



DOTTORATO
IN
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE COMPARATE

Coordinatore prof. Fernando Cioni

ciclo XXXVII - a.a. 2021/2022

AREA	UMANISTICA
SEDE AMMINISTRATIVA	Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI)
UNIVERSITÀ / ENTI CONVENZIONATI	curriculum Germanistica Firenze-Bonn Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität Bonn (Germania) curriculum Miti Fondatori Europei nelle Arti e nella Letteratura Sorbonne Université Paris (Francia) Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität Bonn (Germania)
CURRICULA	<ol style="list-style-type: none">1. Germanistica Firenze-Bonn (Internazionale)2. Miti Fondatori Europei nelle Arti e nella Letteratura (Internazionale)3. Lingua, Letteratura e Filologia: prospettive interculturali4. Linguistica e Studi Orientali
POSTI A CONCORSO: 5 Con borsa: 4 Senza borsa: 1	
BORSE: 4	Università di Firenze
SOGGIORNO DI STUDIO E RICERCA ALL'ESTERO	Obbligatorio solo per i titolari di borsa
PERIODO MINIMO RICHIESTO	12 mesi
DOCUMENTI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO (pena l'esclusione)	<ul style="list-style-type: none">• Copia documento di identità in corso di validità• Autocertificazione per titolo/i di studio italiano/i (laurea triennale e specialistica/magistrale o ciclo unico) con elenco degli esami sostenuti e relativa votazione, titolo della tesi e voto di laurea (utilizzando il modello scaricabile qui da compilare in ogni sua parte)• Titolo di studio estero richiesto per l'accesso con elenco degli esami sostenuti e relativa votazione, titolo della tesi e voto di laurea <p><i>Analoga documentazione (ad esclusione del voto di laurea) deve essere presentata da coloro che conseguiranno il titolo entro il 31/10/2021</i></p>

ALLEGATI RICHIESTI PER LA VALUTAZIONE	OBBLIGATORI <ul style="list-style-type: none"> • Curriculum vitae • Abstract della tesi di laurea Triennale e Magistrale (o equivalente) • Progetto di ricerca FACOLTATIVI <ul style="list-style-type: none"> • Elenco delle Pubblicazioni • Eventuali ulteriori titoli 																		
LETTERE DI REFERENZA	<p>È prevista un'apposita sezione nella domanda online nella quale indicare l'indirizzo di posta elettronica di un docente/studioso, in grado di fornire notizie sulla formazione e sulle attività svolte dal candidato in un ambito disciplinare pertinente al corso di dottorato.</p>																		
INDICAZIONI RELATIVE AL PROGETTO DI RICERCA E ALLA DOCUMENTAZIONE	<p>Il progetto di ricerca, di massimo 5 pagine (formato A4) comprensive di bibliografia e note, redatto in italiano o in una delle lingue straniere ammesse: tedesco, francese, inglese e spagnolo, deve essere relativo all'ambito disciplinare nel quale ci si intende specializzare. Il progetto e i titoli saranno oggetto di discussione della prova orale.</p> <p>L'abstract delle tesi deve essere composto da un massimo di due pagine (una pagina per abstract).</p> <p>L'abstract delle eventuali pubblicazioni deve essere composto da un massimo di 250 parole per articolo e redatto in modo da sottolineare l'originalità del contributo.</p>																		
PROVE DI AMMISSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione del curriculum vitae, del progetto di ricerca, delle pubblicazioni, degli eventuali ulteriori titoli • Prova orale <p>Secondo il punteggio riportato nella sezione “Valutazione delle prove di ammissione”.</p>																		
LINGUE STRANIERE IN CUI PUÒ ESSERE SOSTENUTA LA PROVA	<p>Tedesco, francese, inglese e spagnolo.</p>																		
PROVA ORALE	<p>In videoconferenza</p>																		
VALUTAZIONE DELLE PROVE DI AMMISSIONE	<table border="1" data-bbox="497 1563 1417 1980"> <thead> <tr> <th>parametro</th> <th>punteggio minimo</th> <th>punteggio massimo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Curriculum vitae, pubblicazioni e eventuali ulteriori titoli</td> <td>20/120</td> <td>30/120</td> </tr> <tr> <td>Progetto di ricerca</td> <td>20/120</td> <td>30/120</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto, nel rispetto dei minimi previsti per i singoli parametri, un punteggio totale di almeno 40/120</td> </tr> <tr> <td>Prova orale: discussione del progetto, delle eventuali pubblicazioni e degli ulteriori titoli</td> <td>40/120</td> <td>60/120</td> </tr> <tr> <td colspan="3">L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120</td> </tr> </tbody> </table>	parametro	punteggio minimo	punteggio massimo	Curriculum vitae, pubblicazioni e eventuali ulteriori titoli	20/120	30/120	Progetto di ricerca	20/120	30/120	Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto, nel rispetto dei minimi previsti per i singoli parametri, un punteggio totale di almeno 40/120			Prova orale: discussione del progetto, delle eventuali pubblicazioni e degli ulteriori titoli	40/120	60/120	L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120		
parametro	punteggio minimo	punteggio massimo																	
Curriculum vitae, pubblicazioni e eventuali ulteriori titoli	20/120	30/120																	
Progetto di ricerca	20/120	30/120																	
Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto, nel rispetto dei minimi previsti per i singoli parametri, un punteggio totale di almeno 40/120																			
Prova orale: discussione del progetto, delle eventuali pubblicazioni e degli ulteriori titoli	40/120	60/120																	
L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120																			

