

L'APPROCCIO CULTURALE(1°parte)

3

Marzo

E. Falqui – *Metonimie del paesaggio-*

Processi descrittivi e interpretativi dell'Ecologia del Paesaggio. Biodiversità e Paesaggio.
La Convenzione europea sulla biodiversità.

4

Marzo

E.Falqui – *Analisi ecologica del Paesaggio.*

La classificazione dei Paesaggi e la teoria della Biogeografia insulare.
Caratteri strutturali dei Paesaggi, le proprietà scalari e transcalari, le proprietà emergenti dei Paesaggi.

10 Marzo

E. Falqui – *Criticità e potenzialità delle risorse.*

Dinamiche dei paesaggi: l'effetto di disturbo e il meccanismo di adattamento alle trasformazioni antropiche.
Permeabilità e teoria della percolazione.

11 Marzo

A.*Maniglio-Calcano – *Convenzione europea sul paesaggio e nuovi itinerari culturali europei*

Il nuovo significato di Paesaggio nella Convenzione europea sul Paesaggio (2006)- Paesaggi e Reti di itinerari storico- culturali di rango europeo.

18 Marzo

D.Pandakovic–*Saper vedere il paesaggio

Storia del Territorio e del sistema insediativo attraverso lo studio del Paesaggio e del patrimonio storico e culturale
Esegesi dei paesaggi storici italiani:
il paesaggio come elemento identitario del territorio.

24 Marzo

***G. Paolinelli – Paesaggi e Progetto.**

**La concezione paesaggistica del piano
Territoriale e del progetto Architettonico.**

25 Marzo –

***M.Maggi – Itinerari culturali ed Ecomusei**

31 Marzo

*** P. Fabbri–*Percezione ed Estetica del Paesaggio.***

**Le false bellezze del paesaggio ed il valore
globale della percezione.**

**Il modello interpretativo: paesaggio fo-
cale, paesaggio concluso, paesaggio pa-
noramico, paesaggio di dettaglio, pae-
saggio effimero e zone di transizione.**