



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

CENTRO DI SERVIZI  
CULTURALI  
PER STRANIERI

## **Storia dell'Arte I Dal Romanico al Rinascimento**

**Dott.ssa Maria Anna Di Pedè**

### **Descrizione generale**

Il corso si propone di illustrare l'evoluzione dell'arte italiana, dal Romanico al Rinascimento, nel contesto di un più ampio orizzonte europeo. Saranno privilegiati, in particolare, gli artisti fiorentini e toscani che hanno caratterizzato, con le loro opere, l'arte di quei secoli (tra cui Giotto, Masaccio, Brunelleschi, Donatello, Botticelli, Leonardo, Michelangelo).

Durante le lezioni saranno analizzate pitture, sculture e architetture in relazione alle biografie degli artisti. Particolare attenzione sarà dedicata all'iconografia e alle tecniche artistiche.

Il corso si articola in lezioni frontali e in visite a mostre e musei.

### **Obiettivi**

L'obiettivo principale del corso è fornire agli studenti le nozioni fondamentali utili a comprendere le caratteristiche dell'arte italiana e la sua evoluzione nel corso dei secoli.

Gli studenti acquisiranno familiarità con le opere, gli stili e le iconografie oltre alla capacità critica nel confrontarsi con l'opera d'arte.

### **Metodologia didattica**



Le lezioni si svolgono in lingua italiana; sarà cura del docente utilizzare una terminologia semplificata, ma al tempo stesso specialistica, che consenta agli studenti di comprendere agevolmente i contenuti delle lezioni. I ragazzi sono coinvolti nelle discussioni per consolidare le conoscenze o per proporre approfondimenti.

Durante le lezioni sarà proiettata una selezione di opere d'arte corredata da testi esplicativi utili a comprendere con maggiore chiarezza gli argomenti illustrati. Alla fine del corso le immagini saranno messe a disposizione degli studenti in formato digitale.

### **Temi principali affrontati**

- Il Romanico e il Gotico. I cantieri architettonici e scultorei delle grandi chiese italiane.
- Il rinnovamento della cultura figurativa nell'Italia centrale nella seconda metà del Duecento. Nicola Pisano, Arnolfo di Cambio, Giovanni Pisano.
- La pittura su tavola e le croci dipinte. Cimabue, Giotto.
- La pittura a Siena. Duccio, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti.
- Il Gotico internazionale.
- Il Quattrocento a Firenze e nei maggiori centri italiani.
- Il Rinascimento e la Maniera moderna.
- Leonardo, Michelangelo, Raffaello.

### **Testo di riferimento**

In aggiunta alle dispense consegnate a fine corso, il testo di riferimento consigliato agli studenti che desiderano approfondire gli argomenti trattati a lezione è il seguente:

G. Bora, G. Fiaccadori, A. Negri, *I luoghi dell'arte*, vol. II: *Dall'arte longobarda al Gotico internazionale*; vol. III: *Dal Quattrocento all'Età della Maniera*, Electa-Mondadori, Milano 2009.