

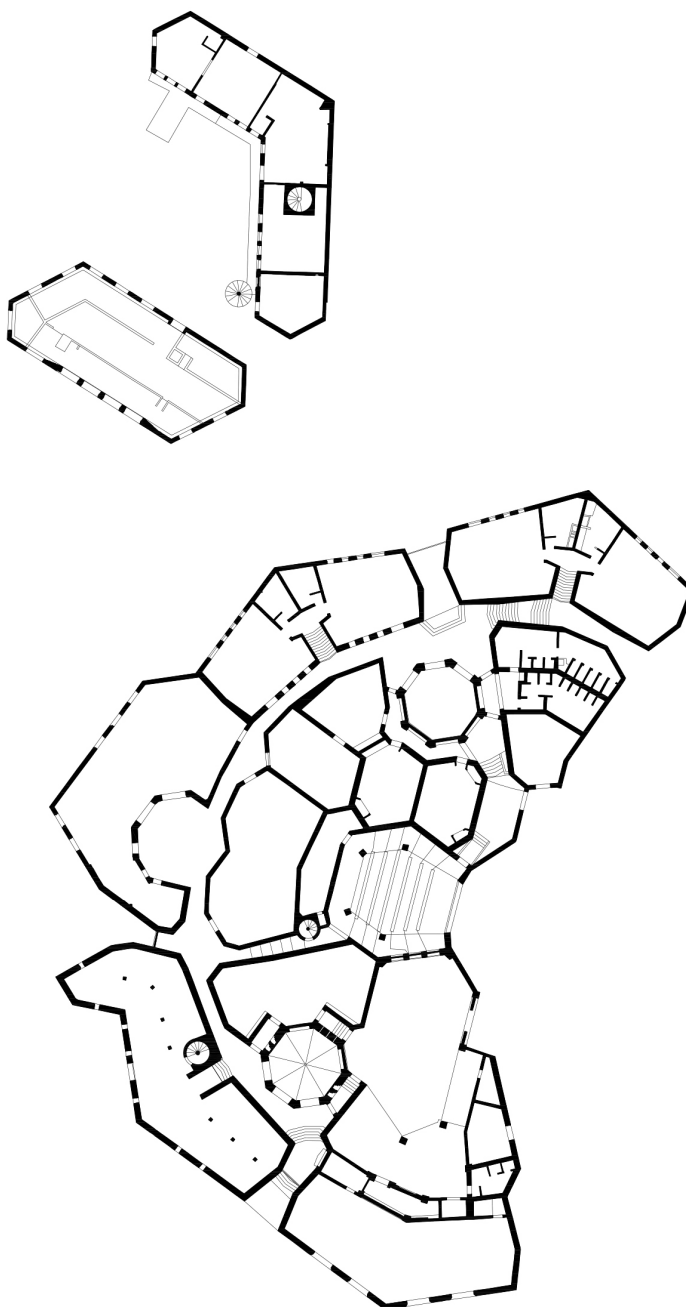


Proyecto de Cooperación Internacional

¡Qué no baje el telón!

Componente B

Report Focal Point Febbraio 2023



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



isa
UNIVERSIDAD
DE LAS ARTES



AGENZIA ITALIANA
PER LA COOPERAZIONE
ALLO SVILUPPO

MINISTERIO
de *Cultura*
REPÚBLICA DE CUBA



Report Progetto QNBT **14 febbraio 2023**

Merlo arriva a La Habana lunedì 13 febbraio alle ore 19.30. Armando Garcia dell'ISA lo accoglie e lo accompagna presso l'abitazione dove Merlo soggiorna.

Il 14 febbraio, Merlo si reca presso l'ISA alle ore 8.30 dove incontra Armando Garcia che lo aggiorna sugli esiti delle ultime riunioni, in particolare di quelle che hanno avuto luogo mercoledì 8 febbraio e sabato 11 febbraio, alle quali il DIDA non era stato invitato.

Nell'incontro del mercoledì, indetto da Ana Maria Pellón (Direttrice del Centro di Cooperazione del Mincult) e diretta da Renee Oliver Gerardo, quest'ultima presenta agli invitati i principali documenti del progetto, entrando nel merito degli aspetti gestionali e finanziari.

A seguito di tale riunione, la direttrice del Progetto di Cooperazione, Yanet Feliciano Valenciaga, predispone a nome del nuovo Rettore dell'ISA, Rolando Victor Ortega Álvarez, un documento con evidenziate una serie di problematiche delle quali soffre ancora oggi il Progetto (cfr. allegato_1). Questo documento viene inviato alla Viceministra Kenelma Carvajal Pérez il 10 febbraio 2023.

Durante la riunione di Sabato 11 febbraio, nelle quali vengono esaminate le problematiche inerenti all'ISA, sono state analizzate anche questioni pertinenti al Progetto QNBT, in particolare sulle responsabilità dei diversi soggetti coinvolti.

Merlo fa presente come, passati tre anni dall'inizio del Progetto, ancora si discuta su questioni che dovrebbero essere assodate; emerge invece che nello statuto del CIOP non è prevista la possibilità di immagazzinare e controllare la merce che acquista.

Alle ore 10.30 Merlo incontra in separata sede Midalis González Acevedo (Espesialista en Inversiones de la Universidad de las Artes) per essere ragguagliato sugli avanzamenti del progetto e sulle cause dei continui ritardi.

Midalis González fa presente che la sostituzione di alcune posizioni apicali (nuovo Rettore dell'ISA, nuovo dirigente di BPM Inversiones, José Miguel Ramirez, nuovo direttore del CIOP, Francisco Díaz e nuovo Direttore dell'ESEO, Osmani Herrera Leal) comporta un periodo di assestamento.

Merlo precisa che nei tre anni di Progetto ciascuna posizione è stata ricoperta da tre persone distinte.

González riconosce, così come aveva già avuto modo di chiarire Yanet Feliciano, che questi nuovi dirigenti non hanno ancora chiaro il funzionamento del Progetto di Cooperazione e che, per tale motivo, conducono i lavori secondo modalità difformi da quelle previste nei Termini di Riferimento. Questa situazione, di fatto, crea continue tensioni tra i vari soggetti e, di conseguenza, dei forti rallentamenti nella gestione del progetto stesso.

Alle ore 12.00 si incorpora alla riunione anche Rene Hernández (Ingegnere del CIOP,



capoprogetto QNBT). Merlo chiede alcune spiegazioni in merito a quanto lo stesso aveva scritto in riferimento al report del 2 febbraio 2023 (in allegato), in particolare:

- Necessità di motivare ogni scelta che si differenzia da quanto preventivamente concordato con il DIDA.
- Necessità di predisporre un quadro economico delle spese che l'Inversionista sta sostenendo relativamente al Progetto QNBT.
- Necessità di predisporre un cronogramma dei lavori.
- Necessità di chiarire il ruolo di ciascuno e le relative responsabilità.

Viene indetta una riunione dell'Equipo Tecnico per le 14.00 del 15 febbraio.

Alle ore 14.30 Merlo si riunisce con Yanet Feliciano, continuando la disamina delle problematiche sopra espresse.

Trapela, in particolare, che il finanziamento italiano depositato presso il Banco Centrale di Cuba non è di fatto disponibile (il primo lotto di acquisti realizzato nel 2021 non è mai andato a buon fine poiché l'agenzia Consumimport, che ha gestito le gare, non ha mai ricevuto le somme pattuite), contrariamente a quello che era stato asserito con forza dal Direttore di BPM e Inversiones, Luis Doce, durante la riunione plenaria del dicembre 2022.

Merlo lascia l'ISA alle 17.00.

Alessandro Merlo

La Habana, 10 de febrero de 2023
"Año 65 de la Revolución"

A: Viceministra Kenelma Carvajal Pérez

Asunto: Informe sobre encuentro realizado en la Universidad para el análisis de la problemática inversionista de la obra de rehabilitación de la Facultad de Teatro que forma parte del proyecto de colaboración: Que no baje el telón!

Estimada Viceministra:

Como parte de los acuerdos de la reunión técnica del proyecto de colaboración internacional Que no baje el Telón! del día 1 de febrero de 2023, fue realizado, el miércoles 8 de febrero un encuentro técnico coordinado por la Directora de Industrias Culturales y Cooperación del MINCULT Ana María Pellón. En el mismo participaron: Renee Oliver Gerardo, especialista del Dpto. de Colaboración Internacional que atiende el proyecto en el ISA, el Director de BTM e inversiones del MINCULT, Vicerrector de Investigación y Posgrados y el Vicerrector Económico de la Universidad, la Directora del proyecto de Colaboración Que no baje el Telón! y equipo de proyecto, acompañados por los directivos y funcionarios de las empresas CIOP, ATRIO y ESEO.

De los proyectos que financia la Agencia de Cooperación Internacional para el Desarrollo de Italia (AICS) es este proyecto el único que gestiona directamente la parte cubana, entiéndase MINCULT. Otros proyectos de AICS organizaciones o entidades suyas que gestionan los fondos, en este caso funciona de manera directa con la parte cubana, por esto, las problemáticas de este proyecto inciden en el prestigio de nuestras instituciones para gestionar fondos de colaboración, de ahí la importancia del chequeo constante al mismo.

El objetivo del encuentro fue explicar los procesos de adquisiciones del proyecto del proyecto de colaboración con apego al Acuerdo intergubernamental entre Cuba e Italia.

Todo ello motivado por el lento avance de la ejecución de la obra por parte del proceso inversionista y las inquietudes de la entidad CIOP hasta este momento designada por BTM e Inversiones del MINCULT como inversionista de la misma.

Se realizó una amplia presentación por parte de la especialista del Dpto. Colaboración para la Cultura Cubana del MINCULT en la cual explicó los siguientes aspectos:

*Obelia
13/2/23*



1. Relevancia del acuerdo de gobierno y responsabilidad de las entidades, ya que los gastos incurridos deben ser certificados mediante una empresa auditora con calificación internacional.
2. La importancia de los compromisos adquiridos con la Agencia Italiana de Cooperación en Roma en la visita efectuada a su sede en noviembre de 2022, para llevar a término la ejecución del proyecto. En la misma, fue solicitada una prórroga de dos años a partir del complejo contexto internacional y nacional post COVID.
3. Por ello, se debe entregar una variante del proyecto teniendo en cuenta estas limitantes para que la prórroga sea oficialmente aprobada.
4. Se presentaron los artículos del Acuerdo relacionados con la contratación de suministros y servicios y las normativas correspondientes.
5. Los fondos transferidos por AICS están depositados desde marzo del 2020 en una cuenta habilitada al efecto como suscriben los términos y el acuerdo, de la cual solo se ha ejecutado aproximadamente un 4%, ya que más del 85% del aporte está referido a la compra de materiales de construcción para terminaciones y restauración. Es bueno aclarar que se reiteró por parte de la especialista de colaboración que estos fondos financian lo que está acordado y para hacer variaciones se deben hacer consultas y pedir aprobaciones al donante, esto a partir de dudas sobre la adquisición de nuevo equipamiento o nuevo ítems q se quieren incorporar solicitados por la parte constructora en esta reunión.
6. Se aclaró que el proceso inversionista mantiene el curso normal de desarrollo de sus funciones, y el proyecto de colaboración solo tiene incidencia en el mismo desde el punto de vista de la asistencia técnica de la Universidad de Florencia y desde el aporte financiero para comprar materiales de importación de construcción ya referidos.

Una vez concluida la presentación del Centro de Colaboración Internacional, la Dirección de BTM e Inversiones y el CIOP manifestaron la preocupación de que el CIOP no cuenta con un mecanismo financiero que les permita adquirir materiales en moneda nacional y solo cuentan con fondos para contratar mano de obra. La contratación a empresas suministradoras no está a su alcance por su objeto social, por lo cual plantearon que el ISA es la entidad inversionista de este proceso y también beneficiaria.

Brevemente exponemos la implicación de este nuevo análisis que derivó en los acuerdos finales:

1. Desde el año 2019 se realizan comités coordinadores y reuniones técnicas del proyecto y desde este año la gestión de la inversión la asumió el CIOP por encargo de BTM e Inversiones y ha sido esta entidad quién se ha ocupado de organizar el



proceso con muchas irregularidades analizadas e informadas en cartas desde el Centro de Colaboración del MINCULT a la Dirección de BTM e Inversiones, y actas de reuniones del comité de proyecto, con la presencia de altos directivos del MINCULT y el ISA.

