



DOTTORATO

IN

STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO

Coordinatore prof. Andrea De Marchi

ciclo XXXVII - a.a. 2021/2022



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



Regione Toscana

GIOVANIsi



Le Borse Pegaso sono finanziate con risorse della Regione Toscana che potranno costituire anticipazione al POR FSE 2021/27. Rientrano nell'ambito di Giovanisi (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani.

AREA	UMANISTICA
SEDE AMMINISTRATIVA	Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)
REGIONE TOSCANA PROGETTO PEGASO 2021	Università degli Studi di Firenze Università di Pisa Università degli Studi di Siena
CURRICULA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Storia dell'Arte 2. Storia dello Spettacolo 3. Tecnologie, Conservazione e Restauro dei Prodotti Artistici e dello Spettacolo
<p>POSTI A CONCORSO: 12 Con borsa: 10 Senza borsa: 2* * solo graduatoria ordinaria</p>	
BORSE IN GRADUATORIA ORDINARIA: 5	Università di Firenze
BORSE A TEMATICA VINCOLATA CON GRADUATORIE SEPARATE: 4	Regione Toscana Borse Pegaso 2021 ** <ol style="list-style-type: none"> 1. Tematica: "Archiviazione e valorizzazione di testi e immagini dell'antiquaria cinquecentesca". 2. Tematica: "Ricerche nel campo del restauro delle opere d'arte e dei manufatti connessi alle pratiche performative". 3. Tematica: "Archiviazione e valorizzazione digitale in ambito storico-cinematografico". 4. Tematica: "Archiviazione e valorizzazione digitale in ambito storico-musicale". <p>** È previsto un periodo obbligatorio di formazione/ricerca presso un'impresa, un ente pubblico di ricerca o altra istituzione pubblica (non universitaria) di almeno 3 mesi.</p>

<p>POSTI RISERVATI CON BORSA CON GRADUATORIA SEPARATA: 1</p>	<p>Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) Progetto Ministeriale “Dipartimenti di Eccellenza 2018-2022”</p> <p>Tematica: “Studio, conservazione, recupero e restauro dei manufatti storico-artistici e di quelli connessi con le attività spettacolari, musicali, cinematografiche, televisive e multimediali”.</p> <p><i>Il posto è riservato a candidati che hanno conseguito in Università estere il titolo di studio necessario per l’ammissione al corso di dottorato, ai sensi del Regolamento vigente in materia di dottorato.</i></p>
<p>INIZIATIVA “DOTTORATI IN DISCIPLINE UMANISTICHE” Fondazione Intesa Sanpaolo Onlus</p>	<p>Il corso di dottorato partecipa all’iniziativa “Dottorati in Discipline Umanistiche – 37° ciclo” della Fondazione Intesa San Paolo con il progetto “Un’altra Toscana. Musei aperti sul territorio per l’elaborazione di nuovi percorsi”.</p> <p>Nel caso in cui il progetto venga scelto, è prevista per i vincitori senza borsa e per i candidati idonei in graduatoria, un’ulteriore selezione per la verifica dei requisiti previsti dalla Fondazione.</p> <p>Per maggiori informazioni consultare il bando.</p>
<p>SOGGIORNO DI STUDIO E RICERCA ALL’ESTERO</p>	<p>Obbligatorio solo per i vincitori di borsa Regione Toscana Pegaso 2021</p>
<p>PERIODO MINIMO PREVISTO</p>	<p>6 mesi</p>
<p>DOCUMENTI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO (pena l’esclusione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copia documento di identità in corso di validità • Autocertificazione per titolo/i di studio italiano/i (laurea triennale e specialistica/magistrale o ciclo unico) con elenco degli esami sostenuti e relativa votazione, titolo della tesi e voto di laurea (utilizzando il modello scaricabile qui da compilare in ogni sua parte) • Titolo di studio estero richiesto per l’accesso con elenco degli esami sostenuti e relativa votazione, titolo della tesi e voto di laurea <p><i>Analoga documentazione (ad esclusione del voto di laurea) deve essere presentata da coloro che conseguiranno il titolo entro il 31/10/2021</i></p>
<p>ALLEGATI RICHIESTI PER LA VALUTAZIONE</p>	<p>OBBLIGATORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copia in formato pdf della tesi di laurea di secondo livello (abstract e uno o più capitoli della tesi se la tesi non è stata ancora discussa) • Curriculum vitae et studiorum (istruzione e formazione, esperienze professionali, titoli e pubblicazioni concernenti gli ambiti del Dottorato, capacità e competenze utili alla valutazione) • Progetto di ricerca <p>FACOLTATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pubblicazioni • Eventuali ulteriori titoli
<p>INDICAZIONI RELATIVE AL PROGETTO DI RICERCA</p>	<p>Il progetto, articolato in un testo al massimo di 10.000 caratteri, spazi e note inclusi, esclusa la bibliografia e dovrà precisare l’argomento della ricerca, chiarirne le caratteristiche di originalità nel quadro di una sintetica descrizione dello stato dell’arte sull’argomento, e tracciare modi e fasi d’indagine che si ritiene di poter proficuamente sviluppare nel corso dei tre anni di dottorato.</p>

