



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Report missione Alessandro Merlo Domenica 26 novembre 2023

Domenica 26 alle ore 16.00 Merlo si reca presso il caffè-teatro Bertold Brecht per consegnare gli inviti e ricevere la delegazione di AICS.

Alle ore 17.00 ha inizio lo spettacolo, preceduto da un intervento di Merlo e uno di Cano.

Sono presenti sia l'Ambasciatore Roberto Vellano, che il Console Michele Migliosi, oltre alla delegazione dell'Ufficio VIII di AICS Roma, il direttore di AICS La Habana Antonio Festa, Alberta Solarino, Ayme Plasencia, la sola Renée Oliver Gerardo per il MinCult, Yanet Feliciano, Luis Enrique Amador Quiñones e Armando Garcia (per l'ISA). Si nota la mancanza del personale sia dell'Isa che del MinCult.

Aprono lo spettacolo, con un intervento orale, Alessandro Merlo e Osvaldo Cano.

Lo spettacolo, che ottiene un grande esito, si conclude alle ore 19.00.

Alessandro Merlo

Agradecimientos:

A Roberto Vellano, Giulio del Federido, Antonio Festa, Alberta Solarino, Saverio Mecca, Alessandro Merlo, Alessandra Basile, Giulia y Luca Zacchini, Francesco Rotelli, Karin Marzocchini, Luis Enrique Amador Quiñones, Yanet Feliciano, X Alfonso, Lillitsy Hernández Oliva, Marvin Yaquis. Proyecto ¡Qué no baje el telón!, Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo (AICS), Embajada de Italia en La Habana, Departamento de Arquitectura de la Universidad de Florencia (DIDA-UNIFI), Universidad de las Artes (ISA), Gli Omini, Centro Cultural Bertolt Brecht, Consejo Nacional de las Artes Escénicas (CNAE), Centro de Teatro de La Habana (CTH).

A todos los que han contribuido en la realización de esta obra.

✉ impulsoteatro.cuba@gmail.com

f [Impulso Teatro-Cuba](#)

📷 [@impulsoteatro_cuba](#)



DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



MINISTERIO
de
Cultura
REPÚBLICA DE CUBA

Centro de
Teatro

Consejo Nacional
ARTES
escénicas

Impulso Teatro

Presenta



Un texto de Gli Omini

Dirección Artística

Linda Soriano

Gran Glassè es una frase hueca, carente de significado, un absurdo que, por alguna extraña razón, resulta una suerte de enigma que muchos tratan, infructuosamente, de desentrañar. La pieza es el resultado del acucioso proceso de investigación realizado por un grupo teatral de la Tosacana italiana: Gli Omini. El centro de su atención son las criaturas, tildadas de insignificantes, que habitan las calles, plazas y pueblos del mundo. Las absurdas historias de estos seres sin historia son el centro del relato. Lo más curioso del asunto es que se trata de personas y hechos reales, testimonios de primera mano obtenidos de estos pequeños y anónimos protagonistas, ahora teatralizadas con el propósito de llamar la atención de quienes los ignoran o los repelen. Como era de suponer, los miembros de Impulso Teatro, trabajamos en la búsqueda de equivalentes entre nuestra realidad y los personajes y situaciones recogidas por nuestros colegas de Gli Omini. Todo ello en un tono juguetón y cómplice, acompañado de un delicioso tejido musical que combina la música cubana y conocidas melodías italianas.

Este espectáculo es uno de los sueños cumplidos del proyecto ¡Qué no baje el telón!, auspiciado por la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo, cuyo objetivo cardinal es la conservación, gestión y puesta en valor del ISA. Con él, la tropa de Impulso Teatro, colectivo teatral integrado, en su mayoría, por profesores y estudiantes de la Facultad de Arte Teatral de la Universidad de las Artes, cumple el doble propósito de propiciar un acercamiento con la cultura italiana y contribuir a la formación y el crecimiento espiritual de nuestros profesores, estudiantes y, por supuesto, del público.

Oswaldo Cano

Dirección artística y general de Impulso Teatro: Linda Soriano

Asesor escénico: Oswaldo Cano

Autor: Gli Omini

Actores:

Carlos Pérez Peña

Dila Martínez

Sergio Gutiérrez

Edel González Govea

Eudys Espinosa

Rosalí Suen

Linda Soriano

Músicos:

Carlos Espinosa

Kirenia Guibert

Eleanni Montpeller

Danilo Aguilar

Cindy Martínez Dip

Diseño de luces, escenografía y vestuario:

Mario D. Cárdenas y Linda Soriano

Selección musical: Creación colectiva de Impulso Teatro

Asistente de dirección: Cindy Martínez Dip

Vestuarista y maquillaje: Cecilia Ruíz

Traducción: Marcia Gasca

Producción: Juan Carlos Núñez

