

1.

LANDSCAPE IN PROGRESS

Nuovi paesaggi per la città mediterranea

di Franco Zagari e Enzo de Amicis



In tante città mediterranee e anche qui, nella magnifica cornice dello Stretto di Messina, l'attuale urbanesimo genera immense aree abitate che non sono più né urbane né rurali. Ci guardiamo attorno e nella banalità che ci circonda cerchiamo nuove gravità, proprio in questi luoghi destrutturati, perché è qui che possono e devono prendere forma i paesaggi del nostro tempo. L'importanza del paesaggio è sentita quasi sempre in termini solo difensivi, senza la consapevolezza della sua rilevanza sociale e economica, e di conseguenza senza un coinvolgimento culturale e politico delle comunità. Bisogna invece saper cogliere le stesse doti di qualità dei paesaggi storici, anche nelle parti più deboli e estese del nostro habitat, non temere di essere ambiziosi in condizioni difficili o addirittura disperate.

Una produzione

OASI Dipartimento di progettazione per la città, il paesaggio e il territorio
Università Mediterranea degli studi di Reggio Calabria

Patrocinio del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici

Premio speciale della Giuria del "Calabria Film Festival 2009"