



Notturmi e musica nella poesia moderna

convegno internazionale di studi
9-11 ottobre 2018 | Firenze

martedì 9 ottobre

Aula Magna del Rettorato
Piazza S. Marco 4

ore 9 | Saluti istituzionali

Luigi Dei
 Rettore dell'Università degli Studi di Firenze

introduzione di

Anna Dolfi
Organizzatrice e responsabile scientifico del convegno

ore 9.30 | Modi, luoghi, spazi della notte

"O Notte, antica Deità". I notturni di Pindemonte, la Regina della Notte di Mozart, Il "Flauto magico" di Bergman

Gianni Venturi
Università di Firenze

La luna, l'amicizia e i labirinti del cuore nella musica e nella poesia tedesca

Vivetta Vivarelli
Università di Firenze

Réception et interprétations des "Nocturnes" de Chopin

Béatrice Didier
École Normale Supérieure - Paris

Le origini del notturno romantico

Patrizio Collini
Università di Firenze

Prima e dopo i romantici. Simbologie della notte da Novalis a Baudelaire

Roberto Deidier
Università di Enna "Kore"

Il "clair de lune": un motivo letterario e musicale nel secondo Ottocento francese

Michela Landi
Università di Firenze

ore 15 | Attraversare la notte

Bachelard: etica e poetica della notte

Riccardo Barontini
Ghent University

La "trinité charmante" del notturno

Irene Calamai
Firenze

Eine Schreckliche Nachtmusik. Terrible et musicalité chez Rilke et Paul Celan

Guillaume Surin
Université de Saint-Étienne

Notturmi cittadini e "barbare" melodie. Blues e poesia tra America e Italia

Nino Arrigo
Università di Enna "Kore"

Britten, Notturmi, da Shakespeare al Romanticismo

Mario Domenichelli
Università di Firenze

Notturmi alla radio per i poeti d'Europa e d'America

Rodolfo Sacchetti
Dottore di ricerca - Università di Firenze

I notturni dei cantautori

Paolo Orvieto
Università di Firenze

mercoledì 10 ottobre

Aula Magna del Rettorato
Piazza S. Marco 4

ore 9.30 | Notturmi Italiani I

I notturni di Salvatore Di Giacomo

Luciano Formisano
Università di Bologna

Notturmi in D'Annunzio

Clelia Martignoni
Università di Pavia

Un cronotopo leopardiano: sul notturno delle "Ricordanze"

Martina Romanelli
Dottorato - Università di Firenze

Notturmi in Gozzano

Giuseppe Leonelli
Università di Roma Tre

Coincidentiae oppositorum fonico-siderali in Onofri

Oleksandra Rekut-Liberatore
Università di Firenze

Dai notturni di Campana alla notte di Ungaretti

Maria Carla Papini
Università di Firenze

La notte di Didone: fonti classiche e moderne del Coro III della "Terra Promessa"

Francesca Bernardini
La Sapienza Università di Roma

ore 15 | Notturmi Italiani II

Tra sera e notte, le visioni del giovane Saba

Silvio Ramat
Università di Padova

Sbarbaro e "I lastrici sonori della notte"

Martina Di Nardo
Dottore di ricerca - Università di Chieti-Pescara

Gli "Accordi" di Montale

Marco Menicacci, Giuseppe Gazzola
Università di Konstanz - Stony Brook University

I notturni di Penna

Francesca Nencioni
Dottore di ricerca - Università di Firenze

«Ogni cosa, nel buio, la posso sapere». Pavese e la notte-rifugio

Nicola Turi
Università di Firenze

Canto e intertestualità nella "Notte" di Alfonso Gatto

Luigi Ferri
Firenze

"Sfondare la parete nera"; fra le ellissi del notturno caproniano

Chiara Favati
Firenze

Le notti del settimo piano. Appunti sul Giudici impiegato

Alberto Bertoni
Università di Bologna

giovedì 11 ottobre

Sala Ferri | Gabinetto Vieusseux
Palazzo Strozzi, Piazza degli Strozzi

ore 9.30 | Oltranzes notturne

Minacce e suasioni notturne tra "Frontiera" e il "Diario"

Giancarlo Quiriconi
Università di Chieti-Pescara

La musica dei musicisti e la musica della poesia

Laura Barile
Università di Siena

Variazioni su musica e poesia: Ungaretti, Luzi, Bigongiari

Teresa Spignoli
Università di Firenze

Luzi, il canto, la notte. Il risguardo dell'"Appendice gotica"

Andrea Giusti
Firenze

Ruggero Jacobbi e i notturni franco-lusitani

Franziska Marcetti
Firenze

«lo poeta notturno»: Pasolini, Rosselli e altro Novecento

Stefano Giovannuzzi
Università di Perugia

Partiture liriche di A. M. Ripellino da Dobříš a Praga

Andrea Gialloredo
Università di Chieti-Pescara

Il "Nachtstück" di Heiner Müller e il notturno

Benedetta Bronzini
Dottore di ricerca - Università di Firenze

ore 15 | Declinare la notte

Le parole della notte in Antonella Anedda

Cecilia Bello
La Sapienza Università di Roma

Divagazioni musicali nella poesia di Sanguineti

Francesca Bartolini
Dottore di ricerca - Università di Firenze

"La notturna stanza". La metafora della notte nella poesia di De Signoribus

Leonardo Manigrasso
Dottore di ricerca - Università di Padova

Il notturno come problema di vista in "Ora serrata retinae"

Giulia Martini
Firenze

Notturmo elettrico. Squarci urbani nella poesia di fine Novecento

Riccardo Donati
Università di Urbino "Carlo Bo"

Discussione e conclusione del convegno

a moderare dibattito e sedute

Anna Dolfi