



Progetto QNBT Report sullo stato di avanzamento del progetto al 19 maggio 2023

Premessa

Il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze chiedeva con nota del 8 dicembre 2022 l'approvazione della variante non onerosa e della relativa richiesta di proroga di 12 mesi del Componente B, approvata da AICS in data 8 febbraio 2023 (Protocollo n. 4249 del 08/02/2023). La variante ha consentito al DIDA di non impiegare un Tecnico Espatriato (*Focal Point*) per il monitoraggio continuo del programma (attività 5.1), bensì un Tecnico Specializzato risiedente in Italia. Tale ruolo è stato ricoperto con continuità dal professor Alessandro Merlo, la cui ultima missione a La Habana è stata realizzata dal 13 febbraio al 1° marzo 2023. Alla fine della suddetta missione, il 1° marzo 2023 Merlo inviava ad AICS La Habana, e in copia al Mincult, all'ISA e ad AICS Roma, un report nel quale sottolineava una serie di irregolarità nel funzionamento del Progetto, proponendo al contempo alcune misure di mitigazione (cfr. Allegato_1).

Funzionamento del Progetto

Come da consuetudine, dal marzo 2023 ad oggi si sono svolte con sufficiente regolarità le riunioni settimanali dell'*Equipo Tecnico* nella giornata del mercoledì. Gli incontri, realizzati alla presenza della Direttrice del Progetto, dell'Inversionista del CIOP, della progettista principale di Atrio, dell'Inversionista dell'ISA, del Tecnico del DIDA, del Logista e in rari casi di un rappresentante dell'ESEO, hanno come finalità quella di condividere problemi e soluzioni nell'approntamento delle opere.

Sempre nel mese di marzo sono ripresi gli incontri mensili del *Comité Coordinador*. A seguito delle palesi criticità del Progetto, messe in evidenza da Merlo con il report del 28 febbraio 2023, nei CC del 16 marzo (cfr. Allegato 2) e del 27 di aprile si è ampiamente discusso delle difficoltà di cui soffre il progetto di restauro e riabilitazione della FAT.

In quest'ultimo CC, al quale ha preso parte anche l'Arch. Alberta Solarino, nonostante le perplessità avanzate dal sottoscritto è stata comunicato che il 3 maggio 2023 il cantiere sarebbe stato aperto e avrebbero avuto inizio i lavori a partire dalla realizzazione della fossa settica (*tanque séptico*), invitando all'evento anche AICS, nella persona dell'Arch. Solarino, e il MinCult in quella del Director General del MinCult Juan Carlos Santa Molina.

Problematiche aperte

Dall'analisi della documentazione prodotta si evince chiaramente l'impossibilità di avviare delle opere complesse come quelle relative alla FAT.

In particolare, si evidenzia nuovamente:

1. *Incapacità di programmare le opere*. I cronogrammi che si sono succeduti nel tempo non solamente sono stati puntualmente disattesi, ma presentano delle incongruità nella sequenza logica delle lavorazioni.
2. *Manca di materie e materiali sul cantiere – indisponibilità del finanziamento AICS presso il Banco Central de Cuba*. L'impossibilità di reperire nel paese alcuni materiali così come quella di acquistarli sul mercato internazionale rendono di fatto impossibile realizzare una qualsivoglia opera.
3. *Assenza di sicurezza*. Il problema della sicurezza si riferisce sia alla gestione del cantiere (il Piano di Sicurezza e Coordinamento realizzato dalla società Empifar nel 2021 non è stato ancora aggiornato) sia a quello relativo all'immagazzinamento dei materiali e ai furti che continuano a perpetrarsi in tutta l'ISA, nonostante il sistema di vigilanza



recentemente apprestato.

4. *Manca di personale dedicato al Progetto.* La cronica mancanza di personale, evidenziata molte volte negli ultimi tre anni, si è aggravata ulteriormente con la comunicazione del 16 maggio 2023 con la quale l'inversionista dell'ISA, Ing. Midalis González Acevedo, lasciava il suo incarico [16/05/23, 19:59:41, Midalis: Alessandro, buenos días hora d Cuba, disculpa no comunicar antes, pero ha sido una decisión muy difícil de tomar. Ya no estoy en el proyecto, solicité la baja]. Si ricorda che Midalis González Acevedo ricopriva un ruolo fondamentale per il buon esito delle opere, in quanto su di lei e sulla progettista principale Arch. Alida Diez Sánchez ricadevano le scelte progettuali.
5. *Modalità di lavoro non condivisa.* Nonostante le numerose rimostranze, l'Inversionista opera senza condividere le proprie decisioni e senza tenere in conto di quanto è stato stabilito in fase di progetto (a seguito dei corsi di capacitazione). Inoltre, non viene predisposto alcun report nel quale si giustifichino le scelte realizzate.

L'unica opera costruttiva che si sta eseguendo è quella relativa alla fosse settica.

In queste ultime settimane l'attenzione e gli sforzi del Componente A sono diretti alla presentazione della Variante, Due bozze della stessa sono state consegnate dal MinCult, nella persona di Renée Oliver Gerardo, ad AICS La Habana per una verifica informale del materiale compilato.

