con entrata in vigore il 13 marzo 2018;
- che nel nuovo Regolamento non sono più previsti i ruoli di responsabile di Sezione museale bensì di Sede museale e che la selezione interna per il reclutamento di tali figure, relativamente alle Sedi di La Pira e La Specola, è stata indetta con D.D. 878 del 29 maggio 2018;
- che nel nuovo assetto del Sistema Museale il responsabile di Sede garantirà anche il presidio dei processi specifici dell’attività museologica, e che pertanto anche i preesistenti incarichi di responsabilità di processo non sono più previsti;

RITENUTO opportuno che nelle more dell’esecuzione della suddetta procedura di selezione e dell’attribuzione formale dei nuovi incarichi, nell’esigenza di garantire il corretto svolgimento delle procedure amministrative e dei servizi museali restino vigenti gli attuali incarichi di responsabile di sezione e di processo la cui efficacia decadrà definitivamente con l’attribuzione dei nuovi incarichi di responsabile di Sede museale;



#### VALUTATA

- la necessità, alla luce dell'approvazione del nuovo Regolamento, di assegnare il personale attualmente in servizio presso il Sistema Museale di Ateneo alle nuove Sedi;

RITENUTO pertanto di poter ridisegnare il funzionigramma relativo alla sottoarticolazione del Sistema Museale di Ateneo così come esposto nell'Allegato 1;

RITENUTO infine di poter ridefinire la mission dell'Area per la Valorizzazione del Patrimonio culturale così come di seguito indicato: *“L'Area per la valorizzazione del patrimonio culturale garantisce la cura, la tutela, la conservazione, la promozione e la fruizione pubblica dei beni, delle collezioni scientifiche, storico-scientifiche e storico-artistiche, librerie, manoscritte e archivistiche dell'Università degli Studi di Firenze. Attraverso le sue declinazioni organizzative promuove la ricerca scientifica, la formazione culturale, cura e sviluppa i servizi documentali di supporto alla didattica e alla ricerca per gli studenti e la comunità accademica e sostiene l'editoria scientifica dell'Ateneo con l'adozione di pratiche trasparenti ispirandosi a principi di uguaglianza, imparzialità, sicurezza, qualità e partecipazione”*;

#### DATO ATTO

- che la retribuzione di posizione per gli incarichi al personale di categoria EP va determinata in ragione dei processi assegnati alle strutture di riferimento e alla loro pesatura secondo le linee tracciate ex D.D. 344/2015 (cosiddette “Linee guida”);
- che in considerazione delle dimensioni dei processi gestiti all'interno delle Sedi del Sistema Museale di Ateneo, sono da riconoscere per la remunerazione delle relative responsabilità le seguenti fasce di retribuzione di posizione per la categoria EP:
  - Sede “La Pira”: fascia alta;
  - Sede “la Specola”: fascia media;
  - Sede “Palazzo Nonfinito”: fascia media.

Tutto ciò premesso,

#### DECRETA

- l'organizzazione del Sistema Museale di Ateneo, secondo la seguente articolazione:
  - Sistema Museale di Ateneo
    - Servizi Amministrativi, comprensiva della Funzione di Responsabilità “Gestione amministrativa e contabile”
    - Museo di Storia Naturale, con Sedi
      - La Specola



- La Pira
- Palazzo Nonfinito
- Villa la Quiete
- Villa Galileo;

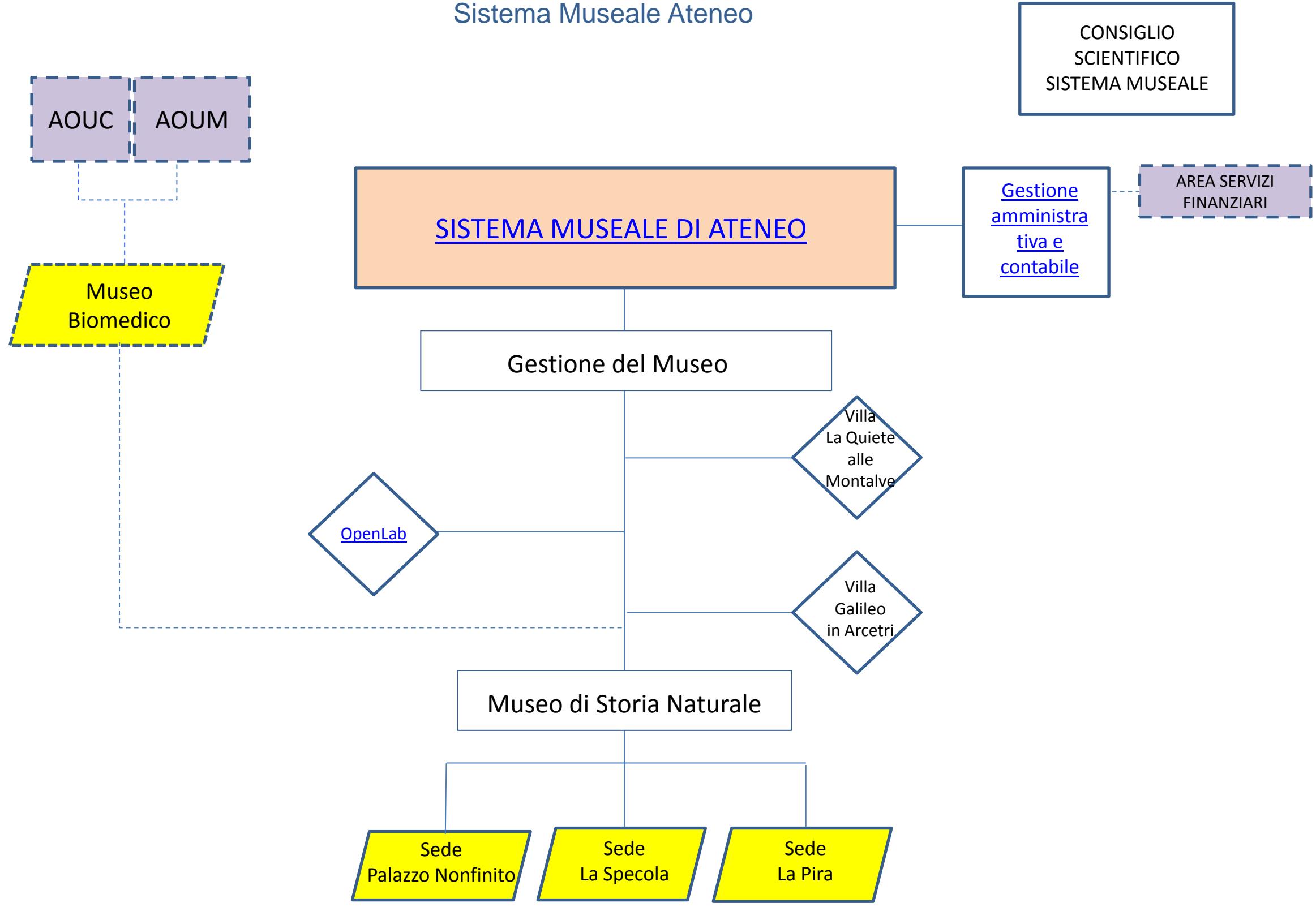
la rappresentazione grafica dell'articolazione dell'Area è evidenziata dall'Allegato 1 - Funzionigramma dell'Area per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale dell'Ateneo, che costituisce parte integrante del presente Decreto;

