



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

## CENTRO DI SERVIZI CULTURALI PER STRANIERI

### CORSO MEDIO-AVANZATO

*(LIVELLO B1→ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue)*

#### **OBIETTIVI:**

##### Comprensione orale:

Essere in grado di comprendere quanto viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato; saper comprendere un'animata conversazione tra parlanti nativi; comprendere gli elementi essenziali di conferenze, discorsi, relazioni di carattere accademico e professionale, anche se concettualmente e linguisticamente complesse; saper comprendere quasi tutti i testi informativi radiofonici (anche programmi e notiziari TV) o altro materiale audio registrato in lingua standard, identificando stati d'animo e atteggiamento di chi parla.

##### Comprensione scritta:

Essere in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando lo stile e la velocità di lettura ai diversi testi e scopi; saper individuare rapidamente il contenuto e l'importanza di nuove informazioni, articoli, relazioni relativi ad argomenti professionali o di studio; saper comprendere articoli specialistici relativi al proprio settore o in parte estranei al settore d'interesse; essere in grado di comprendere istruzioni piuttosto lunghe e complesse del proprio settore di competenza.

##### Produzione orale:

Essere in grado di produrre descrizioni chiare e precise su svariati argomenti del proprio campo d'interesse; produrre un'argomentazione in modo sistematico e chiaro spiegando e sostenendo il proprio punto di vista in modo abbastanza esteso; essere in grado di fare un'esposizione dimostrando facilità di espressione.

##### Produzione scritta:

Scrivere testi chiari ed articolati su diversi argomenti d'interesse; essere in grado di scrivere un saggio o una relazione per sviluppare un argomento in modo sistematico; saper sintetizzare informazioni e argomentazioni tratte da varie fonti; essere in grado di scrivere in modo chiaro e preciso avvenimenti, esperienze, descrizioni realizzando testi coesi e attenendosi alle convenzioni proprie del genere; scrivere la recensione di un film, di un libro o di una rappresentazione teatrale.

##### Abilità integrate per lo studio:

Essere in grado di prendere appunti sugli elementi che si ritiene importanti durante una lezione ben strutturata; essere in grado di riassumere un'ampia gamma di testi informativi, di riassumere la trama e le sequenze di un film, commentando e analizzando punti di vista contrastanti e temi salienti.

## SILLABO B2

Funzioni comunicative	Lessico	Morfosintassi	Fonologia e ortografia	Cultura
<p>presentarsi (scrivere un curriculum vitae/una lettera di presentazione)</p> <p>raccontare un'esperienza, una storia, eventi (oralmente e per iscritto: scrivere un testo narrativo)</p> <p>esprimere opinioni personali, sentimenti, stati d'animo, dubbi</p> <p>comprendere e dibattere argomenti di vario genere</p> <p>fare ipotesi di vario genere</p> <p>lamentarsi e protestare (oralmente e per iscritto)</p> <p>comprendere vari tipi di testi (giornalistici, letterari, prescrittivi di ambiti specialistici)</p> <p>esporre i contenuti di un testo, scritto o orale (lezione, conferenza, ecc.)</p> <p>descrivere con chiarezza persone, luoghi, oggetti</p> <p>recensire un libro, un film spiegare il significato di una parola e consultare dizionari di lingua italiana/ di sinonimi e contrari</p>	<p>prefissi e suffissi</p> <p>procedimenti alterativi</p> <p>nomi con diverso significato al maschile e al femminile (es. <i>il banco/la banca ...</i>)</p> <p>parole composte (nome + nome, nome + aggettivo)</p> <p>sinonimia parziale e condizioni d'uso di coppie di parole quali <i>andare/venire, sapere/conoscere, guardare/vedere, ascoltare/sentire</i></p> <p>lessico relativo alle aree tematiche proposte nei testi</p> <p>introduzione al lessico specialistico delle discipline di studio</p>	<p>tutte le strutture presenti nei precedenti livelli</p> <p>nomi, aggettivi e avverbi che reggono particolari preposizioni (es. <i>fiducia di, interesse per, contento di, contrariamente a ...</i>)</p> <p>ripresa dei tempi passati (passato prossimo/imperfetto e trapassato prossimo)</p> <p>passato remoto e trapassato remoto dei verbi regolari e irregolari ad alta frequenza</p> <p>differenze di uso tra passato prossimo e passato remoto</p> <p>modo congiuntivo (presente, passato, imperfetto e trapassato)</p> <p>congiuntivo nelle frasi subordinate introdotte da congiunzioni che indicano fine o scopo, condizione, contrasto, modo, limite, tempo</p> <p>periodo ipotetico della realtà, possibilità-irrealtà e impossibilità</p> <p>forma passiva dei verbi transitivi</p>	<p>approfondimento delle varietà diatopiche dell'italiano</p> <p>usi particolari delle maiuscole</p> <p>oscillazioni nell'uso della maiuscola/minuscola</p>	<p>a seconda degli interessi saranno trattati i seguenti argomenti:</p> <p>elementi di storia italiana</p> <p>economia e made in Italy</p> <p>elementi di letteratura italiana</p> <p>lingua italiana: storia, varietà, gerghi</p> <p>organizzazione dello Stato: ordinamento della Repubblica italiana; partiti politici</p> <p>società italiana: nuovi scenari familiari; immigrazione/emigrazione; argomenti di attualità</p> <p>storia del cinema, del teatro, della letteratura (autori più conosciuti)</p>
<p>argomentare oralmente e per iscritto (scrivere un testo argomentativo)</p> <p>comprendere e dibattere argomenti di vario genere</p>	<p>usi metaforici delle parole (es. <i>fare/tenere il muso ...</i>)</p>	<p>concordanza dei tempi all'indicativo e al congiuntivo</p>	<p>approfondimento delle varietà diatopiche dell'italiano</p>	<p>a seconda degli interessi saranno trattati i seguenti argomenti:</p>

