



CURSO DE CAPACITACIÓN

Profesores
Susanna Caccia Gherardini
Michele Paradiso

Colaborador
Arq. Stefania Aimar

**TÉCNICAS Y
HERRAMIENTAS
PARA EL DIAGNÓSTICO
DE LA DEGRADACIÓN
MATÉRICA Y ESTRUCTURAL**

18 de noviembre | 6 de diciembre 2019



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



CURSO DE CAPACITACIÓN

TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS PARA EL DIAGNÓSTICO DE LA DEGRADACIÓN MATÉRICA Y ESTRUCTURAL

Profesores

Susanna Caccia Gherardini (DIDA/UNIFI), Michele Paradiso (DIDA/UNIFI)

Colaborador: Arq. Stefania Aimar

Descripción y objetivos de aprendizaje del curso

El proyecto integrado de restauración y consolidación del patrimonio arquitectónico surge de un conocimiento profundo de la historia de la construcción del edificio, de la degradación de los materiales utilizados y de la debilidad de las estructuras. Los resultados de las investigaciones diagnósticas son seguidos por la formulación de un programa de intervenciones que caracteriza el proyecto real de restauración y consolidación.

El módulo tiene como objetivo proporcionar a los participantes las herramientas técnicas y críticas para analizar los principales fenómenos de degradación e inestabilidad presentes en la arquitectura de ladrillos y de hormigón del área de América Central. Estas investigaciones estarán orientadas al proyecto de conservación.

El curso de capacitación permitirá a los estudiantes adquirir las habilidades necesarias para gestionar aspectos específicos del proceso de preservación y mejora de un bien cultural. El curso se dividirá en una parte de lecciones teóricas / prácticas y una parte de talleres sobre temas específicos.

Presentación e inscripción: lunes 18 de noviembre de 9-11 horas

Inicio del curso: lunes 18 de noviembre 11-14 horas

Fin del curso: viernes 6 de diciembre

Lugar: Salón de actos del ISA

Método de enseñanza

Clases presenciales de 5 horas (75% de asistencia)

Trabajo de campo de levantamiento diagnóstico de los materiales y de la estructura de los edificios de la FAT

Calendario del curso

18 de noviembre | 6 de diciembre 2019

ASPECTOS INTRODUCTORIOS

Lunes 18 de noviembre 2019

9:00 | 14:00

9:00 | 11:00

Inscripción

11:00 | 12:00

Conferencia

12:30 | 14:00

Susanna Caccia Gherardini, *Historia y teoría de la restauración* (parte primera)

Martes 19 de noviembre 2019

9:00 | 14:00

9:00 | 11:00

Susanna Caccia Gherardini, *Historia y teoría de la restauración* (parte segunda)

11:00 | 12:00

Conferencia

12:30 | 14:00

Michele Paradiso, *Las Escuelas de Arte: historia reciente 1999-2019*

Miércoles 20 de noviembre 2019

9:00 | 14:00

9:00 | 11:00

Susanna Caccia Gherardini, *Las cartas de la Restauración*

11:00 | 12:00

Conferencia

12:30 | 14:00

Michele Paradiso, *ICOMOS Carta-Principios para el Análisis, Conservación y Restauración Estructural del Patrimonio Arquitectónico (2003). Ratificado por la 14ª Asamblea General de ICOMOS en Victoria Falls, Zimbabwe, (2003)*

Jueves 21 de noviembre 2019

9:00 | 14:00

9:00 | 12:00

Susanna Caccia Gherardini, *Etapas del proyecto de restauración. Análisis y estudio de la degradación matérica*

12:30 | 14:00

Michele Paradiso, *Comportamiento mecánico de edificios en mampostería y edificios en ladrillos*

Viernes 22 de noviembre 2019

9:00 | 14:00

9:00 | 14:00

Trabajo de campo de diagnóstico: análisis de las degradaciones y alteraciones. Primer recorrido acompañado por los profesores

LA DEGRADACIÓN ESTRUCTURAL

Lunes 25 de noviembre 2019

9:00 | 14:00

9:00 | 11:00

Michele Paradiso, *Etapas para la consolidación estructural sustentable*

11:00 | 12:00

Michele Paradiso, *Apeos y apuntalamientos*

12:30 | 14:00

Michele Paradiso, *El caso de la Capilla de Bayamo, Granma*

Martes 26 de noviembre 2019

9:00 | 14:00

9:00 | 11:00

Michele Paradiso, *Principales patologías en los muros: las grietas*

11:00 | 12:00

Michele Paradiso, *Monitoreo de las grietas*

12:30 | 14:00

Michele Paradiso, *Relación entre estructura y subsuelo.
El rol de las cimentaciones*

Miércoles 27 de noviembre 2019

9:00 | 14:00

9:00 | 12:00

Michele Paradiso, *Arcos, bóvedas y cúpulas*

12:30 | 14:00

Michele Paradiso, *El Caso de la Catedral de Santiago de Cuba*

Jueves 28 de noviembre 2019

9:00 | 14:00

9:00 | 11:00

Michele Paradiso, *El rol de los tensores en los elementos
arquitectónicos con eje curvilíneos*

11:00 | 12:00

Michele Paradiso, *Métodos de cálculos pre-modernos para arcos y bóvedas*

12:30 | 14:00

Michele Paradiso, *El caso del Convento de Las Teresas a La Habana Vieja*

Viernes 29 de noviembre 2019

9:00 | 14:00

9:00 | 11:00

Michele Paradiso, *Consolidación de muros*

11:00 | 12:00

Michele Paradiso, *Consolidación de cimentaciones*

12:30 | 14:00

Michele Paradiso, *Consolidación de arcos, bóvedas y cúpulas*

TRABAJO DE CAMPO

Lunes 2 de diciembre 2019

9:00 | 14:00

9:00 | 12:00
Trabajo de campo de diagnóstico:
análisis de las degradaciones y alteraciones

12:30 | 14:00
Debriefing

Martes 3 de diciembre 2019

9:00 | 14:00

9:00 | 12:00
Trabajo de campo de diagnóstico:
análisis de las degradaciones y alteraciones

12:30 | 14:00
Elaboración de las informaciones

Miércoles 4 de diciembre 2019

9:00 | 14:00

9:00 | 12:00
Trabajo de campo de diagnóstico:
análisis de las degradaciones y alteraciones

12:30 | 14:00
Elaboración de las informaciones

Jueves 5 de diciembre 2019

9:00 | 14:00

9:00 | 12:00
Trabajo de campo de diagnóstico:
análisis de las degradaciones y alteraciones

12:30 | 14:00
Elaboración de las informaciones

Viernes 6 de diciembre 2019

9:00 | 14:00

9:00 | 12:00
Mesas de encuesta y debate con expertos italianos y cubanos:
- Historia y teoría de la restauración
- Las cartas de la Restauración
- Análisis de las degradaciones y alteraciones
- Análisis de las estructuras
- problemas y sugerencias para la restauración de la arquitectura moderna

12:30 | 14:00
Resumen del curso