2. En este período se han designado a tres responsables de inversiones por parte del CIOP sin concretarse aun la apertura de la obra, la licencia de construcción y la conclusión de los proyectos técnicos. También hubo una suspensión otorgada en el año 2021 al proyecto, a partir de la incidencia en la COVID y otros factores de índole económica y política, sin embargo, este periodo no fue aprovechado para garantizar una organización del proceso inversionista de la obra.
3. Del Resultado 1 del proyecto que contempla 4 actividades no se han podido asegurar de ellas que se vinculan directamente a la ejecución de la obra.
 - No se ha concluido la licencia de obra. (solo se ha concluido el primer paso de microlocalización)
 - No se han concluido los proyectos técnicos.
 - No se ha realizado la primera compra de los materiales de importación.
 - No se han comenzado a ejecutar las acciones constructivas para la puesta en marcha de la Facultad.
4. BTM e inversiones de conjunto con el CIOP plantean que el papel de inversionista lo debe asumir el ISA, luego de 4 años de trabajar con un esquema diferente. Las responsabilidades de cada parte están contenidas en los términos de referencia firmados para la ejecución del proyecto de cooperación. El proceso inversionista necesario en este proyecto debe regirse por el decreto 327 que regula el proceso inversionista en el país.
5. Que el ISA asuma el rol de inversionista debe ser decidido por las autoridades del Ministerio ya que en los términos y en el documento de proyecto, anexo 2: Marco Lógico, consta que el CIOP es el responsable del mismo.

En este caso, el aparato administrativo y económico del ISA tendría que ser fortalecido y apoyado por el MINCULT para asumir la gestión administrativa y contable de la inversión de la obra en moneda nacional, que hoy está asignado al CIOP.

6. El proyecto concluye en este año (noviembre de 2023), y como ya se explicó se está solicitando una prórroga de dos años a la AICS para concluir la obra, pero que la asignen depende de la entrega por la parte inversionista de varios documentos: cronograma de obra (no han actualizado hasta la fecha), estudio de presupuesto y



alcance real en las condiciones actuales (está realizado por el grupo técnico del ISA), desglose del presupuesto en moneda nacional que el CIOP ha gestionado desde 2019 hasta cierre del 2022 (este documento es un acuerdo pendiente desde el comité coordinador del 2 de diciembre de 2022)

Persisten los problemas de organización interna que debemos solucionar entre todos, existen problemas de financiamiento en CL del aporte cubano, que deben ser informados al Ministro de Cultura para encontrar solución y cumplir con el Acuerdo.

En esta reunión se planteó que para producir los ladrillos que necesitamos hay que pagar 23 500 euros para echar a andar un horno, también la ESEO empresa constructora, solicita la compra de maquinarias para ejecutar la construcción, lo cual no está contemplado en el proyecto a comprar con la moneda extranjera y de ser necesario hay que obtener los permisos mencionados.

Acuerdos de la reunión:

1. Realizar una reunión entre BTM e Inversiones y CIOP con la Dirección de Economía del MINCULT para revisar el tema de las limitaciones de CIOP en su gestión de la inversión. Resp: Director BTM e Inversiones.
2. Transmitir al Ministro de Cultura por parte de BTM e Inversiones con falta de disponibilidad de recursos que no pueden ser aportados por el proyecto. Resp: Director BTM e Inversiones.

(Ya que el CL autorizado corresponde a la cuenta asociada del proyecto en moneda nacional en el BFI y solo contiene las partidas para determinados materiales de construcción y restauración)

La decisión de la gestión inversionista de esta obra debe revisarse por las autoridades del MINCULT firmantes de los términos de referencia, con carácter urgente debido a los incumplimientos de tiempo en la ejecución de la obra constructiva, si no se definen estos conceptos estamos en riesgo de devolución de los fondos internacionales y del cierre de las acciones de cooperación con la Agencia Italiana de Cooperación al Desarrollo de Italia.

Atte

Rolando V. Ortega Álvarez
Rector



La Habana, 1 de febrero del 2023

Reunión Técnica

Participantes:

1. Yanet Feliciano Valenciaga, directora del Proyecto de Colaboración QNBT.
2. Armando García, especialista de cooperación internacional
3. Daylin Ceballos Diaz, especialista de cooperación internacional
4. Arq. Alida Diez Sánchez. J' grupo proyecto ATRIO
5. Ing. Midalis González. Esp Técnico ISA Proyecto de Colaboración QNBT.
6. Ing. Rene Hernández. Esp técnico CIOP Proyecto de Colaboración QNBT.
7. Ing. Pedro Pablo García. Esp técnico CIOP Proyecto de Colaboración QNBT.
8. Arq. Alessandro Merlo, director del componente B (online)
9. Arq. Renee Oliver Gerardo, especialista de cooperación internacional, MINCULT (online)

Orden del Día.

1. Planificación Física incumplió con la entrega de la documentación técnica de la microlocalización (fecha de cumplimiento semana del 23 al 27 de enero 2023). Se esta gestionando y tramitando por otra entidad.

Responsables: René Hernández

2. Acuerdo de la Reunión del 18.01.2023: Inicio de los trabajos de estudio de tensores de la FAT por CIME, organizado en 3 etapas de trabajo: caracterización del material (acero de la barra), determinación de la resistencia mecánica y comprobación de la soldadura. Además de especificar las características de la rosca y la tuerca, datos importantes para el torque de apriete y la calibración del tensor.

Fecha de inicio: 19.01.2023

Tiempo estimado de trabajo de campo: 10 días (1.02.2023)

Tiempo estimado de confección de la documentación: 5 días (8.02.2023)

Responsables: René Hernández y Midalis González

CUMPLIDO: inicio de los trabajos, 16 al 20 de enero, etapa de caracterización del material en la obra, salones 4 y 5, mas las barras que aun permanecen en el taller de herrería, ubicados en el bloque 4 de la FAT.

Acuerdo del 1.02.2023: Para comenzar la Segunda etapa de trabajo de caracterización de los materiales se deberán trasladar las barras de acero del almacén Bello 26 del ESEO, las cuales no fueron almacenadas incorrectamente y se oxidaron por el intemperismo al que estuvieron sometidas las 74 barras. Se trasladarán a la obra y almacenarán en un local protegido dentro de la universidad.

Responsables: René Hernández y ESEO

La etapa de ensayos mecánicos (resistencia mecánica del material) y comprobación de la soldadura, están afectadas por la no disponibilidad del electrodo 7019.

Responsables: ESEO

3. Certificación del CITEC, de los ensayos de las rasillas.

Responsables: René Hernández

Fecha de recogida: 01.02.2023

Continúan los estudios de diagnóstico preliminares sobre la calidad de las estructuras tomadas de los sensores de movimientos registrados en los bloques 4 y 5, hasta el momento no precisan movimiento en la estructura de la bóveda.

4. Acuerdo de la Reunión del 18.01.2023: En espera de respuesta de directivos de la OBE de playa, para la disponibilidad del banco de transformadores que permita con una capacidad en la obra. (respuesta estimada viernes 20 de enero 2023)

Aun en espera de la respuesta de directivos de la OBE de playa

Responsables: René Hernández

5. El grupo GEICONS- MICONS, definirá en reunión chequeo de obra el sábado 04.02.2023, cuestiones relacionadas con la puesta en marcha de un tejár para la fabricación de ladrillos y el componente en CL.

6. El almacén ubicado en el campus universitario, con uso de almacenamiento para productos de restauración y materiales de importación del proyecto de restauración de la FAT, necesita de una intervención para la mejoría del espacio y de la seguridad.

Responsables: aclarar con directivos del MINCULT, del ISA y CIOP.

7. Se analizaron los dosieres de los grupos constructivos, del total se seleccionaron 3 grupos. Artimarco, ServiQuímica y Mypime sinco.

8. Los reportes diarios, en etapa de preparación de obra, se entregarán semanalmente.

Responsables: René Hernández

9. Presupuesto asignado a la FAT
Total – 25 500 00 CUP
Construcción y mantenimiento: 22 500 000 CUP
Otros – 3 000 000 CUP
CL – 1 188 430

Próxima reunión técnica 08.02.2023:

- se abordarán temas de importaciones y contrataciones, donde especialistas de cooperación MINCULT y especialistas de la AISC explicarán temas económicos.
- Se entregará un documento escrito sobre el alcance y detalles técnicos de los recursos del proyecto de electricidad de la FAT por parte de la empresa CEDAI.
Responsables: René Hernández y especialista eléctrico CIOP.

Acuerdos de la Reunión del 18.01.2023

- Prueba de los materiales de la industria nacional traídos de la fábrica de ENCOS en Sancti Spiritus (mortero de fraguado rápido en el intradós del bloque 11 y impermeabilizante base cementosa en la canal del pluviales en el Bloque 3)
Responsables: René Hernández
CUMPLIDO
- Entrega de informe técnico al grupo GEICONS del MICONNS de la caracterización, composición y cantidades por etapas de ladrillos, rasillas y cementos.
Responsables: Alida Diez Sánchez y Midalis González
CUMPLIDO
- Presentación de los dosieres de las propuestas de los equipos de trabajo al grupo técnico. Fecha de entrega 19.01.2023
Responsables: René Hernández
- Coordinar MICONNS y CEDAI, la disponibilidad de recursos para apoyar a la obra y disminuir importaciones.
Responsables: Midalis González
CUMPLIDO
- Actualización de la variante de organización de obra para la nueva propuesta del alcance de los términos de referencia.
Responsables: René Hernández, Midalis González y Alida Diez Sánchez
EN PROCESO



Florenzia, 2 de febrero de 2023

Queridos compañeros del Equipo Técnico,
por este medio, sugiero integrar el reporte de la reunión de ayer, día 1 de febrero de 2023, con los siguientes puntos:

- Especificar que la ESEO, a partir de ... (no se la fecha en la que se tomó esta decisión porque en diciembre, todavía, el tema no estaba claro; recuerdo que tenemos una carta de la misma ESEO en la cual la empresa decía que no podía realizar las obras en la FAT) es la empresa principal de las obras. Además, hay que aclarar que los materiales se suministrarán a la ESEO por parte de la Industria de Materiales.
- Aclarar el tema de los pluviales: cómo se van a hacer la investigación, quien la hará y cuando.
- Aclarar el tema del almacén para guardar las compras que se harán con el dinero italiano: el CIOP armará un almacén, pero todavía no se sabe quién lo gestionará.
- Aclarar lo que se comentó sobre las modalidades para adquirir los materiales para el proyecto, sea con el dinero italiano sea con el dinero cubano. Renée Oliver propone que se organice una reunión con la AICS para profundizar ese tema en función, también, de las nuevas modalidades introducidas con las MIPYMES. Que también Merlo y Oliver invitan todo los que están involucrados en las obras a conocer lo que hay en los documentos oficiales del Proyecto de Cooperación.
- Especificar que Merlo ha pedido otra vez que se actualice el plan de seguridad de las obras, involucrando ya la empresa EMPIFAR, que es la que lo redactó a su tiempo; que no se podrá empezar a trabajar en las obras hasta que no se cumpla con lo que está previsto es ese plan.
- Aclarar que los gastos que se refieren al proyecto de restauración de la FAT deben ser compartidos entre las dos componentes para garantizar la posibilidad de averiguar y documentar el coste total de las obras.
- Especificar que Merlo pidió que todas las decisiones que se van tomando en ese Equipo que son diferentes de las que se concordaron con el DIDA, o bien que no coinciden con los que está escrito en las memorias entregada por parte del equipo italiano, se deben discutir y aprobar entre todos, explicando porqué se van a modificar.

Mantengamos al tanto, saludos, Alessandro

P.S. sería importante, a partir de ahora, enviar por correo y no por WhatsApp las memorias y los reportes; lo que se tramita por las redes sociales no tiene, por lo menos en Italia, ningún valor oficial.



Report Progetto QNBT 15 febbraio 2023

Merlo arriva all'ISA alle 8.30.

Alle ore 9.00 incontra la progettista principale Alida Diez e assieme a lei predispone la riunione dell'Equipo Tecnico del pomeriggio.

Diez sottolinea come in questi due mesi si sia acuita la frattura tra CIOP, la progettista (la stessa Alida Diez) e l'inversionista dell'ISA (Midalis González). Nonostante la disponibilità al dialogo di queste ultime, sembra che Renee Hernandez (capoprogetto che opera per conto del CIOP) operi in autonomia senza condividere né le scelte che compie né i risultati ottenuti.