	<p>Per il concorso ordinario i candidati potranno presentare un progetto per uno solo dei tre curricula e dovranno precisare a quale curriculum si riferisce. Il candidato potrà presentare il medesimo progetto di ricerca per il concorso ordinario e per le borse a tematica vincolata, ovvero potrà allegare progetti distinti, indicando per ognuno a quale graduatoria sia diretto.</p>																										
PROVA DI AMMISSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione del curriculum, del voto di laurea di secondo livello con esami sostenuti e votazione riportata, del progetto di ricerca, delle pubblicazioni e degli eventuali ulteriori titoli • Prova orale <p>Secondo il punteggio riportato nella sezione “Valutazione delle prove di ammissione”.</p>																										
LINGUA STRANIERA IN CUI PUÒ ESSERE SOSTENUTA LA PROVA	Inglese																										
PROVA ORALE	In videoconferenza																										
INDICAZIONI RELATIVE ALLE PROVE	<p>Oltre che sul progetto di ricerca il colloquio orale verterà sull’argomento della tesi di laurea di secondo livello e saggerà la preparazione del candidato, le sue conoscenze disciplinari e la sua attitudine alla ricerca. Nel corso della prova orale verrà accertata l’adeguata conoscenza della lingua inglese (il cui livello dovrà essere equiparabile almeno al livello B2) e di una seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco.</p>																										
VALUTAZIONE DELLE PROVE DI AMMISSIONE	<table border="1"> <thead> <tr> <th>parametro</th> <th>punteggio minimo</th> <th>punteggio massimo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Progetto di ricerca</td> <td>-</td> <td>35/120</td> </tr> <tr> <td>Pubblicazioni ed eventuali ulteriori titoli</td> <td>-</td> <td>5/120</td> </tr> <tr> <td>Curriculum vitae et studiorum</td> <td>-</td> <td>5/120</td> </tr> <tr> <td>Voto di laurea di secondo livello con esami sostenuti e votazione riportata</td> <td>-</td> <td>5/120</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto il punteggio minimo di 36/120</td> </tr> <tr> <td>Prova orale: discussione dell’argomento della tesi di laurea di secondo livello e del progetto di ricerca e comprensiva di prova di lettura e traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2, e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)</td> <td>44/120</td> <td>70/120</td> </tr> <tr> <td colspan="3">L’idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120</td> </tr> </tbody> </table>			parametro	punteggio minimo	punteggio massimo	Progetto di ricerca	-	35/120	Pubblicazioni ed eventuali ulteriori titoli	-	5/120	Curriculum vitae et studiorum	-	5/120	Voto di laurea di secondo livello con esami sostenuti e votazione riportata	-	5/120	Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto il punteggio minimo di 36/120			Prova orale: discussione dell’argomento della tesi di laurea di secondo livello e del progetto di ricerca e comprensiva di prova di lettura e traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2, e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)	44/120	70/120	L’idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120		
parametro	punteggio minimo	punteggio massimo																									
Progetto di ricerca	-	35/120																									
Pubblicazioni ed eventuali ulteriori titoli	-	5/120																									
Curriculum vitae et studiorum	-	5/120																									
Voto di laurea di secondo livello con esami sostenuti e votazione riportata	-	5/120																									
Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto il punteggio minimo di 36/120																											
Prova orale: discussione dell’argomento della tesi di laurea di secondo livello e del progetto di ricerca e comprensiva di prova di lettura e traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2, e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)	44/120	70/120																									
L’idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120																											
<p>Ulteriori informazioni sul corso sono disponibili alla seguente pagina web: https://www.storiartispettacolo.unifi.it/</p>																											

CALENDARIO PROVE		
	DATA	ORA
GRADUATORIA ORDINARIA		
PROVA ORALE	2 e 3 settembre 2021	9:00
GRADUATORIA REGIONE TOSCANA PROGETTO PEGASO 2021, BORSA VINCOLATA NR. 1		
PROVA ORALE	1° settembre 2021	9:00
GRADUATORIA REGIONE TOSCANA PROGETTO PEGASO 2020, BORSA VINCOLATA NR. 2		
PROVA ORALE	1° settembre 2021	15:00
GRADUATORIA REGIONE TOSCANA PROGETTO PEGASO 2021, BORSA VINCOLATA NR. 3		
PROVA ORALE	1° settembre 2021	10:15
GRADUATORIA REGIONE TOSCANA PROGETTO PEGASO 2021, BORSA VINCOLATA NR. 4		
PROVA ORALE	1° settembre 2021	11:30
GRADUATORIA POSTI RISERVATI		
PROVA ORALE	1° settembre 2021	17:00
L'elenco degli ammessi alla prova orale e la graduatoria finale saranno pubblicati alla seguente pagina web: https://www.unifi.it/p12018.html		