

Università degli studi di Firenze
Corso di laurea magistrale in Architettura del Paesaggio
Programma del Laboratorio di progettazione dei sistemi di verde a scala urbana
A.A. 2010-2011

Prof. Biagio Guccione – Architettura del paesaggio (CFU 6)

Prof. Carlo Carbone – Pianificazione Urbana (CFU 3)

Prof. Francesco Ferrini – Arboricoltura e silvicoltura urbana (CFU 6)

OBIETTIVI DEL LABORATORIO

1. Premessa.

Il Corso vuole fornire gli strumenti di base per analizzare e pianificare il sistema degli spazi aperti all'interno della struttura urbana, seguendo i modelli in essere in molte esperienze europee, attraverso la ricerca costante d'integrazione di tutte le aree verdi, creando quel connettivo che consenta di realizzare una maglia urbana ad alta valenza ecologica che contribuisca a rendere vivibile le aree metropolitane. La ricerca finalizzata a soddisfare questi obiettivi ha già raggiunto livelli di approfondimento che sono oramai consolidati nella coscienza collettiva degli studiosi di queste discipline che sono state ben sintetizzate nella Carta di Napoli:

- “conferire alle aree "agricole" e a tutte le aree inedificate in genere connotati di tutela del paesaggio, con un'ampia considerazione dei contributi che queste possono dare ad uno stabile assetto del territorio e del paesaggio non urbano e talvolta anche a quello urbano;
- conferire agli spazi verdi un significato che consenta di coniugare il loro ruolo di servizio con i possibili riflessi di natura ambientale che possono offrire a tutta la città, comprendendo in essi le interazioni positive che sussistono fra verde pubblico e verde privato o fra verde pubblico e spazi aperti;
- prendere in carico più in particolare la questione ecologica (isole di calore, reti di connettività interne al tessuto edificato, habitat faunistici, ecc.) cominciando a costruire modelli d'uso dello spazio abitato come variabile dipendente delle condizioni dello stato e della dinamica ambientale, ivi compreso - in qualche caso - il problema della conservazione della biodiversità.” (FEDAP-AIAPP, 1999, Carta di Napoli - Il parere degli specialisti sulla riforma degli ordinamenti di tutela del paesaggio in Italia)

Il Laboratorio di progettazione dei sistemi di verde a scala urbana è formato da tre moduli tematici integrati (Architettura del paesaggio, Pianificazione Urbana, Arboricoltura e silvicoltura urbana), ha i seguenti obiettivi:

- a. Fornire le conoscenze di base per un'analisi paesaggistica ed ecologica degli spazi aperti in ambito urbano e delle aree extraurbane interessate all'espansione urbana
- b. Il Laboratorio si propone di attivare un'esperienza di carattere progettuale fondata sulla necessaria coniugazione fra spazi aperti e architettura, a seguito di un'analisi del paesaggio sul campo, nonché provocare una riflessione critica ed un approfondimento di merito sul tema degli interventi da eseguirsi in area sensibile oggetto del dibattito attuale: Il parco di Castello nella periferia Nord di Firenze.

2. Architettura del Paesaggio prof. arch. Biagio Guccione

Il Modulo vuole fornire gli strumenti conoscitivi, scientifici e professionali per una preparazione progettuale specifica, culturalmente e tecnicamente adeguata al tipo di domanda ed alle esigenze che emergono nella società contemporanea sul tema di progettazione degli spazi aperti e del verde nella città

Principali argomenti affrontati nelle lezioni:

Presentazione dei contenuti disciplinari ed organizzazione del corso

I caratteri del giardino contemporaneo

Le esposizioni floreali. Una modalità per realizzare parchi urbani.

La progettazione del verde in rapporto alle nuove esigenze: business park.

Parchi urbani: dal 'Central Park al Parco di Bercy' (1° parte)

Parchi urbani: dal 'Central Park al Parco di Bercy' (2° parte)

Illustrazione dell'esercitazione

Disegnare il verde. Esempi e metodi rappresentazione grafica di parchi e giardini

Il sistema del verde urbano.

L'analisi paesaggistica: le carte di base.

