

Prova di ammissione LM4 – Architettura del 2/12/2016

Verifica della preparazione personale

(Studenti con media ponderata minore o uguale a 92/110)

La prova di ammissione consiste in una prova scritta che verifica le competenze, le attitudini e le motivazioni dello studente rispetto ai contenuti e agli obiettivi formativi dello specifico Corso di Laurea Magistrale, attraverso una serie di quesiti/analisi a risposta aperta, basati sulla lettura critica di una documentazione (testi, fotografie, disegni) fornita nel momento della prova.

La prova tenderà a verificare le conoscenze nelle aree tematiche di base previste dal percorso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura classe L-17.

- La prova è costituita da **4 domande**.
- A ogni domanda è attribuito un **punteggio da 0 a 25**.
- Per superare la prova occorre raggiungere il **punteggio minimo di 60/100**
- Le risposte devono essere scritte nello spazio bianco appositamente lasciato nella pagina (fronte/retro)

Il tempo totale per lo svolgimento della prova è **di 2 ore**, a partire dall'apertura delle buste.

Nome

Cognome

Laureato presso l'Università di

Titolo di Laurea classe L17 (DM 270)

Titolo di Laurea classe 4 (DM509)

Media ponderata degli esami

Domanda 1

Si illustrino sinteticamente i criteri di base per la progettazione strutturale delle costruzioni in muratura, con esplicito riferimento agli aspetti geometrici (morfologia, disposizione aperture ecc.) e meccanici (materiali, strutture resistenti, cordoli ecc.).

Risposta 1

Domanda 2

Descrivi sinteticamente (con testo, ideogrammi e schizzi) le diverse tipologie dei sistemi di vetratura per le facciate di un edificio e le relative caratteristiche.

Risposta 2

Domanda 3

La relazione con la natura ha costituito una delle chiavi distintive della concezione architettonica di F. LL. Wright. Descrivete sinteticamente (con testo, ideogrammi, schizzi) due progetti/opere particolarmente significativi per il ruolo che la natura ha assunto nella loro composizione.

Risposta 3

Domanda 4

L'opera di Le Corbusier si connota per la predilezione della soluzione strutturale in cemento armato. Descrivete sinteticamente, con riferimento ad alcune opere paradigma, l'evoluzione concettuale ed estetica dell'uso del cemento armato come espressione conseguente e coerente dei cambiamenti delle sue concezioni compositive.

Risposta 4
