



¡que no baje el telón!

conservación, gestión y puesta en valor del patrimonio cultural
de la Facultad de Arte Teatral de la Universidad de La Artes - ISA

Informe sobre el segundo curso de capacitación

Técnicas y herramientas para el diagnóstico de la degradación y de la inestabilidad

Prof.sa Susanna Caccia Gherardini – Prof. Michele Paradiso

El segundo curso empezó el día 18 de noviembre y terminó el día 6 de diciembre.

Las inscripciones fueron 36 y 33 los estudiantes que participaron a las clases. De estos últimos solo 27 consiguieron el certificado por tener un número de ausencias inferior al 75%. Entre estos se cuentan 8 profesionales (2 de Atrio, 1 de CIOP, 1 de Restaura y 2 de Geocuba y dos ingenieros), 4 profesores (2 del ISA y 1 de la Facultad de Artes de la Conservación de Patrimonio Cultural y 1 de la Facultad de Artes Visuales) y 15 estudiantes de la Cujae.

Las clases se impartieron según el programa y no hubo ningún desfase.

De las seis conferencias previstas solo se dieron cuatro, impartidas por parte de DOCOMOMO (Ayleen Robaina Barcia), de ICOMOS Cuba (Claudia Felipe Torres), del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural (Vilma Rodríguez Tápanes), de la Facultad de Artes de la Conservación del Patrimonio Cultural del ISA (Dahimi Abreu Gibert).

En paralelo a las clases empezaron las actividades de diagnóstico de los materiales y de las estructuras, también como parte de las actividades del taller previsto en el curso:

- la colaboradora de la prof. Caccia Gherardini empezó el mapeo de las degradaciones,
- si hicieron pruebas sobre la resistencia de los materiales con el esclerómetro y el ultrasonido (por parte de la empresa Restaura),
- se tomaron muestras de materiales para el análisis químico-físico,
- se abrieron cuatro pozos para verificar las condiciones de los cimientos (por medio de un excavador contratado por el CIOP).

Los estudiantes tuvieron la posibilidad durante el trabajo de campo de ver tanto los equipos como de hacer una ejercitación sobre el levantamiento de las degradaciones.

A lo largo del curso se garantizó una merienda (a las 12.00 horas en la cafetería del ISA) y aguas puras (por parte de la UdG).

A continuación, se añaden algunas fotografías de las actividades llevadas a cabo.

Prof. A. Merlo



¡Que no baje el telón!

conservación, gestión y puesta en valor del patrimonio cultural de la Facultad de Arte Teatral de la Universidad de La Artes - ISA



Aula escogida por el curso



Conferencia de Dahimi Abreu Gibert

Proyecto de Cooperación Internacional ¡Que no baje el Telón!
calle 120 no. 904 entre 9na y 23 - reparto Cubanacán - Municipio Playa, cp 11300 - La Habana - Cuba
Telefono: +53 72080163
email: fatproyecto@gmail.com - fatproyecto@isa.cult.cu



¡Que no baje el telón!

conservación, gestión y puesta en valor del patrimonio cultural de la Facultad de Arte Teatral de la Universidad de La Artes - ISA



Diagnostico: análisis de los cimientos



Diagnostico: muestras en las paredes

Proyecto de Cooperación Internacional ¡Que no baje el Telón!
calle 120 no. 904 entre 9na y 23 - reparto Cubanacán - Municipio Playa, cp 11300 - La Habana - Cuba
Telefono: +53 72080163
email: fatproyecto@gmail.com - fatproyecto@isa.cult.cu