

ALLEGATO A

INQUADRAMENTO GENERALE CHANGES E DESCRIZIONE SPOKE 7

Inquadramento generale CHANGES:

Il Partenariato è volto alla creazione di un sistema di coordinamento interistituzionale nella gestione dei beni culturali con l'obiettivo ultimo di sviluppare un modello di governance allargata, favorendo la collaborazione tra il settore pubblico e quello privato ed ampliando il coinvolgimento di quest'ultimo ai fini della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale.

Il Partenariato ha lo scopo di svolgere attività strumentali e di supporto della didattica e della ricerca scientifica e tecnologica, nell'ambito del mondo dei beni culturali, della cultura e della tutela del Patrimonio storico-culturale.

Più nello specifico, il Partenariato persegue i seguenti obiettivi:

- Creare un polo multi-tecnologico e transdisciplinare di rilievo internazionale per la formazione, la ricerca e il trasferimento tecnologico al fine di migliorare l'attrattività dei beni culturali del nostro Paese, promuovendo nuovi approcci sostenibili a siti turistici e monumenti, con particolare riferimento alle città storiche; implementare un modello di eccellenza pubblico-privato per la collaborazione e le partnership stabile fra Ricerca e Impresa favorendo nuove modalità di occupazione professionale nel campo dei beni culturali; offrire un ulteriore polo di attrazione per aziende, Istituzioni pubbliche e private che operano nei principali settori di particolare interesse dei beni culturali.
- Realizzare un piano di azione e di interventi strutturali che nell'arco di un decennio porti a un progressivo aumento di: ricercatori ed eccellenze nella ricerca universitaria e nell'alta formazione; dottori di ricerca che abbiano completato la formazione di terzo livello e la ricerca transdisciplinare in collaborazione con industrie e imprese (dottorati industriali); laureati nelle aree tematiche di interesse dei beni culturali, in relazione alla domanda delle aziende e delle industrie che partecipano al progetto; laboratori di ricerca industriale e di trasferimento tecnologico integrati tra Università e imprese per lo sviluppo e il rafforzamento delle capacità di innovazione di processo e di prodotto; spese in ricerca e sviluppo pubbliche e private.
- Rilanciare l'economia e lo sviluppo territoriale del centro-sud Italia con riferimento al settore dei beni culturali dopo la crisi pandemica, valorizzando e rafforzando il sistema industriale e imprenditoriale.

Organizzazione del Partenariato

I 9 Spoke che costituiscono la struttura Hub&Spoke del progetto CHANGES, coordinati dalle Università statali partner sono:

- Spoke 1 – HISTORICAL LANDSCAPES, TRADITIONS AND CULTURAL IDENTITIES. Leader: Università degli Studi di Bari Aldo Moro.
- Spoke 2 - CREATIVITY AND INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE. Leader: Università degli Studi di Milano.

- Spoke 3 - DIGITAL LIBRARIES, ARCHIVES AND PHILOLOGY. Leader: Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Spoke 4 - VIRTUAL TECHNOLOGIES FOR MUSEUMS AND ART COLLECTIONS. Leader: Alma Mater Studiorum Università degli Studi di Bologna.
- Spoke 5 - SCIENCE AND TECHNOLOGIES FOR SUSTAINABLE DIAGNOSTICS OF CULTURAL HERITAGE. Leader: Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- Spoke 6 - HISTORY, CONSERVATION AND RESTORATION OF CULTURAL HERITAGE. Leader: Università degli Studi di Catania.
- Spoke 7 - PROTECTION AND CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE AGAINST CLIMATE CHANGES, NATURAL AND ANTHROPIC RISKS. Leader: Università degli Studi di Firenze.
- Spoke 8 - SUSTAINABILITY AND RESILIENCE OF TANGIBLE CULTURAL HERITAGE. Leader: Sapienza Università di Roma.
- Spoke 9 - CULTURAL RESOURCES FOR SUSTAINABLE TOURISM. Leader: Università Cà Foscari Venezia.

Descrizione Spoke 7:

"L'impatto del cambiamento climatico espone in modo permanente il patrimonio culturale (PC) a pericoli sia naturali che antropici, i quali accelerano gli effetti causati sia dai pericoli naturali che da quelli causati dalle azioni umane. La tradizionale distinzione tra pericoli naturali e quelli causati da azioni umane è frutto della combinazione e dell'interazione di diversi pericoli e cause, come i disastri naturali, causa di migrazioni e conflitti sociali, e le condotte umane che accelerano i processi naturali. I fenomeni legati al cambiamento climatico e ai rischi naturali/antropici sollevano nuove questioni oggetto di ricerca e nuove sfide per la società, i quali richiedono un approccio multidisciplinare verso il problem solving. Un approccio di questo tipo dovrà trovare applicazione cosicché diversi scenari e problematiche, sia generali che specifiche, possano esservi incluse. I casi di studio saranno identificati all'interno delle seguenti aree: Environment and Historical landscapes, Historical Cities and minor historic centres, Built Heritage and Monuments, Works of art. Nel complesso l'obiettivo dello Spoke 7 è quello di giungere a soluzioni innovative con l'obiettivo di mitigare gli effetti del cambiamento climatico, rischi naturali e antropici sul patrimonio culturale. Lo Spoke 7 viene sviluppato in sinergia con i temi affrontati negli altri Spoke, in particolare lo Spoke 1 – Spoke 4 - Spoke 5 - Spoke 6 e Spoke 8."