Alle ore 10.30 Merlo si incontra con il Rettore. Quest'ultimo si mostra inizialmente infastidito dalla richiesta di un incontro con la controparte italiana. Merlo gli spiega le motivazioni che lo hanno spinto a vederlo:

- Nuovo impasse del progetto dovuto al cambio di alcune posizioni apicali all'ISA e al Mincult.
- Difficile comunicazione tra il personale dell'ISA coinvolto nel progetto e l'inversionista (CIOP) del Mincult.
- Problema della sicurezza nell'area del futuro cantiere; proseguono i furti nei locali della FAT dove vengono eseguite alcune delle lavorazioni in vista dell'apertura del cantiere (ad esempio, il riposizionamento dei tiranti).
- Difficoltà nella gestione del finanziamento italiano e di quello della controparte cubana.
- Poca chiarezza nei ruoli e nelle responsabilità dei soggetti coinvolti, nonostante che nella documentazione ufficiale del Progetto (cfr. Termini di Riferimento) tali ruoli siano ben definiti.

Il Rettore, che sostiene di essere al corrente di tutte le problematiche elencate, si impegna a parlare con i vertici del Mincult.

Merlo sottolinea che la gestione del progetto QNBT è diversa da quella dei precedenti progetti di cooperazione internazionale e che è necessario operare secondo quanto previsto nei documenti di progetto.

Alle ore 11.30 Merlo, Diez e Renee Hernandez ispezionano l'area del futuro cantiere; in particolare la cisterna dell'acqua, la torre idrica e il luogo dove verrà realizzata la fossa settica.

Alle ore 14.00 inizia la riunione dell'Equipo Tecnico; risulta assente Midali Gonzales. Durante la riunione (vedi verbale, allegato_1) viene fatto il punto sull'avanzamento delle attività in corso.

Merlo sottolinea la sua preoccupazione circa le difficoltà nell'approvvigionamento dei materiali, sia nel paese che nel mercato estero, difficoltà in gran parte dovute all'impossibilità di utilizzare la prima tranche di finanziamento in euro depositata



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

presso il Banco Central di Cuba.

Merlo chiede ad Armando Garcia che rediga una relazione che spieghi la ragione di tale difficoltà, al fine di sottoporla all'AICS.

Merlo sottolinea, inoltre, che in assenza delle forniture idonee a garantire l'operatività del cantiere il DIDA darà un parere negativo rispetto al suo avvio; è infatti opportuno evitare sia il rischio di dover sospendere i lavori per assenza di materiali, sia di operare secondo logiche non consone alla corretta gestione di un cantiere di restauro e rifunzionalizzazione.

L'inversionista concorda con tale posizione, anche se riporta che i vertici del Ministero di Cultura stanno facendo pressione affinché i lavori abbiano inizio quanto prima.

Merlo lascia l'ISA alle 16.30.

Alessandro Merlo



ACTA DE REUNIÓN TÉCNICA

LUGAR: FAT - ISA

FECHA: MIÉRCOLES, 15 DE FEBRERO 2023

HORA: 2:00 PM

PARTICIPANTES:

Participantes:

1. Yanet Feliciano Valenciaga, directora del Proyecto de Colaboración QNBT.
2. Armando García, especialista de cooperación internacional
3. Arq. Alida Diez Sánchez. J' grupo proyecto ATRIO
4. Ing. Rene Hernández. Esp técnico CIOP Proyecto de Colaboración QNBT.
5. Arq. Alessandro Merlo, director del componente B

Orden del Día y Acuerdos.

Acuerdo del 1.02.2023: Planificación Física entrego la micro localización de la obra, el día 30.01.2023.

Se comenzó a trabajar en la etapa de ingenierías básicas. Se comenzará a elaborar la documentación de respuesta a los órganos de consulta y una presentación de arquitectura para presentar a Planificación Física, con el fin de obtener la licencia de obra.

Responsables: René Hernández, Alida Diez Sánchez y proyectistas de especialidades de Atrio.

Acuerdo de la Reunión del 18.01.2023: Inicio de los trabajos de estudio de tensores de la FAT por CIME, organizado en 3 etapas de trabajo: caracterización del material (acero de la barra), determinación de la resistencia mecánica y comprobación de la soldadura. Además de especificar las características de la rosca y la tuerca, datos importantes para el torque de apriete y la calibración del tensor.

Fecha de inicio: 19.01.2023

Tiempo estimado de trabajo de campo: 10 días (1.02.2023)

Tiempo estimado de confección de la documentación: 5 días (8.02.2023)

CUMPLIDO: inicio de los trabajos, 16 al 20 de enero, etapa de caracterización del material en la obra, salones 4 y 5, más las barras que aún permanecen en el taller de herrería, ubicados en el bloque 4 de la FAT.

Acuerdo del 1.02.2023: Para comenzar la Segunda etapa de trabajo de caracterización de los materiales se deberán trasladar las barras de acero del almacén Bello 26 del ESEO, las cuales no fueron almacenadas incorrectamente y se oxidaron por el intemperismo al que estuvieron



sometidas las 74 barras. Se trasladarán a la obra y almacenarán en un local protegido dentro de la universidad.

Responsables: ESEO

NO SE HA CUMPLIDO POR PARTE DE LA GESTIÓN DEL ESEO, por falta de materiales para tratar las barras oxidadas y no tener camiones disponibles para el traslado a la obra. Por consiguiente, no se ha podido comenzar la segunda etapa de trabajo de los ensayos de las barras por parte de CIME y se atrasa la fecha de entrega de la documentación final.

La etapa de ensayos mecánicos (resistencia mecánica del material) y comprobación de la soldadura, están afectadas por la no disponibilidad del electrodo 7019.

Responsables: ESEO

AÚN SIN DISPONIBILIDAD DEL ELECTRODO

Acuerdo de la Reunión del 18.01.2023: Certificación del CITEC, de los ensayos de las rasillas.

Responsables: René Hernández

Fecha de recogida: 01.02.2023

CUMPLIDO

Se continúan los estudios de diagnóstico preliminares sobre la calidad de las estructuras tomadas de los sensores de movimientos registrados en los bloques 4 y 5, hasta el momento no precisan movimiento en la estructura de la bóveda. EL estudio consta de 3 lecturas en un intervalo de tiempo, ya se han tomado 2 lecturas. Al concluir la tercera lectura de los sensores se podrá obtener los resultados finales.

EN PROCESO

Acuerdo de la Reunión del 18.01.2023: En espera de respuesta de directivos de la OBE de playa, para la disponibilidad del banco de transformadores que permita con una capacidad en la obra. (respuesta estimada viernes 20 de enero 2023, no hubo respuesta)

Aun en espera de la respuesta de directivos de la OBE de playa, se volverá a chequear en la reunión del 9.02.2023

Responsables: René Hernández

Acuerdo del 1.02.2023: El grupo GEICONS- MICONS, definirá en reunión chequeo de obra el sábado 04.02.2023, cuestiones relacionadas con la puesta en marcha de un tejár para la fabricación de ladrillos y el componente en CL.



Empresa de proyectos y Servicios de Ingeniería de la Cultura, ATRIO. Calle 11, No. 156 e/ k y L El Vedado, La Habana, Cuba. Tel.: (537) 836 5386 al 88. E-mail: atrio@cubarte.cult.cu

Actualmente se está coordinando y no hay un acuerdo final, definirá en reunión chequeo de obra de los altos dirigentes de los organismos involucrados.

Responsables: directivos del MINCULT, del ISA, CIOP y GEICONS- MICONs

Acuerdo de la Reunión del 18.01.2023: El almacén ubicado en el campus universitario, con uso de almacenamiento para productos de restauración y materiales de importación del proyecto de restauración de la FAT, necesita de una intervención para la mejoría del espacio y de la seguridad.

Responsables: aclarar con directivos del MINCULT, del ISA y CIOP.

Acuerdos de la Reunión del 18.01.2023: Actualización de la variante de organización de obra para la nueva propuesta del alcance de los términos de referencia.

Responsables: René Hernández, Midalis González y Alida Diez Sánchez

EN PROCESO

Acuerdo de la Reunión del 08.02.2023:

- Se realizó la reunión, pero no se abordó los temas de importaciones y contrataciones, donde especialistas de cooperación MINCULT y especialistas de la AISC explicarán temas económicos.

En espera de coordinación de próxima reunión.

- Se entregó un documento escrito sobre el alcance y detalles técnicos de los recursos del proyecto de electricidad de la FAT por parte de la empresa CEDAI.

Responsables: René Hernández y especialista eléctrico CIOP.

En espera de respuesta de la empresa CEDAI

Acuerdos reunión técnica 15.02.2023:

- 1- Se está elaborando un documento resumen, de las pruebas realizadas en la FAT con el uso de los materiales de la industria nacional de la provincia de Sancti Spíritus (resultados de las rasillas por el CITEC, mortero de colocación de fraguado rápido e impermeabilizante para las canales pluviales), para sustituir importaciones. Al finalizarlo se enviará a DIDA (profesora, arq. Susanna Caccia), para que se analicen los resultados obtenidos. Una vez consensados los resultados por ambos componentes, se llevará al Comité Organizador para su aprobación final.

Entrega del documento resumen: 23.02.2023

Responsables: Midalis González y Alida Diez Sánchez



Empresa de proyectos y Servicios de Ingeniería
de la Cultura, ATRIO. Calle 11, No. 156 e/ k y L
El Vedado, La Habana, Cuba.
Tel.: (537) 836 5386 al 88. E-mail: atrio@cubarte.cult.cu

- 2- Se contratará la actualización del proyecto de organización de obras de la FAT a la empresa EMPIFAR, la cual en el año 2022 había realizado el proyecto de organización de obra.

Responsables: René Hernández

- 3- Estudio y análisis de las tuberías sanitarias, de producción nacional de la empresa COPLAT, para la reducción de importaciones. La relación de los componentes y las piezas de la línea de producción de la empresa fue entregado a Atrio por inversionista del CIOP.

Responsables: Alida Diez Sánchez y especialista HS, ing. María de los Ángeles Tyler

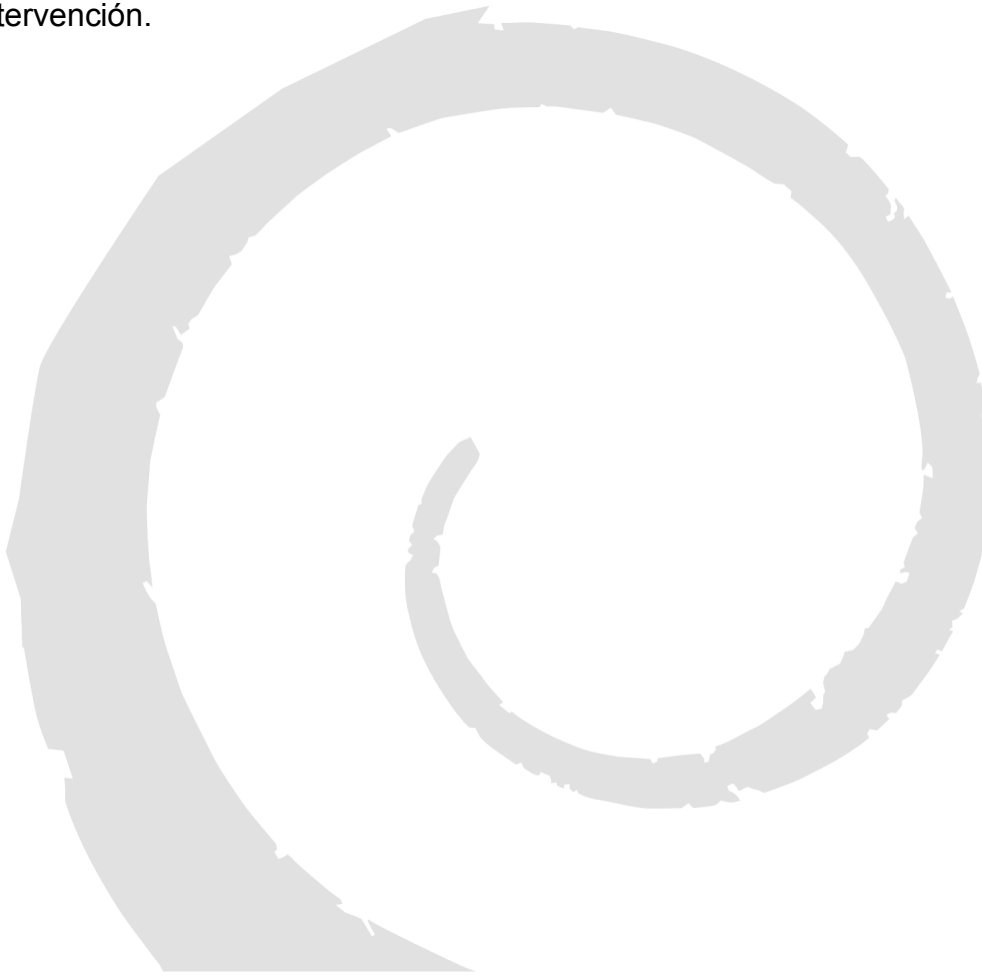
Fecha de entrega: 23.02.2023

- 4- Se necesitará digitalizar la documentación de certificaciones y resultados de los laboratorios obtenidos de los trabajos de diagnóstico de los diferentes laboratorios (CIME, CITEC, entre otros) y los documentos emitidos por los órganos de consulta, para incluirlos en los expedientes digitales.