TEMATICHE DELLE PROVE	<p>Curriculum Germanistica Firenze-Bonn (Internazionale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Cultura classico-romantica e sua ricezione 2) La letteratura tedesca dell'Ottocento fra Realismo e nichilismo 3) Temi e correnti della letteratura tedesca del Novecento 4) Studi italo-tedeschi 5) Teoria e storia della traduzione e tecniche editoriali 6) Studi di genere 7) Antropologia storico-letteraria 8) Estetica e poetica della modernità 9) Teoria e scienza della letteratura 10) Letteratura e arti figurative <p>Curriculum Miti Fondatori Europei nelle Arti e nella Letteratura (Internazionale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La modernità e i nuovi miti 2) Ricezione dell'antichità classica e del Rinascimento italiano nella cultura europea 3) Figure mitiche della cultura europea 4) Studi sul Settecento europeo 5) Letteratura e arti figurative 6) Estetica e poetica della modernità 7) Cultura classico-romantica e sua ricezione <p>Curriculum Lingua, Letteratura e Filologia: Prospettive Interculturali Ambiti di ricerca: estone, finlandese, inglese, letterature comparate, spagnolo, turco, ungherese, russo.</p> <p>Curriculum Linguistica e Studi Orientali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Teoria linguistica. Analisi delle lingue naturali: fonetica, fonologia, morfologia, sintassi, semantica, pragmatica. Psicolinguistica e neurolinguistica. 2) La variazione linguistica. Dialettologia, sociolinguistica. L'apprendimento della seconda lingua. Il plurilinguismo e il contatto linguistico. Il cambiamento linguistico. La traduzione. I <i>corpora</i> e il loro trattamento automatico. Il lessico e i linguaggi specialistici. 3) L'analisi filologica e linguistica dei testi, con particolare attenzione alle lingue orientali. Analisi e interpretazione di documenti e testi in lingue moderne e antiche. Generi testuali.
<p>Ulteriori informazioni sul corso sono disponibili alla seguente pagina web: https://www.dottoratoletcult.unifi.it/index.php</p>	

CALENDARIO PROVE		
	DATA	ORA
PROVA ORALE	15 settembre 2021	9:00
<p>L'elenco degli ammessi alla prova orale e la graduatoria finale saranno pubblicati alla seguente pagina web: https://www.unifi.it/p12018.html</p>		