

**47. ART AND LAW EXECUTIVE COURSE****Dipartimento di Scienze Giuridiche (DSG)**

<b>Direttori del corso</b>	Ettore Maria Lombardi Marc-André Renold, Université de Genève (UdG) Eike Schmidt, Direttore delle Gallerie degli Uffizi di Firenze
<b>Persona di riferimento cui rivolgersi per informazioni relative all'organizzazione della didattica, calendario delle lezioni, contenuti del corso</b>	Ettore M. Lombardi ettoremaria.lombardi@unifi.it
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Sin dalla sua istituzione Art and Law Executive Course è strutturato in tre distinti moduli il cui tema varia, ogni anno, in base alle nuove tendenze del mercato dell'arte e alle nuove esigenze giuridiche e finanziarie le cui necessità di approfondimento saranno soggette alle necessarie variazioni specificate dai co-direttori e dal Comitato scientifico composto da top accademici e professionisti di livello mondiale. Questo corso di diritto dell'arte, pertanto, rivolgendosi alla pratica legale specializzata relativa alla creazione, all'acquisto, alla vendita e al trasferimento di opere d'arte, esplora e analizza l'intersezione del diritto con l'arte e la cultura.</p> <p>Più in particolare, tra le varie tematiche esplorate nel corso degli anni, si prevede l'analisi del rapporto artista-rivenditore attraverso l'effettivo riconoscimento dei contratti di consegna dal punto di vista sia dell'artista che del rivenditore; lo studio della normativa delle aste e delle vendite private e la valutazione di eventuali modifiche regolamentari; l'analisi dei diritti dell'artista, di questioni inerenti al copyright, con particolare riferimento alla posizione degli artisti, dei diritti morali e dei diritti di rivendita; l'analisi delle esigenze di pianificazione fiscale e di successione per collezionisti e artisti, con inclusione degli aspetti fiscali e di pianificazione patrimoniale dei contributi di beneficenza, la redazione di testamenti e il trasferimento di opere d'arte di generazione in generazione. Il corso tocca profili problematici correlati ai trasporti internazionali di arte e di beni culturali; le responsabilità legali dei periti; i lavori commissionati; i prestiti concessi a musei e le collezioni d'arte come investimento immobiliare. Potrebbe essere previsto anche un laboratorio consistente nello studio di casi ed esercitazione.</p> <p>Il Corso ha come obiettivo quello di fornire un livello avanzato di approfondimento e aggiornamento agli operatori del mercato dell'arte.</p>
<b>Partnership</b>	Gallerie degli Uffizi di Firenze Centre du Droit de l'Art (CDA) de l'Université de Genève (partecipante allo sviluppo scientifico e finanziario del corso come da accordo stipulato dal Dipartimento di Scienze Giuridiche - DSG in data 14 luglio 2023 (prot. 163409 del 24 luglio 2023)
<b>Titoli di accesso</b>	Laurea triennale o magistrale o a ciclo unico conseguita secondo l'ordinamento ex D.M. n. 270/2004 oppure ex D.M. n. 509/1999(o ordinamenti antecedenti)

<b>Modalità di selezione qualora il numero delle domande sia superiore al numero dei posti</b>	Ordine cronologico di presentazione della domanda
<b>Modalità didattiche</b>	Didattica frontale ed esercitazioni pratiche in modalità mista (sincrona e a-sincrona)
<b>Lingua</b>	Inglese e Italiano (con traduzione simultanea)
<b>Obblighi di frequenza</b>	80%
<b>Sede di svolgimento</b>	Dipartimento di Scienze Giuridiche - Università degli Studi di Firenze
<b>Durata</b>	Tre giornate di lezione di 8 ore ciascuna per un totale di 24 ore di attività didattica
<b>Crediti Formativi (CFU) e ore totali del corso</b>	Didattica frontale: 20 ore per 3 CFU Attività pratica: 4 ore per 0 CFU
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento/tipologia della prova finale</b>	Test di verifica scritto solo per coloro che conseguono CFU
<b>Posti disponibili e quote di iscrizione</b>	
<b>Posti Ordinari</b>	
<b>Numero minimo</b>	10
<b>Numero massimo</b>	500
<b>Quota di iscrizione</b>	400 euro
<b>Quote ridotte</b>	
- <b>Giovani laureati entro il ventottesimo anno di età (quota ridotta 70%)</b>	280 euro
- <b>Uditori max 10 posti (Consulenti finanziari e bancari, esperti contabili, soggetti in possesso di iscrizione ad un ordine, collegio o albo professionale, ma non di un titolo di livello universitario) (quota ridotta 80%)</b>	320 euro
<b>Posti in sovrannumero gratuiti</b>	
	20 totali (5 Dottorandi dell'Ateneo fiorentino, 5 Assegnisti e personale ricercatore e docente appartenente ai dipartimenti che hanno approvato il corso, 5 Studenti dell'Ateneo Fiorentino, 5 Dipendenti UNIFI)