Designar un responsable para la digitalización

Próxima reunión técnica 23.02.2023:

- Definir comienzos de estudios de diagnóstico de los Bajantes pluviales de la FAT.
- Calcular aproximadamente la cantidad de ladrillos por cada bloque de la primera etapa de intervención.





Report Progetto QNBT **giovedì 16 febbraio 2023**

Merlo arriva all'ISA alle 8.40.

Alle ore 9.00 Merlo incontra Midalis Gonzales e la ragguaglia sulla riunione dell'Equipo Tecnico del giorno precedente.

Alle ore 12.00 Merlo incontra Rolando Almirante a cui è stata affidata la realizzazione dei due video del Progetto: uno generale sulle attività di cooperazione, l'altro specifico sul restauro della FAT.

Merlo concorda con Rolando Almirante di consegnare una prima parte del lavoro consistente in una serie di filmati brevi su quanto è stato fino ad ora fatto, al fine di dare una maggiore visibilità al Progetto.

In questo modo sarà possibile anche redigere il contratto con il professionista e liquidare una prima tranches del suo compenso.

Il prossimo incontro si terrà in data da decidere nello studio di Rolando Almirante.

Alle ore 13.00 Merlo apre la Conferenza di Valentina D'Ippolito e Davide Perrotta sullo stato di avanzamento dei lavori dell'Atlas del Municipio Playa.

Pur essendo poco partecipata, la conferenza risulta di particolare interesse.

Alle ore 15.00 Merlo incontra Daniel Torres (decano della FACPC) per discutere:

- sulla scelta della persona a cui affidare la gestione del BIM della FAT,
- sul workshop inerente al Progetto DOMUS da realizzare in collaborazione con Leonardo Zaffi (questo ultimo progetto esula dalle iniziative QNBT).

Per ciò che concerne il primo punto, Torres conferma l'impossibilità del precedente candidato, il prof. Omar Villa, a partecipare al corso di addestramento in Italia. Merlo propone che ci si attivi subito per cercare un sostituto, in quanto il master BIM che si imparte presso UNIFI è già iniziato, e suggerisce di coinvolgere anche la Facoltà di Architettura della CUJAE e San Geronimo. Torres si mostra infastidito dal fatto che si ipotizzi di ricorrere a personale esterno all'ISA. Merlo sottolinea però l'urgenza di individuare un candidato.

Merlo ha l'impressione che il Decano della FACPC stia cercando di imporre la presenza del personale della Facoltà che presiede in quante più attività possibili, nonostante che il personale della FACPC si occupi di beni mobili e non immobili; in questo caso, ad esempio, non vi è nessuna competenza nell'ambito del facility management.

Nel pomeriggio Merlo si incontra con Feliciano dalla quale apprende che durante la mattina, in una riunione che il Rettore ha avuto con i vertici del Mincult, è stato definitivamente deciso che l'Inversionista del restauro e riabilitazione della FAT è il CIOP e che quest'ultimo cambierà il suo statuto affinché possa compiere tutte le opere previste nel progetto.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Merlo lascia l'ISA alle 16.00.

Alessandro Merlo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

**Report Progetto QNBT
venerdì 17 febbraio 2023**

Merlo non si reca all'ISA poiché in stato febbrile.

Alessandro Merlo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Report Progetto QNBT lunedì 20 febbraio 2023

La mattina Merlo rimane a casa poiché ancora convalescente.

Alle 14.00 Merlo si reca alla CUJAE dove ha un incontro con il decano, prof. Ruslan Muñoz Hernández e con la responsabile dell'internazionalizzazione della Facoltà di Architettura, prof.ssa Karen Sanabria Ortega.

Merlo fa presente loro:

1. la necessità di individuare un collega che possa farsi carico della gestione del BIM della FAT;
2. la possibilità di attivare delle visite al cantiere, una volta che sarà aperto;
3. l'opportunità di sottoscrivere nuovamente un ACCS tra le due Università.

Alessandro Merlo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Report Progetto QNBT martedì 21 febbraio 2023

Alle ore 10.00 Merlo si reca presso il Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana, dove incontra il prof. Sergio Raymant Arencibia Iglesias.

Così come il giorno precedente, Merlo fa presente:

1. la necessità di individuare un collega che possa farsi carico della gestione del BIM della FAT;
2. la possibilità di attivare delle visite al cantiere, una volta che sarà aperto.

Infine, i due parlano dell'andamento della tesi di dottorato di Liamnibel Hernandez Peña.

Alle 11.30 Merlo si reca presso Conas per risolvere un problema con il visto necessario per rientrare a Cuba dopo che sarà andato in Messico per incontrare il prof. Roberto Reyes dell'Università di Yucatan.

Alle ore 12.00 Merlo rientra all'ISA.

Alessandro Merlo



Report Progetto QNBT **mercoledì 22 febbraio 2023**

Alle ore 8.30 Merlo si reca presso l'ISA.

Alle ore 9.00 Merlo apprende da Yanet Feliciano, che si è recata al lavoro nonostante la febbre, che la riunione dell'Equipo Tecnico prevista per la stessa mattina era stata annullata da Rene Cecilio Hernandez, adducendo come motivazione l'assenza di novità rilevanti da discutere.

Nel frattempo, giungono all'ISA sia Alida Diez che Midalis Achevedo, le quali non erano state avvisate del cambio di Programma. Quest'ultime decidono di ispezionare la FAT per vedere se sono state realizzate alcune opere.

Merlo scrive una mail a Mecca facendolo partecipe delle problematiche del Progetto.

Alle ore 11.30 Rene Cecilio si presenta nell'ufficio di Feliciano assieme a Alida Diez e Midalis Achevedo per dare avvio, nello stupore generale, alla riunione dell'Equipo Tecnico. Durante la riunione viene fatto nuovamente il punto della situazione sullo stato delle licenze, sull'andamento delle prove di monitoraggio delle volte, su quelle che dovrebbero essere gli acquisti prioritari per dare avvio al cantiere (vedi Report della riunione).

Merlo sottolinea nuovamente come questo modo di procedere legato unicamente alla disponibilità dei materiali non è efficace e chiede che venga presentato quanto prima un cronogramma dei lavori da discutere anche con Empifar, l'impresa che ha redatto il piano di sicurezza e coordinamento. La concomitanza di tre imprese diverse sul cantiere, ciascuna delle quali opererà su un singolo blocco, l'assenza di un piano dei lavori, la mancata predisposizione del cantiere, rischiano infatti di inficiare la corretta realizzazione delle opere.

Da sottolineare che Merlo non ha ancora visto un progetto esecutivo.

Alle ore 13.00 Renée Oliver Gerardo comunica a Yanet Feliciano che la riunione con Ana Maria Pollón è stata annullata. Merlo chiede spiegazioni alla stessa Renée, la quale si giustifica dicendo che la direttrice è stata convocata con urgenza dal Ministro, ma non comunica una nuova data. Merlo fa presente che la riunione era importante poiché avrebbe dovuto servire per chiarire alcuni punti prima che Merlo rediga la sua relazione per AICS. Renée Oliver chiede che le vengano mandati per e-mail i punti che Merlo intendeva discutere. Merlo non lo ritiene opportuno.

Alle ore 14.00 Merlo fa rientro alla sua abitazione.

Nel pomeriggio Merlo viene informato che hanno rubato nuovamente dei tiranti presso la FAT.

Alessandro Merlo



PROYECTO ¡QUE NO BAJE EL TELÓN!



Empresa de proyectos y Servicios de Ingeniería de la Cultura, ATRIO. Calle 11, No. 156 e/ k y L El Vedado, La Habana, Cuba. Tel.: (537) 836 5386 al 88. E-mail: atrio@cubarte.cult.cu

ACTA DE REUNIÓN TÉCNICA

LUGAR: FAT - ISA

FECHA: MIÉRCOLES, 22 DE FEBRERO 2023

HORA: 11:45 AM

Grupo Técnico

PARTICIPANTES:

Participantes:

1. Yanet Feliciano Valenciaga, directora del Proyecto de Colaboración QNBT.
2. Arq. Alida Diez Sánchez. J' grupo proyecto ATRIO
3. Ing. Midalis González. Esp Técnico ISA Proyecto de Colaboración QNBT.
4. Ing. Rene Hernández. Esp técnico CIOP Proyecto de Colaboración QNBT.
5. Ing. Pedro Pablo García. Esp técnico CIOP Proyecto de Colaboración QNBT.
6. Arq. Alessandro Merlo, director del componente B

Orden del Día y Acuerdos.

Acuerdo de licencia de OBRA: Planificación Física entrego la micro localización de la obra, el día 30.01.2023. El importe facturado por este concepto 1281.96 CUP. Etapa 1. CULMINADA.

Etapa 2. etapa de ingenierías básicas, proceso de solicitud para obtener suplemento y prefectura. EN PROCESO

Se comenzará a elaborar la documentación de respuesta a los órganos de consulta y una presentación de arquitectura para presentar a Planificación Física, con el fin de obtener la licencia de obra.

Responsables: René Hernández, Alida Diez Sánchez y proyectistas de especialidades de Atrio. EN PROCESO

Acuerdo de la Reunión del 18.01.2023: Inicio de los trabajos de estudio de tensores de la FAT por CIME, organizado en 3 etapas de trabajo: caracterización del material (acero de la barra), determinación de la resistencia mecánica y comprobación de la soldadura. Además de especificar las características de la rosca y la tuerca, datos importantes para el torque de apriete y la calibración del tensor.

Fecha de inicio: 19.01.2023

Tiempo estimado de trabajo de campo: 10 días (1.02.2023)

Tiempo estimado de confección de la documentación: 5 días (8.02.2023)



Empresa de proyectos y Servicios de Ingeniería de la Cultura, ATRIO. Calle 11, No. 156 e/ k y L El Vedado, La Habana, Cuba. Tel.: (537) 836 5386 al 88. E-mail: atrio@cubarte.cult.cu

PROYECTO ¡QUE NO BAJE EL TELÓN!

CUMPLIDO: inicio de los trabajos, 16 al 20 de enero, etapa de caracterización del material en la obra, salones 4 y 5, más las barras que aún permanecen en el taller de herrería, ubicados en el bloque 4 de la FAT.

Acuerdo del 1.02.2023: Para comenzar la Segunda etapa de trabajo de caracterización de los materiales se deberán trasladar las barras de acero del almacén Bello 26 del ESEO, las cuales no fueron almacenadas incorrectamente y se oxidaron por el intemperismo al que estuvieron sometidas las 74 barras. Se trasladarán a la obra y almacenarán en un local protegido dentro de la universidad.

Responsables: ESEO

Resultado 22.02.2023: Se gestiona con el apoyo del MICONSA la compra a CIME del electrodo de producción nacional 7018 a cargo del ESEO. Actualmente el contrato está firmado y se encuentra en proceso la oferta de servicio.

Acuerdo de la Reunión del 18.01.2023: Se continúan los estudios de diagnóstico preliminares sobre la calidad de las estructuras tomadas de los sensores de movimientos registrados en los bloques 4 y 5, hasta el momento no precisan movimiento en la estructura de la bóveda. EL estudio consta de 3 lecturas en un intervalo de tiempo, ya se han tomado 2 lecturas. Al concluir la tercera lectura de los sensores se podrá obtener los resultados finales.

EN PROCESO

Acuerdo de la Reunión del 18.01.2023: En espera de respuesta de directivos de la OBE de playa, para la disponibilidad del banco de transformadores que permita con una capacidad en la obra. (respuesta estimada viernes 20 de enero 2023, no hubo respuesta)

Aun en espera de la respuesta de directivos de la OBE de playa, se volverá a chequear en la reunión del 9.02.2023

Resultado: Director General del MINCULT: Juan Carlos, está en gestiones. EN PROCESO

Acuerdo del 1.02.2023: El grupo GEICONSA- MICONSA, definirá en reunión chequeo de obra el sábado 04.02.2023, cuestiones relacionadas con la puesta en marcha de un tejero para la fabricación de ladrillos y el componente en CL.

Resultados: GEICONSA- MICONSA va a asumir la reparación total del tejero de Managua.

La rasilla: la venta no incluirá componente CL

Cemento de alta adherencia e impermeabilizantes: si incluirá componente de CL para su adquisición.

ESEO se encuentra en gestiones para la compra de los materiales.



PROYECTO ¡QUE NO BAJE EL TELÓN!