- la ridefinizione della *mission* dell'Area per la Valorizzazione del Patrimonio culturale come indicato in istruttoria;
- l'assegnazione del personale alle varie sotto-articolazioni del Sistema Museale di Ateneo come da allegato 2, che costituisce parte integrante del presente Decreto;
- la proroga degli attuali incarichi di responsabile di sezione e di processo nelle more dell'esecuzione della procedura di selezione dei nuovi responsabili di Sede e dell'attribuzione formale dei relativi incarichi, al fine di garantire il corretto svolgimento delle procedure amministrative e dei servizi museali;
- l'affidamento della direzione tecnica alla dott.ssa Angela di Ciommo, dirigente regionale, per il periodo 01/03/2018-28/02/2019, in attuazione della delibera del Consiglio di Amministrazione del 21 dicembre 2017 e sulla base dell'assegnazione temporanea della stessa ex art. 23 bis, comma 7, D.Lgs. 165/2001 presso Unifi (Decreto Direttore Generale Regione Toscana n. 2609 del 28/02/2018);
- l'erogazione delle retribuzioni di posizione al personale di categoria EP che risulterà titolare degli incarichi di responsabile di Sede come così configurate:
  - Sede "La Pira": di fascia alta;
  - Sede "la Specola": di fascia media;
  - Sede "Palazzo Nonfinito": di fascia media.
- l'assolvimento degli adempimenti conseguenti da parte degli uffici competenti.

Firenze, 23/7/2018

f.to Il Direttore Generale  
Dott.ssa Beatrice Sassi

## Area per la Valorizzazione del patrimonio culturale Sistema Museale Ateneo



STRUTTURE

Afferenza del personale in servizio presso **il Sistema museale di Ateneo** ai Servizi amministrativi, alle sedi del Museo di Storia Naturale (Specola, La Pira e Palazzo Non Finito) e a Villa La Quiete così come definite dal Regolamento del Sistema museale di Ateneo emanato con Decreto del Rettore Rep. n. 300 (prot. 40317) del 9 marzo 2018. Villa Galileo non ha personale assegnato.

**Servizi amministrativi (inclusa Funzione di Responsabilità “Gestione amministrativa e contabile”) - via La Pira, 4**

Matteo Dell'Edera - con funzione di responsabilità  
Margherita Cisterna  
Susanna Giorgi  
Carmela Giuliano  
Inge Iacoviello  
Marco Landi  
Lucia Milloschi  
Gianna Perini  
Daniela Pini

**Museo di Storia Naturale - La Specola - via Romana 17**

Paolo Agnelli  
Fausto Barbagli  
Saulo Bambi  
Luca Bartolozzi  
Simone Cianfanelli  
Claudia Corti  
Pierluigi Finotello  
Gianna Innocenti  
Annamaria Nistri  
Maurizio Raffa  
Moreno Verdi  
Cecilia Volpi

Con sede di lavoro in via La Pira (nelle more del trasloco della collezione lito-mineralogica in via Romana)

Luciana Fantoni  
Vanni Moggi Cecchi  
Andrea Risso

**Museo di Storia Naturale - La Pira - via La Pira, 4**

Lorenzo Cecchi  
Elisabetta Cioppi  
Stefano Dominici  
Anna Donatelli  
Lorenzo Lastrucci  
Chiara Nepi

Con sede di lavoro in via Micheli, (Orto botanico)

Paolo Luzzi  
Marco Bianchi

Andrea Capacci  
Marina Clauser  
Luciano Di Fazio  
Luigi Fabiani  
Sergio Ferli  
Gianni Gasparrini  
Andrea Grigioni  
Mario Landi  
Claudio Marraccini  
Fabio Valgimigli  
Sabatino Varriale

**Museo di Storia Naturale – Palazzo Nonfinito – via del Proconsolo, 12**

Anna Maria Bedini  
Rossella Biagi  
Francesca Bigoni  
Maria D’Uva  
Maria Gloria Roselli  
Cataldo Valente  
Monica Zavattaro

**Villa La Quiete**

Alba Scarpellini  
Valentina Forni  
Arianna Sciarrillo