<p>confrontare/contrapporre idee/opinioni a carattere economico, culturale, sociale</p> <p>fare ipotesi di vario genere</p> <p>comprendere vari tipi di testi (giornalistici, letterari ...)/ testi prescrittivi di ambiti specialistici</p> <p>esporre i contenuti di un testo, scritto o orale (lezione, conferenza, i risultati di una ricerca);</p> <p>descrivere con chiarezza persone, luoghi, oggetti</p> <p>spiegare il significato di una parola consultare dizionari di lingua italiana, di sinonimi e contrari</p>	<p>connotazione negativa di alcune parole (es. <i>zitella</i> ...)</p> <p>introduzione al lessico specialistico delle discipline di studio e/o di interesse personale</p>	<p>usi del condizionale passato o composto per esprimere futuro nel passato e nel linguaggio giornalistico</p> <p>usi del futuro anteriore</p> <p>modi indefiniti: gerundio, participio presente e passato (le subordinate implicite)</p> <p>la forma passiva</p>	<p>usi particolari delle maiuscole</p> <p>oscillazioni nell'uso della maiuscola/minuscola</p>	<p>elementi di storia italiana</p> <p>economia e made in Italy</p> <p>elementi di letteratura italiana</p> <p>lingua italiana: storia, varietà, gerghi</p> <p>organizzazione dello Stato: ordinamento della Repubblica italiana; autonomie locali; partiti politici</p> <p>società italiana: nuovi scenari familiari; immigrazione/emigrazione; argomenti di attualità</p> <p>storia del cinema, del teatro, della letteratura (autori più conosciuti)</p>
---	---	---	---	--

### Testi utilizzati e materiale consigliato anche per l'autoapprendimento:

- Viaggio nell'italiano, II edizione (Lez. 1-6), Bozzone-Costa, Loescher Edizioni 2004.
- Un giorno in Italia 2, Chiappini – De Filippi, Bonacci Edizioni 2002.
- Giocare con la scrittura, Guastalla, Alma Edizioni 2004.
- Giocare con la letteratura, Guastalla, Alma Edizioni
- Grammatica pratica della lingua italiana, Nocchi, Alma Edizioni 2002.
- Grammatica interattiva della lingua italiana con esercizi, Mezzadri, Guerra Ed.
- Grammatica d'uso della lingua italiana, Teoria ed esercizi. Celi, La Cifra, Hoepli 2012.
- CD-Rom – Il dizionario della lingua italiana, De Mauro. Edizioni Paravia.
- Dizionario dei Sinonimi e dei Contrari, Ed. Zanichelli.