Empresa de proyectos y Servicios de Ingeniería de la Cultura, ATRIO. Calle 11, No. 156 e/ k y L El Vedado, La Habana, Cuba. Tel.: (537) 836 5386 al 88. E-mail: atrio@cubarte.cult.cu

Acuerdo de la Reunión del 18.01.2023: El almacén ubicado en el campus universitario, con uso de almacenamiento para productos de restauración y materiales de importación del proyecto de restauración de la FAT, necesita de una intervención para la mejoría del espacio y de la seguridad.

Responsables: aclarar con directivos del MINCULT, del ISA y CIOP.

EN ESPERA DE LA RESPUESTA

Acuerdos de la Reunión del 18.01.2023: Actualización de la variante de organización de obra para la nueva propuesta del alcance de los términos de referencia.

Responsables: René Hernández, Midalis González y Alida Diez Sánchez

EN PROCESO

Acuerdo de la Reunión del 08.02.2023:

- Se realizó la reunión, pero no se abordó los temas de importaciones y contrataciones, donde especialistas de cooperación MINCULT y especialistas de la AISC explicarán temas económicos.

En espera de coordinación de próxima reunión.

- Se entregó un documento escrito sobre el alcance y detalles técnicos de los recursos del proyecto de electricidad de la FAT por parte de la empresa CEDAI.

Responsables: René Hernández y especialista eléctrico CIOP.

En espera de respuesta de la empresa CEDAI

Acuerdos reunión técnica 15.02.2023:

1- Se está elaborando un documento resumen, de las pruebas realizadas en la FAT con el uso de los materiales de la industria nacional de la provincia de Sancti Spíritus (resultados de las rasillas por el CITEC, mortero de colocación de fraguado rápido e impermeabilizante para las canales pluviales), para sustituir importaciones. Al finalizarlo se enviará a DIDA (profesora, arq. Susanna Caccia), para que se analicen los resultados obtenidos.

Una vez consensuados los resultados por ambos componentes, se llevará al Comité Organizador para su aprobación final.

Entrega del documento resumen: 22.02.2023

Responsables: Midalis González y Alida Diez Sánchez

CUMPLIDO

2- Se contratará la actualización del proyecto de organización de obras de la FAT a la empresa EMPIFAR, la cual en el año 2022 había realizado el proyecto de organización de obra.

Responsables: René Hernández



PROYECTO ¡QUE NO BAJE EL TELÓN!



Empresa de proyectos y Servicios de Ingeniería de la Cultura, ATRIO. Calle 11, No. 156 e/ k y L El Vedado, La Habana, Cuba. Tel.: (537) 836 5386 al 88. E-mail: atrio@cubarte.cult.cu

Resultado: se coordinará una reunión con los técnicos de la EMPIFAR y los grupos de brigadas constructoras en la FAT-ISA para definir modificaciones al trazado y modificaciones.

Fecha: 27 de febrero al 3 de marzo

3- Estudio y análisis de las tuberías sanitarias, de producción nacional de la empresa COPLAT, para la reducción de importaciones. La relación de los componentes y las piezas de la línea de producción de la empresa fue entregado a Atrio por inversionista del CIOP.

Responsables: Alida Diez Sánchez y especialista HS, ing. María de los Ángeles Tyler

Fecha de entrega: 22.02.2023

CUMPLIDO

Resultado: Se modificará el proyecto técnico ejecutivo del sistema sanitario de redes de las áreas exteriores y los bloques 4 y 5

4- Se necesitará digitalizar la documentación de certificaciones y resultados de los laboratorios obtenidos de los trabajos de diagnóstico de los diferentes laboratorios (CIME, CITEC, entre otros) y los documentos emitidos por los órganos de consulta, para incluirlos en los expedientes digitales.

Designar un responsable para la digitalización, EN PROCESO

Acuerdos reunión técnica 22.02.2023:

1- Se entregará a la inversión CIOP, resúmenes de claraboyas de los Bloques 4,5,10 y 11, con el objetivo de consultar a los suministradores para la importación de las mismas.

Responsable: Alida Diez Sánchez

Entrega: 1.03.2023

2- Coordinar con los proveedores:

- Hidrotec, los posibles suministradores del sistema hidráulico, incluyendo herrajes, muebles sanitarios y bombas de agua.
- CEDAI, aclarar formas de pagos y disponibilidad de recursos.

3- Revisar y consultar con Aguas Negras, el destino final de los residuales.

Responsable: René Hernández y Pedro Pablo

Entrega: 1.03.2023

4- Consultar al GEICONS, localización de la fábrica nacional de cerámica

Responsable: Midalis González

Entrega: 22.02.2023

CUMPLIDO

Resultado: se fabrican losas de (33x33) cm y de (40x40) cm, de variada textura y colores. Coordinar visita técnica a la fábrica mixta de producción de cerámicas, ubicada



Empresa de proyectos y Servicios de Ingeniería de la Cultura, ATRIO. Calle 11, No. 156 e/ k y L El Vedado, La Habana, Cuba. Tel.: (537) 836 5386 al 88. E-mail: atrio@cubarte.cult.cu

PROYECTO ¡QUE NO BAJE EL TELÓN!

en Santa Cruz del Norte, municipio Mayabeque. Crear condiciones para visita en el mes de marzo.

- 5- Limpieza de las áreas exteriores de la obra (retirar los restos de contenedores existentes, eliminar los árboles y tocones que interfieren en el trazado de la res sanitaria.
- 6- Entrega de los datos económicos de los gastos por conceptos de obras, ejecutados a partir del año 2019, 2020, 2021 y 2022.

Próxima reunión técnica 22.02.2023:

- Definir comienzos de estudios de diagnóstico de los Bajantes pluviales de la FAT.





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Report Progetto QNBT
giovedì 23 febbraio – mercoledì 1 marzo 2023

Da giovedì 23 febbraio Merlo si ammala di polmonite e rimane presso la sua abitazione. Date le condizioni di salute, Merlo anticipa il viaggio di rientro in Italia al 1 marzo.

Durante questo periodo Merlo:

- Decide di fare rientrare anticipatamente lo scanner laser Leica BLK 360, che era stato destinato al Progetto stesso fino alla sua ultimazione, non ravvisando la necessità di un suo ulteriore utilizzo in Cuba.
- Acquista uno scooter elettrico per le esigenze della Componente B del progetto, da utilizzare in Cuba anche da parte del personale del Componente A quando quello dei DIDA non è presente in loco. Si allegano il documento di presa in carico da parte dell'ISA e i dati dello scooter.

Alessandro Merlo



A la Directora del Proyecto QNBT
MS.C. Yanet Feliciano Valenciaga

Asunto: custodia Scooter Eléctrico OVEDZA

Por este medio el director del Componente B, Prof. Alessandro Merlo, deja en custodia al logista del Proyecto QNBT Armando García la moto eléctrica OVEDZA de color azul que pertenece al componente B del proyecto, hasta tanto concluya el mismo. La misma fue recogida el día 3 de marzo de 2023 en el almacén OVEDZA y será resguardada en La Habana.

Alessandro Merlo autoriza que la moto se pueda utilizar para las tareas del Proyecto cuando no esté en La Habana un trabajador del DIDA, por lo tanto, autorizan que se preste (con acta de entrega oficial) a la Arq. Alida Diez Sánchez, proyectista principal de las obras de restauración y rehabilitación de la FAT para sus traslados, siempre que se cumplan estos tres requisitos:

- que ella posea la licencia a conducir,
- que la moto tenga un seguro adquirido con la financiación del Componente A,
- que ella garantice su custodia.

Cualquier daño o robo de piezas o de la moto entera será a cargo de quien la resguarda o la utiliza.

En anexo el pdf de los documentos de propiedad.

Florenca, el día 3 marzo de 2023

El Director del Componente B
prof. Alessandro Merlo

La Directora del Proyecto QNBT
MS.C. Yanet Feliciano Valenciaga



Order

Order: HAB003457

📅 Date: Feb 23, 2023

Billing Address

Giuseppe De Luca
University of Florence, Department of Architecture-DiDA
VAT No. IT01279680480
via della Mattonaia, 8
Firenze, Firenze, 50121
Italy
T: +39552755462

Shipping Address

Alessandro Merlo
ISA - Universidad de las Artes, Calles 120, No. 904,
entre 9na y 23
Playa, La Habana, 11300
Cuba
T: +5359679104

Carnet de Identidad: Passport no. YVB8064028

Contacto Alternativo:

Carnet de Identidad del Contacto Alternativo:

Product	Qty
Moto Eléctrica Scooter Económica VDC003-LT4202-60V25Ah-1-Recogida en la Habana-Almacenes VEDCA 1	1

Incidencias en la entrega de producto:

FIRMA DEL DESTINATARIO

ADVERTENCIA LEGAL.

En caso de faltante o daño se procederá según lo establecido sobre política de cambios y devoluciones. Aceptada y firmada la orden de entrega no se admitirá a posteriori reclamación alguna. De identificarse un presunto fraude en la compra dará derecho a islagrande.com retirar los productos entregados así como iniciar proceso de investigación por las vías legales establecidas contra el Cliente y el Destinatario final. Yo, _____, reconozco que esta compra es legítima y asumo mi responsabilidad con el pago que corresponda ante cualquier reclamación que se genere como consecuencia de una acción fraudulenta.

ENTREGA:

CARNET DE IDENTIDAD:

FIRMA:

FECHA DE ENTREGA:

Alessandro Merlo
[Signature]

RECIBE:

CARNET DE IDENTIDAD:

FIRMA:

ALESSANDRO MERLO
PASAPORTE YB 806402
Alessandro Merlo

Thank you for your business!



CERTIFICADO DE PROPIEDAD

Sucursal o Entidad: VEDCA

Establecimiento: VEDCA

Dirección: Avenida Independencia, s/n entre Crucero de Armada y calle 100.

Municipio: Boyeros

Provincia: Habana.

Nombres y Apellidos del Cliente:

C.I:

VB 8064028

Alessandro Plerlo.

Tipo de Equipo o Producto: Moto Eléctrica Media

Modelo: LT - 4202 60v 25ah Li ión Scooter Small.

Marca: VEDCA

Número de Serie Batería:

Número de Serie Motor:

Color:

0115
Azul.

Número de Serie del Cuadro:

EX 2109 4204 0404.

Observaciones:

He recibido del vendedor la información de los servicios de garantía que corresponde al bien adquirido, mis deberes y derechos, así como demostración y explicación de su funcionamiento, cuidado y realización de la revisión física, no observando defectos.

Alexander Medo
Firma de conformidad del cliente

Para constancia se expide el presente certificado de propiedad en VEDCA a los 3 días del mes de Marzo del año 2023

Confeccionado por:

Cuño del establecimiento

Nombre y apellidos:

Firma



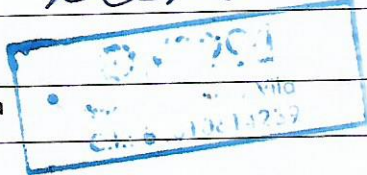
[Handwritten Signature]





CERTIFICADO DE GARANTÍA – Informaciones adicionales

Sucursal o Entidad: VEDCA	Establecimiento: VEDCA
Dirección: Avenida Independencia, s/n entre Crucero de Armada y calle 100.	Municipio: Boyeros
Nombres y Apellidos del Cliente: <i>Alessandro</i>	Provincia: Habana
<i>Ricardo</i>	Ci: <i>YB 0004028</i>
Nombres y Apellidos del Vendedor:	
Tipo de Equipo o Producto: Moto Eléctrica Media	Marca: VEDCA
Modelo: LT - 4202 60v 25ah Li íon Scooter Small.	Número de Serie Motor:
Número de Serie Batería:	Color: <i>Azul</i>
Fecha de Venta: <i>31/3/23</i>	No del Cuadro: <i>2109 42040404</i>



OBSERVACIONES:

Este certificado garantiza la reparación sin costo de su equipo, si éste se encuentra en el tiempo de garantía y cumple con las condiciones que se indican.

Derechos del cliente

- Recibir adecuada información por parte del vendedor en cuento a sus deberes y derechos, la manipulación del equipo, demostración del funcionamiento.
- Recibir toda la documentación establecida en el momento de la compra del equipo. Manual de instrucciones, factura o vale de venta, propiedad y certificado de garantía.
- Recibir un equipo nuevo, de la misma marca y modelo, en el caso que el equipo no pueda ser reparado, recibiendo nuevo Certificado de Propiedad y de Garantía con el mismo tiempo de garantía establecido para el equipo adquirido originalmente y computándose el tiempo a partir de la fecha de entrega del nuevo equipo. De no poderse satisfacer la condición anterior, se le devolverá el precio pagado íntegramente.
- Si cualquiera de los términos mencionados, termina en un día no hábil, el mismo se considera prorrogado hasta el día hábil siguiente.
- Ajustar el tiempo de garantía del equipo cuando éste es llevado para su reparación al taller, adicionándole el tiempo de reparación.
- Recibir el servicio de garantía antes de los 30 días hábiles de haberse realizado el reporte de garantía al CAEI VEDCA, el cual se realizará en sus instalaciones.