Analisi paesaggistica applicata ad un'area parco

Piani del verde dalle prime intuizioni alle proposte sistematiche

Le opere di minimizzazione d'Impatto Ambientale

Il sistema del verde nel area metropolitana fiorentina

Elementi di progettazione del verde

I campi-gioco e la città

I maestri della paesaggistica (1° parte)

I maestri della paesaggistica (2° parte)

Censimento e gerarchizzazione degli spazi aperti

Il recupero delle aree degradate

Esperienze di progettazione paesaggistica.

Bibliografia consigliata

Biagio Guccione, Paesaggio Parchi Giardini un'introduzione all'architettura del paesaggio, Aquarius-Alinea Ed., Firenze, 1990

Biagio Guccione, Progettazione paesaggistica: idee ed esperienze, EPE ed., Milano 2001

Biagio Guccione, Parchi e giardini contemporanei Cenni sullo specifico paesaggistico, Alinea Ed., Firenze 2001

Mariella Zoppi, Progettare con il verde 1/2/3,8, Alinea, Firenze 1988,1989.1990, 2007

Sylvia Crowe, Il progetto del giardino, Muzio Ed., Padova 1989

Paolo Villa, La costruzione del giardino Metodologia di progettazione, Dario Flaccovio Ed., Palermo 1994

Paola Venturi (a cura di), Disegnare il verde, Esempi e tipologie di rappresentazione grafica del verde, Alinea Ed. , Firenze 1999

Gilberto Oneto, Manuale di Architettura del Paesaggio, Alinea ed., Firenze 2001

3. Pianificazione urbana - Prof. Carlo Carbone

La materia si propone di affrontare il rapporto tra pianificazione territoriale e pianificazione paesistica evidenziando il ruolo strategico degli spazi aperti, come quadro di definizione e di possibile contenimento del processo diffusivo del sistema insediativo contemporaneo. In particolare lo studio focalizza le potenzialità, offerte dai sistemi a verde, all'interno del processo di riqualificazione dei territori urbani rispondendo ad una generale domanda di miglioramento della qualità della vita. L'argomento principale è il tema delle aree di margine dei processi diffusivi dell'insediamento.

Principali contenuti:

Le trasformazioni strutturali del territorio, la formazione della "campagna urbanizzata", il paesaggio della diffusione.

Pianificazione territoriale e il concetto di paesaggio, regole ecologiche per lo sviluppo sostenibile della città.

Paesaggio e territorio il sistema dello spazio aperto e dello spazio urbanizzato, "tutto è paesaggio".

I Piani Strutturali e lo Statuto del territorio,

La struttura del territorio e le invarianti strutturali, le persistenze del territorio all'interno della legislazione regionale.

Gli spazi verdi all'interno degli strumenti di pianificazione, superamento dei piani di settore.

Servizi ed attrezzature pubbliche, gli standard urbanistici nei piani attuativi.

Il ruolo dello spazio pubblico nella struttura della città.

Pubblico e privato nel comparto delle aree "verdi".

I territori del terzo paesaggio le aree della periferia.

La riqualificazione delle aree di margine, interventi e progetti.

Bibliografia

- Baldeschi P., Dalla razionalità all'identità. La pianificazione territoriale in Italia, Alinea, Firenze, 2002
- Clementi A., Dematteis G., Palermo P.C., Le forme del territorio italiano, Temi e immagini del mutamento, Laterza, Roma-Bari, 1996
- Comune di Firenze, Sette idee per il parco urbano di Castello, Comune di Firenze, Firenze, 2001
- Cullen G., Il paesaggio urbano. Morfologia e progettazione, Calderini, Bologna, 1976
- Filpa A. (a cura di), Il Piano territoriale di coordinamento della Provincia di Siena, parte seconda, sistema insediativo e paesaggio, Urbanistica Quaderni 36, 2002
- Giovannoni G., Nuove esperienze di pianificazione comunale in Toscana, Urbanistica Quaderni n. 34, 2001
- Guccione B., Paolinelli G., Piani del verde & Piani del paesaggio, Alinea editrice, Firenze, 2001
- Ph.Panerai., (a cura di), Isolato urbano e città contemporanea, Clup, Milano, 1981.

