

18.PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI PARCHI URBANI	
Dipartimento di Architettura (DIDA)	
Direttore del corso	Alessandro Merlo
Persona di riferimento cui rivolgersi per informazioni relative all'organizzazione della didattica, calendario delle lezioni, contenuti del corso	alessandro.merlo@unifi.it Tel. 055 2755193
Obiettivi formativi	<p>Il corso intende rafforzare il senso di appartenenza ai luoghi delle comunità locali attraverso il riconoscimento del valore del patrimonio paesaggistico, in particolare di quello inerente ai parchi urbani</p> <p>Il percorso formativo, riconosciuto da UNIFI e da ISA (<i>Universidad de las Artes</i>), consentirà ai discenti di acquisire le competenze necessarie a gestire aspetti specifici dell'iter processuale di conoscenza, valorizzazione e gestione del paesaggio.</p> <p>Il corso, che si svolgerà a La Habana (Cuba), sarà articolato in una parte di lezioni teoriche e una esercitazione sulla progettazione e gestione del parco dell'ISA e avrà una durata complessiva di 40 ore. In particolare, nel corso saranno affrontate le seguenti tematiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Architettura del paesaggio: definizione, storia ed evoluzione di una disciplina e di un campo di applicazione professionale. 2. Cambiamenti climatici e paesaggio: problematiche e buone pratiche. 3. Osservare, esplorare, mappare. Tre azioni del progetto paesaggistico. 4. Tutela attiva e conservazione dei luoghi del patrimonio e dei paesaggi testimoniali. 5. Esercizi di immaginazione per attualizzare la cultura del progettodi paesaggio. <p>Il corso mira, pertanto, a fornire ai professionisti che operano a livelli diversi all'interno delle pubbliche amministrazioni o di enti privati nell'ambito della conservazione e gestione dei parchi urbani un aggiornamento sulle posizioni teoriche e sui metodi operativi che caratterizzano oggi la disciplina del paesaggio.</p> <p>Si propone quindi di formare professionisti capaci di comprendere e analizzare, sia a livello locale che regionale, i processi di conoscenza e analisi dei parchi urbani e di progettare modalità di intervento in grado di promuovere il patrimonio stesso, traendone benefici per la comunità.</p>
Eventuali partnership	FACPC (Facoltà di Arte per la Conservazione del Patrimonio Culturale-ISA)
Titoli di accesso	Diploma di scuola superiore di secondo grado

Modalità di selezione qualora il numero delle domande sia superiore al numero dei posti	Valutazione Curriculum Vitae
Modalità didattiche	In presenza
Le attività formative saranno erogate in lingua:	Spagnola
Obblighi di frequenza	75% della durata complessiva
Sede di svolgimento	ISA (Istituto Superior de Arte), La Habana – Cuba 120, No 904, e/ 9na y 23, Playa, La Habana
Durata	40 ore
Crediti Formativi (CFU) e ore totali del corso	4 CFU, 40 ore
Modalità di verifica dell'apprendimento/tipolo già della prova finale	Al termine è prevista la consegna di una relazione finale corredata da elaborati grafici.
Posti disponibili e quote di iscrizione	
Ordinari	
Numero minimo	5
Numero massimo	200
Quota di iscrizione	150 euro
Posti in sovrannumero gratuiti	
Dottorandi dell'Ateneo fiorentino	15
Assegnisti e personale ricercatore e docente appartenente ai dipartimenti che hanno approvato il corso	15
Studenti dell'Ateneo fiorentino	15
Dipendenti UNIFI	15
Dipendenti ESTAR	5
Cittadini cubani residenti a Cuba	100 <i>In forza del Progetto di intergovernamentale Italia-Cuba denominato "Que no baje el telón" e di quelli specifici DIDA-Ministero di Cultura della Repubblica di Cuba e AICS-DIDA, possono accedere al corso tutti i cittadini cubani residenti a Cuba</i>