Deberes del cliente (Condiciones para reclamar el servicio de garantía, su incumplimiento invalida la garantía)

- Conservar la documentación recibida en el momento de la compra-venta: Vale de venta o factura, manual de funcionamiento del equipo, certificado de propiedad y certificado de garantía del mismo. Para que pueda recibir el servicio técnico de garantía tiene que presentar en el taller los certificados de propiedad y de garantía.
- Los datos del equipo: marca y números de serie, deben coincidir exactamente con los anotados en el certificado de propiedad y Certificado de Garantía, el cual, además, no debe presentar alteraciones, tachaduras o borrones en sus datos.
- Manipular el equipo acorde a las instrucciones del manual de uso del fabricante, o las recibidas en el momento de efectuarse la compra-venta.
- El equipo que se encuentra en tiempo de garantía no podrá ser revisado, reparado o ajustado por personas o entidades ajenas a la entidad que otorga la garantía.
- Proteger el equipo de daños causados por accidentes, incendios o cualquier tipo de fluctuaciones en el voltaje; de roturas en piezas o accesorios delicados causados por mala manipulación; de daños por sulfatación de baterías, derramamiento de cualquier líquido en el interior del equipo.
- El vehículo eléctrico debe ser protegido contra el agua, como los casos de lluvias, inundaciones, lavados con agua a presión u otras causas, que causan daño a las partes eléctricas y/o mecánicas.



Solo para uso de la empresa

Ajuste del tiempo de garantía debido a tiempo de reparación del equipo en el taller.

Fecha	Taller	No. Orden Servicio	Tiempo de Repar.	Firma Cliente	Firma Autorizada	Cuño

TIEMPOS DE GARANTÍA

Conceptos	
Las partes mecánicas:	
• Ajustes generales y resto de las piezas	7 días
• Transmisión	180 días
• Rodamientos, amortiguadores y sellos	90 días
• Sistema de frenos.	90 días
• Uniones soldadas	180 días
Las partes eléctricas:	
• Acelerador, caja eléctrica, caja convertidora, pizarra, cable de línea, controles, chucho de encendido, claxon, controles intermitentes, alarma.	90 días
• Batería y motor	180 días
• Cargador de la batería	90 días
• Debido al deterioro del equipo, el segundo recambio por garantía de cualquier componente solo tendrá la mitad del tiempo de garantía inicial.	

NP= No Procede

Nota Adicional: En caso de que el cliente no se sienta satisfecho con los servicios recibidos o inconforme con el equipo suministrado, en caso de compras locales tiene el derecho a solicitar la devolución del efectivo antes de los 7 días hábiles de haber sido efectuada la compra, para compras en línea se tramitará de inmediato con la pasarela de pago, para su devolución en el más breve plazo a la persona que realizó el pago.

CAEI VEDCA

Provincia	Dirección	Teléfono	Horario
Habana	Avenida Independencia, s/n entre Crucero de Armada y calle 100.	<u>Contacto de VEDCA para la garantía: Ing Ray 59933413.</u>	Lunes a Viernes (8:00 am a 12:00 y de 1:pm a 4:00 PM)

ELEMENTOS A CONTROLAR EN LA ENTREGA

No	Descripción de la Tarea	Estado		No.	Descripción de la Tarea	Estado	
		OK	NO			OK	NO
1	Holgura de neumático delantero (libre)			11	Luz de frenado		
2	Holgura de neumático trasero (libre)			12	Luz de población		
3	Estado de la batería			13	Luz de carretera		
4	Funcionamiento de indicadores de carga y velocidad			14	Intermitentes		
5	Funcionamiento de mecanismo de traslación (motor eléctrico) (1 min.)			15	Estado exterior del equipo (pintura, asiento, otros)		
6	Funcionamiento de puño de aceleración			16	Inflado de los neumáticos		
7	Funcionamiento de freno delantero			17	Estado de cargador de baterías		
8	Funcionamiento de freno trasero			18	Estado de accesorios		
9	Funcionamiento del sistema eléctrico			19	Ajustes mecánicos (Sistema dirección, transmisión)		
10	Claxon			20	Alarma		

Moto Eléctrica Económica LT- 4202, 60 V 25 Ah: Dimensión: 1860x700x1120mm. Peso neto: 70Kgs. Angulo de ascenso superior a 13 grados. Caja eléctrica 15T. Potencia del motor 1000W. Velocidad máxima media 60Km/horas. Autonomía media sobre los 50Kms. Pizarra Digital. Focos LED. Amortiguación delantera y trasera. Batería Li-Ión 60V25ah. neumáticos 3.1-10. Tipo de freno: bomba de freno hidráulico. Pastilla delantera y trasera/diámetro 220mm. Altavoces Internos con bluetooth. Soporte de celular y toma USB para cargar. Alarma con bloqueo del motor.

Información adicional para el cliente:

Con relación a la Batería:

Carga y mantenimiento de la batería

La opción más "rentable" en términos de ciclos de carga y energía almacenada, sería mantenerse en profundidades de descarga de alrededor del 50% de la batería. En contra de lo que normalmente se cree, las descargas parciales son beneficiosas para las baterías de Li-ion. Al contrario que las de Gel-Pb, las baterías de litio no tienen efecto memoria y no necesitan periódicamente ciclos de descarga completa para prolongar su vida. Sin embargo, al igual que una máquina se desgasta más rápido con un uso intensivo, la llamada profundidad de descarga (PDD), es decir, el porcentaje del total de batería que consumimos entre dos cargas, influye en lo rápidamente que se degrada su capacidad.

Recomendamos dar carga a este producto después de cada uso y luego de no menos de media hora de reposo, siempre que empiece a cargar debe terminar el proceso completamente, esta recomendación puede influir de manera muy importante en su vida útil.

Uso y mantenimiento

- (1) Compruebe cuidadosamente si la tensión de entrada nominal del cargador es coherente con la tensión de la red.
- (2) La batería debe cargarse en lugares frescos y ventilados, si son abiertos mejor. Almacenarlas a temperaturas superiores a 30° y a estados de carga completos prolongados resultan tan perjudiciales en los procesos de carga y descarga.
- (3) Conecte primero el enchufe de salida del cargador con la toma de carga de la batería. A continuación, conecte el enchufe de entrada del cargador a la fuente de alimentación de CA y el indicador de alimentación se encenderá.
- (4) Si el indicador de carga del cargador está en rojo, indica que la batería está encendida y cargando., al terminar debe quedar una luz verde fija. El tiempo de carga es de aproximadamente 6 a 8 horas (la duración del tiempo de carga depende de la cantidad de energía restante en la batería).
- (5) Minimizar el tiempo de carga prolongará la duración de la batería.

Precauciones de carga asociadas a la garantía

1. Es imprescindible que el tomacorriente este en buen estado para evitar falsos contactos y accidentes por esta causa.
2. El contacto de salida del cargador de 3 vías debe conectarse a la conexión de la batería.
3. Recomendamos conectar el cable de 2 vías a la línea de 110 v el otro cable.
4. Verá seguidamente que el bombillo se pondrá en verde y luego en rojo transcurrido unos segundos, esto se produce porque el circuito interno verifica el voltaje de su vivienda antes de proceder a dar carga a la batería
5. Si transcurrido unos 15 segundos el bombillo se mantiene en verde pueden ocurrir varias cosas:
 - a) Su línea de voltaje en casa no está en el rango adecuado
 - b) Su batería está completamente cargada.
 - c) Su cargador tiene problemas para ello acuda a su servicio de garantía establecido.
6. El ambiente de uso del cargador debe ser el más fresco cuando está trabajando y nunca interrumpa la carga después que comience. No dude en usar el cargador diariamente, su explotación está diseñada para eso.
7. Ante cualquier problema acuda al proveedor.
8. Al cargar la batería, coloque la misma en un lugar seguro al que no puedan acceder los niños.
9. Está estrictamente prohibido empezar a usar la batería cuando no está completamente cargada, de lo contrario la duración de la batería se verá afectada.
10. No se pueden utilizar cargadores de otras marcas para la carga, y otros tipos de baterías no deben usar este cargador.
11. El cargador no puede abrirse o desmontarse sin autorización.
12. Durante el uso y el almacenamiento, se evitará que los residuos líquidos y metálicos penetren en el cargador. Tenga cuidado con la caída y el impacto para evitar daños.
13. Durante la carga, el cargador no debe cubrirse con nada. Este cargador es sólo para uso en interiores, por favor úselo en un ambiente seco y bien ventilado posterior a media hora (mínimo) de ser usado el equipo.
14. Cuando perciba un olor peculiar o la temperatura es demasiado alta durante el proceso de carga, o la luz verde no se muestre durante mucho tiempo, por favor detenga la carga inmediatamente y proceda a revisar la batería y el cargador en un taller autorizado para su mantenimiento, de esta en garantía en la fábrica VEDCA.

CARGADOR. CUIDADOS IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS A LA GARANTIA:

- Recomendamos no transportar el cargador durante sus viajes, debido a que puede causar daños en su sistema electrónico que no pueden ser cubiertos por la garantía.
- De ser estrictamente necesario mover el vehículo con su cargador, debe tomar las precauciones y medidas para evitar daños por causas de golpes, para lo que debe usarse algún material aislante, tales como espumas de poliuretano flexible u otro similar que permita la protección necesaria.
- El cargador entregado es el único que puede usarse con la batería suministrada, el uso de otros cargadores está terminantemente prohibido, debido a que causa daños a la batería y la rotura de la misma no será cubierta por la garantía.

Firma de Conformidad del Cliente



Progetto QNBT Report della missione 13 febbraio – 1° marzo 2023

A seguito della missione svolta a La Habana dal 13 febbraio al 1° marzo 2023, il sottoscritto Direttore del Componente B descrive in questo documento lo stato dell'arte in cui versa il progetto alla data del 28/02.

Premessa

Merlo si è recato in missione a La Habana nella duplice veste di *Técnico Especialista* e di Direttore del Componente B, con lo scopo di dare la necessaria assistenza tecnica al gruppo di lavoro (*Dirección Integrada de Proyecto - DIP*) che sta seguendo le opere di "Restauro e Riabilitazione della FAT" (attività R.1.A) e, al contempo, di comprendere quali fossero le cause:

1. del funzionamento irregolare degli organi di governo del Progetto,
2. dei continui ritardi nell'approntamento del cantiere.

Funzionamento irregolare degli organi di governo del Progetto QNBT

Con la fine del 2022 e l'inizio del 2023 il Governo della Repubblica di Cuba ha nuovamente sostituito alcuni dirigenti che rivestivano ruoli chiave per il corretto funzionamento del Progetto. È da segnalare che dall'inizio delle attività (settembre 2019) è cambiato, solo a titolo di esempio, tre volte il Rettore dell'ISA, due volte il Responsabile del *Centro de Coordinación para la Colaboración Internacional a la Cultura Cubana* del Mincult, due volte il Responsabile dell'area *BTM y Inversiones* del Mincult, due volte il responsabile del CIOP e tre volte il coordinatore della *Dirección Integrada de Proyecto (DIP)*.

Questa situazione ha creato, gioco forza, dei rallentamenti nelle attività dovute in gran parte ai tempi necessari per assimilare le regole tecnico-amministrative e finanziarie che stanno alla base di questo specifico Progetto di Cooperazione Italia-Cuba.

A differenza di quanto accaduto in precedenza, in cui è sempre stato recepito e rispettato il ruolo di ciascun soggetto e/o comitato previsto nei "Termini di Riferimento", la condivisione delle regole è venuta meno, tanto che negli ultimi due mesi è stato impossibile convocare, da parte della Direttrice del Progetto MSc. Yanet Feliciano Valenciaga, il *Comité Coordinador* per indisponibilità della maggior parte dei soggetti che avrebbero dovuto prendervi parte.

Allo stesso tempo non è osservata la necessaria condivisione delle informazioni e ogni organismo tende ad operare per proprio conto. In particolare, si è notata una certa reticenza del CIOP, attraverso il suo rappresentante nonché coordinatore della *Dirección Integrada de Proyecto*, Ing. Rene Cecilio Hernández, a collaborare con gli altri membri di tale gruppo (la progettista principale Arch. Alida Diez Sánchez, la Inversionista dell'ISA Ing. Midalis González Acevedo, la Direttrice del Progetto MSc. Yanet Feliciano Valenciaga, il Direttore del Componente B Prof. Alessandro Merlo), mettendo loro a conoscenza delle decisioni prese in diversa sede. La stessa ISA monitora l'andamento del Progetto, in particolare le attività di Restauro e



Rifunzionalizzazione della FAT, attraverso delle riunioni riservate che si svolgono il sabato mattina, mentre la naturale sede dove discutere di queste problematiche è il *Comité Coordinador*.

