
Progetto QNBT_Report fine missione Merlo_5-19 giugno 2023

1 messaggio

Alessandro Merlo <alessandro.merlo70@gmail.com>

19 giugno 2023 alle ore 16:58

A: Alberta Solarino <alberta.solarino.ext@aics.gov.it>, paola.abenante@aics.gov.it

Cc: giuseppe.deluca@unifi.it, Jessica Cruciani Fabozzi <jessica.cruciani@unifi.it>

In allegato il report della missione condotta a La Habana dal 5 al 19 giugno 2023.
Saluti, Alessandro Merlo

--

Prof. Alessandro Merlo_architect_PhD

Associate professor of Drawing (Full professor qualification) - Architectural and Urban Survey

Director of the post-graduate master 'Enhancement of Cultural Heritage'

Director of the Cultural Heritage Management Lab (CHMLab)

Member of the Academic board of the PhD in Architecture

University of Florence DiDA_Department of Architecture Plesso didattico di Santa Verdiana,

piazza Ghiberti 27, 50122 Florence (IT)

Ph: +39 055 2755193

Mobile: +39 335 5423014, e.mail: alessandro.merlo@unifi.itwww.culturalheritage.it | www.ghibertiana.it

11 allegati

-  **Report missione Merlo_5-19 giugno 2023.pdf**
160K
-  **2023_06_09_Report QNBT_Merlo.pdf**
146K
-  **2023_06_07_Report QNBT_Merlo.pdf**
415K
-  **2023_06_12_Report QNBT_Merlo.pdf**
242K
-  **2023_06_06_Report QNBT_Merlo.pdf**
588K
-  **2023_06_15_Report QNBT_Merlo.pdf**
154K
-  **2023_06_14_Report QNBT_Merlo.pdf**
242K
-  **2023_06_16_Report QNBT_Merlo.pdf**
165K
-  **2023_06_13_Report QNBT_Merlo.pdf**
633K
-  **2023_06_08_Report QNBT_Merlo.pdf**
3374K
-  **2023.06.14. INFORME REUNIÓN TÉCNICA.pdf**
645K



PROYECTO ¡QUE NO BAJE EL TELÓN! missione La Habana 5-19 giugno 2023

Dal 5 al 19 giugno Alessandro Merlo, nella duplice veste di direttore del Componente B e di Tecnico Specializzato, ha svolto una missione a La Habana per il Progetto *¡Que no baje el telón!* Durante le due settimane di lavoro, Merlo ha preso parte ai seguenti incontri:

- martedì 6 giugno ore 12.30, ISA: Rolando Valentín Ortega Alvarez (Rettore ISA)
 - martedì 6 giugno ore 14.00, AICS La Habana: Antonio Festa e Alberta Solarino (AICS),
 - mercoledì 7 giugno ore 13.00, ISA: riunione settimanale del Gruppo Tecnico,
 - giovedì 8 giugno ore 10.10, Mincult: Juan Carlos Santana Molina (Direttore Generale del Mincult); alla riunione prendono parte anche Ana Maria Pellòn (Direttrice del Dipartimento di Industria Culturale e Cooperazione del Mincult), Renée Oliver Gerardo (Mincult), Rolando Valentín Ortega Alvarez (ISA), Yanet Feliciano Valenciaga (ISA), Francisco Diaz Santa Cruz (Direttore del CIOP), Rene Cecilio Hernandez (CIOP),
 - giovedì 8 giugno ore 11.45, AICS La Habana: Alberta Solarino, Ayme Plasencia (AICS), Renée Oliver Gerardo (Mincult), Yanet Feliciano Valenciaga (ISA) e Rene Cecilio Hernandez (CIOP),
 - venerdì ore 9.00, ISA: Rene Cecilio Hernandez (CIOP),
 - lunedì 12 giugno, altra sede: Alida Diez Sanchez (ATRIO), Midalis Gonzales Achevedo (ISA),
 - lunedì 12 giugno ore 14.45, AICS La Habana: Antonio Festa, Alberta Solarino, Ayme Plasencia (AICS), Laura Soler e Emma Liens (Mincex),
 - martedì 13 giugno ore 9.30, ISA: Rene Cecilio Hernandez (CIOP),
 - mercoledì 14 giugno ore 8.30, Mincult: Renée Oliver Gerardo (Mincult),
 - mercoledì 14 giugno ore 13.30, ISA: riunione settimanale del Gruppo Tecnico,
 - venerdì 16 giugno, ore 10.30, Mincult: Renée Oliver Gerardo (Mincult),
 - lunedì 19 giugno, ore 12.30, AICS La Habana: Alberta Solarino (AICS).
- (si allegano i report giornalieri redatti da Merlo per uso interno del DIDA).

Merlo ravvisa che i lavori alla sede della *Facultad de Arte Teatral* dell'ISA non proseguono come dovrebbero a causa della impossibilità del CIOP (*Inversionista* del Mincult) di farsi carico dei lavori, così come è emerso chiaramente della riunione di mercoledì 14 giugno, della quale si allega anche l'*Informe* ufficiale redatto alla direttrice del Progetto Yanet Feliciano Valenciaga.

Il CIOP, così come Atrio (la Società del Mincult che include gli specialisti della costruzione), non hanno in questo momento né le risorse umane né quelle materiali per poter fare avanzare il progetto di restauro e riabilitazione della FAT (cfr. report Merlo del giorno mercoledì 14 giugno). Nonostante le ampie rassicurazioni fornite dai vertici del Mincult, non è certo che la situazione possa cambiare nell'immediato.

Dal punto di vista strettamente tecnico mancano ancora dei documenti per poter ottenere il Permesso a Costruire, non vi in Cuba il materiale necessario per poter condurre i lavori e l'area del futuro cantiere è ancora sprovvista di acqua e elettricità; persistono, inoltre, i problemi relativi alla sicurezza contro i furti che non hanno permesso di riposizionare, a distanza di quasi due anni, i tiranti sottratti durante il periodo di pandemia.

Parallelamente, l'indisponibilità del finanziamento italiano non consente di procedere con l'acquisto delle forniture indispensabili all'opera.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Il DIDA continuerà con il supporto tecnico previsto dal Progetto e con qualunque altra azione di supporto alla Componente A che si dovesse rendere necessaria.

In fede,

Alessandro Merlo