4. Arboricoltura e Selvicoltura Urbana - Prof. FRANCESCO FERRINI

Ruolo e funzione delle aree verdi: descrizione del ruolo delle piante nel miglioramento della qualità dell'ambiente urbano.

Alberi e ambiente urbano: tipologie di ambienti; sopravvivenza delle piante. Cause di fallimento. Come affrontare i problemi. Analisi dei vari ambienti presenti nelle zone antropizzate e descrizione degli stress che essi possono determinare sulle piante utilizzate.

Analisi delle cause di deperimento, loro distinzione sulla base della loro origini e possibili soluzioni.

Fattori estrinseci ed intrinseci al luogo d'impianto: caratteristiche del substrato; microclima; vandalismo, danni da autoveicoli, inquinamento.

Descrizione delle varie cause di deperimento delle piante in ambiente urbano e valutazione della loro importanza relativa. Individuazione dei possibili interventi pre e post-impianto.

Impianto in ambiente urbano: preparazione della buca d'impianto; sostegni e gestione delle piante nella fase di attecchimento: descrizione delle tecniche d'impianto in ambiente urbano. Individuazione delle possibili alternative ai sistemi tradizionali d'impianto e gestione delle piante in ambiente urbano

Caratteri d'interesse ornamentale: morfologici, fenologici e di adattabilità all'ambiente antropizzato: analizzare, con l'ausilio di materiale iconografico, alcuni aspetti che influenzano la scelta delle piante.

Trattazione delle principali specie arbustive ed arboree ornamentali: specie arbustive: fornire la "chiave" per il riconoscimento delle principali specie legnose arbustive utilizzate a scopo ornamentale negli spazi verdi pubblici e privati del Centro-Nord Italia.

Trattazione delle principali specie arbustive ed arboree ornamentali: specie arboree e conifere: fornire la "chiave" per il riconoscimento delle principali latifoglie e conifere a portamento arboreo, utilizzate a scopo ornamentale negli spazi verdi pubblici e privati del Centro-Nord Italia.

Bibliografia

Ferrini F., 2004. Qualità delle produzioni vivaistiche e tecniche d'impianto delle piante ornamentali.

In "Il verde di città - La progettazione del verde negli spazi urbani", M. Pirani & M. Fabbri ed. Il Sole 24 ore – Edagricole. Pp. 265-277.

Benedikz T., F. Ferrini, H.L. Garcia Valdecantos, M.L. Tello, 2005. In Plant Quality. In "Urban Forest and Trees".

Bradshaw, A., Hunt, B. & Walmsley, T., 1995. Trees in the urban landscape. E & FN SPON, London, pp 272.

Harris, R.W., Clark, J.R. and Matheny, N.P., 1999. Arboriculture. Prentice Hall, Upper Saddle River, New Jersey, 07458. ISBN 0-13-386668-3.

Autori Vari, 2007. Manuale Ricerca sui Sistemi di Verde Multifunzionale in ambito toscano. G. Sanesi ed.

Sæbo, A., Randrup, T.B., Benedikz, T. and Slycken, J.V., 2001. Tree selection for street trees, park trees and urban woodlands. International Policy Research Symposium on: The Changing Role of Forestry in Europe. Between Urbanisation and Rural Development.

5. MODALITA' DELLE PROVE DI VERIFICA FINALI

Per superare gli esami bisogna:

a) conoscere i fondamenti disciplinari di base e le metodologie di analisi, diagnosi ed intervento sul paesaggio che i singoli moduli hanno illustrato durante l'anno, con riferimento al programma delle lezioni e alla bibliografia consigliata;

b) aver partecipato alle esercitazioni inserite nel programma delle lezioni: Analisi e progettazione degli spazi aperti di una vasta area nel territorio metropolitano fiorentino. Copia delle carte di base saranno fornite agli studenti su CD, presentando i seguenti elaborati:

- Censimento degli spazi aperti nell'area in esame, scala 1:5000/1:2.000
- Planimetria della proposta progettuale scala 1: 1.000 e 1: 500
- Tavola delle specie vegetali di progetto 1:500
- Particolari significativi
- Planivolumetrico o prospettiva (opzionale)
- L'elenco degli elaborati dettagliati sarà fornito nel corso delle lezioni.