In questa ultima missione Merlo è stato ricevuto con una certa resistenza dal nuovo Rettore Rolando Victor Ortega Álvarez, poiché egli non ravvisava alcun legame tra l'ISA e il Direttore del Componente B; allo stesso modo è da sottolineare la cancellazione mezz'ora prima del suo inizio e senza essere riprogrammata, della riunione del 22 febbraio tra la Direttrice del *Centro de Coordinación para la Colaboración Internacional a la Cultura Cubana del Mincult* Ana María Pellón Sáez e lo stesso Alessandro Merlo, per improrogabili impegni della prima.

È opinione dello scrivente che il Mincult, allo stato delle cose, non sembri essere in grado di gestire questa delicata fase di preparazione all'apertura del cantiere; tutti i soggetti coinvolti (ISA, BTM y Inversiones, CIOP, ATRIO) sono infatti subordinati a questo Ministero.

Infine, come già sottolineato più volte nei precedenti report, sia l'*Unidad de Gestión* (che di fatto non opera da alcuni mesi) sia la *Dirección Integrada de Proyecto* non dispongono di adeguate risorse umane dedicate al Progetto e non funzionano tutti i giorni della settimana; ogni soggetto è, infatti, impegnato in più di un'attività al di fuori del Progetto stesso (ad esclusione del coordinatore della *Dirección Integrada de Proyecto*). La stessa Direttrice Yanet Feliciano Valenciaga, che ricopre anche il ruolo di Direttrice dell'*Oficina de Relaciones Internacionales* dell'ISA, può dedicarvi solo una parte del suo tempo.

Ritardi nell'approntamento del cantiere di restauro e rifunzionalizzazione della FAT

Il restauro e la rifunzionalizzazione della FAT è il principale Risultato (R.1.A) che si intende ottenere con il Progetto QNBT, con un impegno finanziario pari all'86% (1.720.000,00 euro) dell'intero finanziamento erogato da AICS e 3.478.984,50 euro messi a disposizione dal Mincult.

Per ottenere tale Risultato è stato deciso in fase di progetto di utilizzare le risorse umane e materiali interne al Mincult. Grazie ai corsi di *Capacitación Profesional* erogati dal DIDA, infatti, il personale del Mincult avrebbe dovuto apprendere le basi per operare correttamente nell'ambito del restauro e consolidamento del patrimonio architettonico moderno, secondo la più aggiornata prassi internazionale.

I primi tre anni del Progetto sono stati spesi per mettere a punto un progetto condiviso di restauro e rifunzionalizzazione della *Facultad de Arte Teatral*. Oltre agli aspetti squisitamente tecnici, una parte importante del processo di capacitazione ha riguardato sia la gestione del cantiere, sia il controllo della qualità delle opere realizzate, a garanzia del buon risultato dell'intera operazione.

A causa della situazione che si è venuta a creare negli ultimi mesi, il personale tecnico che è stato incaricato di occuparsi della gestione del cantiere e delle opere di restauro e consolidamento della FAT è di nuova nomina e, ad eccezione dell'*Arquitecto Principal* Alida Diez Sánchez, nessuno di loro ha preso parte ai corsi di *Capacitación Profesional*.



Si è così venuta creando una frattura tra quelle che sono state le indicazioni progettuali e procedurali condivise fino al 2022 e il *modus operandi* con il quale la controparte cubana intende ora procedere, la quale dimostra, ad avviso dello scrivente, la mancata conoscenza di quanto deciso e realizzato nei primi tre anni di progetto.

A nulla sono serviti i ripetuti inviti da parte del DIDA a prendere visione dei documenti prodotti, a adottare delle procedure di lavoro in linea con le specifiche esigenze del Progetto, al rispetto delle regole internazionali così come recepite dalla normativa cubana per le opere edili (cfr. Decreto no. 310 del 2012, articoli da 150 a 193).

Ad oggi non può considerarsi conclusa la fase di *Preinversión* del *Proceso Inversionista*. Nel dettaglio:

AMBITO TECNICO

Problemi	Misure di mitigazione
1. Non è stato ancora redatto un Cronogramma delle opere.	Elaborare il Cronograma.
2. Non sono state ripristinate né la cisterna né la torre idrica.	Terminare i lavori alla cisterna e alla torre idrica.
3. Non è presente elettricità nell'area del futuro cantiere.	Riposizionare un trasformatore.
4. Non sono stati acquisiti dall'Inversionista tutti i progetti definitivi per la necessaria valutazione tecnica.	Valutare da parte dell'Inversionista tutti i progetti a sua disposizione, anche allo scopo di aggiornare i costi delle opere.
5. Non sono stati acquisiti tutti i necessari nullaosta da parte degli enti territoriali.	Appurare che i permessi non subiscano ritardi.
6. Non è terminata la fase di monitoraggio strutturale delle volte, resasi necessaria a causa di alcune fessure venutesi a creare a seguito del furto dei tiranti.	Manca l'ultima lettura dei dati.
7. Non sono stati ancora rimessi <i>in loco</i> i tiranti mancanti.	Continuare a mettere in opera i tiranti che mancano.
8. Non è terminata la fase di certificazione delle saldature delle barre di acciaio dei nuovi tiranti né quella di calibrazione degli stessi.	Procedere con la certificazione.
9. Non è terminata la fase di ispezione dei pluviali e dei relativi percorsi orizzontali.	Procedere con l'ispezione.
10. Non è stato ancora approntato un	Ripristinare i necessari magazzini.



magazzino dove custodire il materiale
che verrà acquistato.

SICUREZZA E COORDINAMENTO

Problemi	Misure di mitigazione
11. Non è stato aggiornato il Piano di Sicurezza e Coordinamento realizzato dall'Impresa EMPIFAR del dicembre 2021.	Aggiornare il Piano di Sicurezza e Coordinamento da parte di EMPIFAR.
12. Non è stata predisposta l'area del cantiere, che risulta ancora priva di recinzione e di illuminazione. Non sono stati approntati i percorsi carrabili interni né realizzato il varco dalla viabilità pubblica per l'ingresso dei mezzi di lavoro.	Predisporre l'area del cantiere sulla base delle indicazioni contenute nel Piano di Sicurezza e Coordinamento.
13. Non è garantita la minima protezione contro ruberie e danneggiamenti. Ancora nelle due ultime settimane vi sono stati due furti che hanno visto la sottrazione di ponteggi e di tiranti. Si evidenzia, inoltre, l'assenza di una porzione di rete che separa la FAT dalla viabilità pubblica, che agevola l'accesso all'area da parte di malintenzionati; nonostante le segnalazioni, la recinzione non è stata ripristinata.	Garantire la protezione dell'area da parte dell'ISA.

AMBITO ECONOMICO-FINANZIARIO

Problemi	Misure di mitigazione
14. Non è stata approntata una "Centrale per gli Acquisti", che proceda alla verifica dei prezzi presenti nel piano finanziario provvisorio e realizzi le necessarie analisi dei prezzi sul mercato, procedendo allo stesso tempo ad aggiornare il piano dei costi.	Attivare la "Centrale di Acquisti" con personale dedicato (si consiglia un minimo tre professionisti diretti dal responsabile della contabilità del Progetto).
15. Non è stata approntato un efficace sistema di gestione delle spese,	Operare utilizzando un registro delle spese simile all'esempio fornito.



suddiviso per *items* e sufficientemente articolato così da rendere agevole il monitoraggio dei costi relativi al cantiere di restauro e rifunzionalizzazione della FAT (cfr. esempio in calce).

16. Non si è ancora proceduto a bandire una sola gara per l'acquisto dei materiali né sul mercato interno né in quello estero. L'assenza di materiali pregiudicherà in modo sostanziale l'avvio del cantiere.

17. Il finanziamento italiano depositato presso il *Banco Central de Cuba* risulta ancora non disponibile.

Risolvere i problemi con la Banca.

Una volta risolti i problemi con la Banca, iniziare quanto prima a predisporre le gare di acquisto..

Esempio di registro delle spese:

Macro-voce	Item	Costo unitario	Quantità	Totale spesa	Riferimento fattura	Fonte di finanziamento	Riferimento macro-voce del DdP	Annualità di spesa
1. Allestimento del cantiere								
	1.1. Pulitura delle aree esterne a verde	XXX euro/mq	XXX mq	XXX euro	No. XXX	Mincult	A.2.19	III annualità

AMBITO PROCEDURALE

Problemi	Misure di mitigazione
18. Le scelte realizzate dall'Inversionista vengono assunte in sede diversa dal <i>Comité Coordinador</i> e comunicate senza alcuna spiegazione alla Direttrice del Progetto; quest'ultima più volte ha richiamato, senza esito alcuno, il CIOP al rispetto delle procedure previste nei TdR. Ad esempio, l'Inversionista ha deciso di avvalersi di tre imprese, ciascuna composta da gruppi di lavoro (<i>brigadas</i>) specializzati nelle opere	Rispettare le procedure contemplate nei termini di Riferimento. Discutere dei problemi del Progetto all'interno del <i>Comité Coordinador</i> . Presenziare alle riunioni convocate dalla Direttrice del Progetto. Condividere le decisioni nei Comitati di riferimento.



<p>idrico-sanitarie, elettriche, etc, alle quali affidare cadauna i lavori relativi ad un blocco. Questa scelta diverge da quanto precedentemente concordato, sulla base delle specificità dell'opera, di intervenire con una sola impresa in tutti i blocchi, secondo lo schema elaborato dal DIDA. Non sono date delle spiegazioni che giustifichino il vantaggio della soluzione che si intende adottare rispetto a quella in precedenza proposta e condivisa.</p> <p>19. Nonostante le ripetute richieste da parte del DIDA non vengono redatti con cadenza almeno settimanale dei report descrittivi e illustrativi dell'andamento del Progetto. Allo stesso modo non vengono stesi dei documenti ufficiali nei quali si dia atto della decisione di operare scelte diverse rispetto a quelle previste nel DdP.</p> <p>20. La Direzione del Progetto non viene aggiornata con sufficiente tempestività sull'andamento dei lavori.</p> <p>21. Cronica mancanza di personale nelle diverse aree del Progetto, da quella tecnica a quella economico-finanziaria.</p> <p>22. Nonostante i numerosi inviti da parte del DIDA a condividere la documentazione tecnica attraverso posta elettronica, ancora viene utilizzato per tale fine un gruppo di WhatsApp.</p>	<p>Redigere dei report settimanali sull'andamento delle opere.</p> <p>Rispettare il ruolo della Direttrice del Progetto.</p> <p>Mettere a disposizione del personale a tempo completo al fine di agevolare il lavoro del:</p> <ul style="list-style-type: none">- Inversionista del CIOP,- Progettista Principale,- Inversionista del ISA,- Direttrice del Progetto,- Responsabile Amministrativo. <p>Inviare i documenti ufficiali unicamente attraverso la posta elettronica.</p>
---	---



Conclusioni

Nonostante le più ampie rassicurazioni che i vertici del Mincult dettero durante la riunione del *Comité Coordinador* del 2 dicembre 2022, in questi due primi mesi del 2023 le attività relative al Risultato R.1.A. soffrono una stasi dovuta, oltre alle cause imputabili alla situazione del paese, alla sostituzione dei principali attori del Progetto e al conseguente riallineamento di obiettivi e priorità. Queste ragioni giustificano però solo in parte sia il funzionamento irregolare degli organi di governo del Progetto sia il ritardo e l'improvvisazione nella gestione degli aspetti tecnico-finanziari delle attività legate al Restauro e Riabilitazione della FAT. La cronica carenza di personale dedicato ai diversi ambiti del Progetto, da quello tecnico a quello economico-finanziario, denunciata più volte nel corso di questi anni, fanno ipotizzare che ad oggi il Progetto QNBT possa incorrere in ulteriori ritardi se gli attuali organi di governo non prenderanno gli opportuni provvedimenti.

Il Dipartimento di Architettura di Firenze continuerà a dare il necessario appoggio tecnico al Progetto e a monitorarne gli esiti, auspicando che la situazione descritta in questo report possa al più presto prendere una diversa e più promettente piega.

La Habana, li 28 febbraio 2023

Il Direttore del Componente B
prof. Alessandro Merlo

La Habana 1 de marzo de 2023

Resumen de las solicitudes de materiales de construcción:

Los listados de materiales se entregaron en el mes de agosto de 2022 a la empresa Consumimport; la misma nos informa que, después de presentar problemas informáticos, dichos solicitudes se extraviaron.

En reunión con la directora general de Consumimport el día 29 de noviembre de 2022 se entregó de manera oficial dichos listados (material eléctrico, enchape, hidrosanitario y carpintería) los mismos hasta el día de hoy la empresa Consumimport todavía no sale a licitar.

Los motivos de dicho problema.

1. En los meses de julio se contrató un lote de equipos informáticos los cuales como método de pago se reflejaba en el contrato pago al 20 por ciento a fecha de BI y 80 por ciento a recepción de la mercancía. Dichos pagos se entregaron en el banco en octubre de 2022.
2. En dichos pagos el banco incurrió en darnos la información de error en la documentación la cual se entregó en día 14 de diciembre de 2022. Hasta el día de hoy 1 de marzo de 2023 no se ha hecho dicha transferencia a cuenta del suministrador.

Respuesta del banco BFI.

De manera verbal la sucursal radicada en 5ta y 92 playa de dicho banco nos dice que es problema de financiamiento de todos los pagos al exterior por parte de ellos. Por esos motivos solicitamos de manera escrita a la directora general Damaris Abreu una explicación sobre nuestro tema en particular, la cual nos respondió de manera textual:

Buenos días, un gusto saludarla

Las condiciones para el procesamiento de las transferencias están siendo muy complejas, hemos estado presentando problemas operacionales.

Estamos tomando nota de la urgencia de esta operación y procederemos a reportar como urgente en nuestros registros, de todas formas, como paso adicional les sugerimos canalicen esta urgencia con el MEP, a través de su órgano de relación.

Lamentamos el retraso.

Esta comunicación se le trasladó a la Ana María Pellón Sáez directora Desarrollo Industrias Culturales y Cooperación Internacional MINCULT, la está en proceso de respuesta por parte de los órganos rectores del estado.

Armando García Rodríguez

Logístico del proyecto QNBT



PROYECTO ¡QUE NO BAJE EL TELÓN!



Empresa de proyectos y Servicios de Ingeniería de la Cultura, ATRIO. Calle 11, No. 156 e/ k y L El Vedado, La Habana, Cuba. Tel.: (537) 836 5386 al 88. E-mail: atrio@cubarte.cult.cu

ACTA DE REUNIÓN TÉCNICA

LUGAR: FAT - ISA

FECHA: MIÉRCOLES, 22 DE FEBRERO 2023

HORA: 11:45 AM

Grupo Técnico

PARTICIPANTES:

Participantes:

1. Yanet Feliciano Valenciaga, directora del Proyecto de Colaboración QNBT.
2. Arq. Alida Diez Sánchez. J' grupo proyecto ATRIO
3. Ing. Midalis González. Esp Técnico ISA Proyecto de Colaboración QNBT.
4. Ing. Rene Hernández. Esp técnico CIOP Proyecto de Colaboración QNBT.
5. Ing. Pedro Pablo García. Esp técnico CIOP Proyecto de Colaboración QNBT.
6. Arq. Alessandro Merlo, director del componente B

Orden del Día y Acuerdos.

Acuerdo de licencia de OBRA: Planificación Física entrego la micro localización de la obra, el día 30.01.2023. El importe facturado por este concepto 1281.96 CUP. Etapa 1. CULMINADA.

Etapa 2. etapa de ingenierías básicas, proceso de solicitud para obtener suplemento y prefectura. EN PROCESO

Se comenzará a elaborar la documentación de respuesta a los órganos de consulta y una presentación de arquitectura para presentar a Planificación Física, con el fin de obtener la licencia de obra.

Responsables: René Hernández, Alida Diez Sánchez y proyectistas de especialidades de Atrio. EN PROCESO

Acuerdo de la Reunión del 18.01.2023: Inicio de los trabajos de estudio de tensores de la FAT por CIME, organizado en 3 etapas de trabajo: caracterización del material (acero de la barra), determinación de la resistencia mecánica y comprobación de la soldadura. Además de especificar las características de la rosca y la tuerca, datos importantes para el torque de apriete y la calibración del tensor.

Fecha de inicio: 19.01.2023

Tiempo estimado de trabajo de campo: 10 días (1.02.2023)

Tiempo estimado de confección de la documentación: 5 días (8.02.2023)



Empresa de proyectos y Servicios de Ingeniería de la Cultura, ATRIO. Calle 11, No. 156 e/ k y L El Vedado, La Habana, Cuba. Tel.: (537) 836 5386 al 88. E-mail: atrio@cubarte.cult.cu

PROYECTO ¡QUE NO BAJE EL TELÓN!

CUMPLIDO: inicio de los trabajos, 16 al 20 de enero, etapa de caracterización del material en la obra, salones 4 y 5, más las barras que aún permanecen en el taller de herrería, ubicados en el bloque 4 de la FAT.

Acuerdo del 1.02.2023: Para comenzar la Segunda etapa de trabajo de caracterización de los materiales se deberán trasladar las barras de acero del almacén Bello 26 del ESEO, las cuales no fueron almacenadas incorrectamente y se oxidaron por el intemperismo al que estuvieron sometidas las 74 barras. Se trasladarán a la obra y almacenarán en un local protegido dentro de la universidad.

Responsables: ESEO

Resultado 22.02.2023: Se gestiona con el apoyo del MICONS la compra a CIME del electrodo de producción nacional 7018 a cargo del ESEO. Actualmente el contrato está firmado y se encuentra en proceso la oferta de servicio.

Acuerdo de la Reunión del 18.01.2023: Se continúan los estudios de diagnóstico preliminares sobre la calidad de las estructuras tomadas de los sensores de movimientos registrados en los bloques 4 y 5, hasta el momento no precisan movimiento en la estructura de la bóveda. EL estudio consta de 3 lecturas en un intervalo de tiempo, ya se han tomado 2 lecturas. Al concluir la tercera lectura de los sensores se podrá obtener los resultados finales.

EN PROCESO

Acuerdo de la Reunión del 18.01.2023: En espera de respuesta de directivos de la OBE de playa, para la disponibilidad del banco de transformadores que permita con una capacidad en la obra. (respuesta estimada viernes 20 de enero 2023, no hubo respuesta)

Aun en espera de la respuesta de directivos de la OBE de playa, se volverá a chequear en la reunión del 9.02.2023

Resultado: Director General del MINCULT: Juan Carlos, está en gestiones. EN PROCESO

Acuerdo del 1.02.2023: El grupo GEICONS- MICONS, definirá en reunión chequeo de obra el sábado 04.02.2023, cuestiones relacionadas con la puesta en marcha de un tejero para la fabricación de ladrillos y el componente en CL.

Resultados: GEICONS- MICONS va a asumir la reparación total del tejero de Managua.

La rasilla: la venta no incluirá componente CL

Cemento de alta adherencia e impermeabilizantes: si incluirá componente de CL para su adquisición.

ESEO se encuentra en gestiones para la compra de los materiales.



PROYECTO ¡QUE NO BAJE EL TELÓN!



Empresa de proyectos y Servicios de Ingeniería
de la Cultura, ATRIO. Calle 11, No. 156 e/ k y L
El Vedado, La Habana, Cuba.
Tel.: (537) 836 5386 al 88. E-mail: atrio@cubarte.cult.cu

Acuerdo de la Reunión del 18.01.2023: El almacén ubicado en el campus universitario, con uso de almacenamiento para productos de restauración y materiales de importación del proyecto de restauración de la FAT, necesita de una intervención para la mejoría del espacio y de la seguridad.

Responsables: aclarar con directivos del MINCULT, del ISA y CIOP.

EN ESPERA DE LA RESPUESTA

Acuerdos de la Reunión del 18.01.2023: Actualización de la variante de organización de obra para la nueva propuesta del alcance de los términos de referencia.

Responsables: René Hernández, Midalis González y Alida Diez Sánchez

EN PROCESO

Acuerdo de la Reunión del 08.02.2023:

- Se realizó la reunión, pero no se abordó los temas de importaciones y contrataciones, donde especialistas de cooperación MINCULT y especialistas de la AISC explicarán temas económicos.

En espera de coordinación de próxima reunión.

- Se entregó un documento escrito sobre el alcance y detalles técnicos de los recursos del proyecto de electricidad de la FAT por parte de la empresa CEDAI.

Responsables: René Hernández y especialista eléctrico CIOP.

En espera de respuesta de la empresa CEDAI

Acuerdos reunión técnica 15.02.2023:

1- Se está elaborando un documento resumen, de las pruebas realizadas en la FAT con el uso de los materiales de la industria nacional de la provincia de Sancti Spíritus (resultados de las rasillas por el CITEC, mortero de colocación de fraguado rápido e impermeabilizante para las canales pluviales), para sustituir importaciones. Al finalizarlo se enviará a DIDA (profesora, arq. Susanna Caccia), para que se analicen los resultados obtenidos.

Una vez consensuados los resultados por ambos componentes, se llevará al Comité Organizador para su aprobación final.

Entrega del documento resumen: 22.02.2023

Responsables: Midalis González y Alida Diez Sánchez

CUMPLIDO

2- Se contratará la actualización del proyecto de organización de obras de la FAT a la empresa EMPIFAR, la cual en el año 2022 había realizado el proyecto de organización de obra.

Responsables: René Hernández



PROYECTO ¡QUE NO BAJE EL TELÓN!



Empresa de proyectos y Servicios de Ingeniería de la Cultura, ATRIO. Calle 11, No. 156 e/ k y L El Vedado, La Habana, Cuba. Tel.: (537) 836 5386 al 88. E-mail: atrio@cubarte.cult.cu

Resultado: se coordinará una reunión con los técnicos de la EMPIFAR y los grupos de brigadas constructoras en la FAT-ISA para definir modificaciones al trazado y modificaciones.

Fecha: 27 de febrero al 3 de marzo

3- Estudio y análisis de las tuberías sanitarias, de producción nacional de la empresa COPLAT, para la reducción de importaciones. La relación de los componentes y las piezas de la línea de producción de la empresa fue entregado a Atrio por inversionista del CIOP.

Responsables: Alida Diez Sánchez y especialista HS, ing. María de los Ángeles Tyler

Fecha de entrega: 22.02.2023

CUMPLIDO

Resultado: Se modificará el proyecto técnico ejecutivo del sistema sanitario de redes de las áreas exteriores y los bloques 4 y 5

4- Se necesitará digitalizar la documentación de certificaciones y resultados de los laboratorios obtenidos de los trabajos de diagnóstico de los diferentes laboratorios (CIME, CITEC, entre otros) y los documentos emitidos por los órganos de consulta, para incluirlos en los expedientes digitales.

Designar un responsable para la digitalización, EN PROCESO

Acuerdos reunión técnica 22.02.2023:

1- Se entregará a la inversión CIOP, resúmenes de claraboyas de los Bloques 4,5,10 y 11, con el objetivo de consultar a los suministradores para la importación de las mismas.

Responsable: Alida Diez Sánchez

Entrega: 1.03.2023

2- Coordinar con los proveedores:

- Hidrotec, los posibles suministradores del sistema hidráulico, incluyendo herrajes, muebles sanitarios y bombas de agua.
- CEDAI, aclarar formas de pagos y disponibilidad de recursos.

3- Revisar y consultar con Aguas Negras, el destino final de los residuales.

Responsable: René Hernández y Pedro Pablo

Entrega: 1.03.2023

4- Consultar al GEICONS, localización de la fábrica nacional de cerámica

Responsable: Midalis González

Entrega: 22.02.2023

CUMPLIDO

Resultado: se fabrican losas de (33x33) cm y de (40x40) cm, de variada textura y colores. Coordinar visita técnica a la fábrica mixta de producción de cerámicas, ubicada



Empresa de proyectos y Servicios de Ingeniería
de la Cultura, ATRIO. Calle 11, No. 156 e/ k y L
El Vedado, La Habana, Cuba.
Tel.: (537) 836 5386 al 88. E-mail: atrio@cubarte.cult.cu

PROYECTO ¡QUE NO BAJE EL TELÓN!

en Santa Cruz del Norte, municipio Mayabeque. Crear condiciones para visita en el mes de marzo.

- 5- Limpieza de las áreas exteriores de la obra (retirar los restos de contenedores existentes, eliminar los árboles y tocones que interfieren en el trazado de la res sanitaria.
- 6- Entrega de los datos económicos de los gastos por conceptos de obras, ejecutados a partir del año 2019, 2020, 2021 y 2022.

Próxima reunión técnica 22.02.2023:

- Definir comienzos de estudios de diagnóstico de los Bajantes pluviales de la FAT.