Attività del Componente B

Il bando emanato dal DIDA il giorno 13/04/2023 (D.D. 4364/2023, prot. n. 0082145) con il quale si intendeva individuare un professionista (Tecnico Specializzato) che potesse coadiuvare il personale del DIDA nelle attività di Consulenza Tecnica per le opere di restauro e riabilitazione della FAT non ha dato gli esiti sperati (i due professionisti che si sono presentati sono stati considerati non idonei alla mansione da parte della Commissione). A tutt'oggi, pertanto, Merlo continua ad operare nel duplice ruolo di Direttore del Componente B e di Tecnico Specializzato (Allegato_3).

Dal 5 giugno al 19 giugno 2023 è prevista una missione di Merlo a La Habana con il fine di incontrare il *Director General* del MinCult Juan Carlos Santa Molina, di prendere parte alla fase finale del lavoro di predisposizione della variante della Componente A e di coadiuvare, per quanto possibile, le decisioni circa il cantiere di restauro e riabilitazione.

Nella sottostante tabella sono evidenziate le attività in corso e quelle terminate. Delle prime si da conto delle modalità di realizzazione, dei tempi previsti e dei relativi costi.

COMPONENTE B	
OBIETTIVO SPECIFICO	<i>Contribuire alla formazione e al capacity building del personale tecnico dell'ISA, del Municipio Playa e del Mincult coinvolti nella docenza, nella gestione del patrimonio culturale, nel processo di investimenti, attraverso azioni di formazione e scambio professionale e monitoraggio delle attività necessarie per garantire la riabilitazione della FAT</i>
RISULTATO 1.B	<i>Incrementare le capacità del personale della FAT, dell'ISA e del MINCULT nell'ambito del restauro, consolidamento, gestione e valorizzazione dei beni culturali e del patrimonio territoriale</i>



Attività	Descrizione	%	Modalità di esecuzione	Tempi di realizzazione e costi
Attività 1.1 B (da 1.1.1 B a 1.1.12 B)	Ideare e attivare un percorso formativo (Aggiornamento Professionale), strutturato in moduli frequentabili singolarmente, sul progetto di restauro, consolidamento e riabilitazione dell'architettura moderna, che permetta ai discenti di seguire l'intero iter delle opere, dal rilievo morfometrico alla gestione del bene.	100%	/	/
Attività 1.2 B	Attivare un laboratorio che rilevi gli elementi del Patrimonio Territoriale del <i>Municipio Playa</i> .	80%	Il laboratorio Atlas ha concluso le proprie attività. È in corso di realizzazione la pubblicazione degli esiti del lavoro.	4 mesi B.3.3. 6.000 € B.5.5. 1.000 €
Attività 1.3 B	Realizzare un modello informatizzato BIM della FAT finalizzato alla gestione del patrimonio.	80%	Non potendo terminare la messa a punto del BIM con le informazioni relative alle opere di riabilitazione e restauro del manufatto, verrà utilizzata la somma a disposizione per capacitare <i>in loco</i> un docente dell'ISA nell'utilizzo dello strumento.	2 mesi B.1.9. 6.000 €
Attività 1.4 B	Redigere il Manuale Tecnico, il Manuale d'Uso e il Piano di Conservazione della FAT.	40%	Non potendo redigere il Manuale Tecnico, il Manuale d'Uso e il Piano di Conservazione della FAT in quanto le opere non hanno avuto inizio, la somma a disposizione verrà impiegata per pubblicare gli studi preliminari al progetto e il progetto stesso.	4 mesi B.3.2. 6.000 € B.3.5. 3.000 €
Attività 1.5 B	Rafforzare il <i>Grupo de</i>	0%	La formula	2 mesi



	<i>Patrimonio dell'ISA.</i>		individuata per dare avvio agli studi sulla valorizzazione del paesaggio dell'ISA è quella di un <i>workshop</i> della durata di 15 giorni da svolgersi in Cuba alla presenza di specialisti italiani e cubani.	B.4.1. 3.000 € B.4.14. 600 € B.4.10. 3.000 €
--	-----------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

RISULTATO 2.B <i>Incrementate le capacità del personale della FAT, dell'ISA e del MINCULT nell'ambito dell'insegnamento dell'Arte Teatrale</i>				
Attività	Descrizione	% di esecuzione	Motivazione	Tempi di realizzazione
Attività 2.1 B	Realizzare dei laboratori congiunti Italia-Cuba sul tema dell'insegnamento della Recitazione, della Scenografia e della Drammaturgia.	100%	/	/
Attività 2.2 B	Mettere in scena uno spettacolo teatrale con la partecipazione congiunta di professori e studenti italiani e cubani.	50%	Verrà messo in scena uno spettacolo teatrale prima della scadenza naturale del Componente B.	6 mesi B.2.6. 7.000 € B.4.7. 4.500 € B.4.13. 3.424 € B.4.14. 869 €
Attività 2.3 B	Realizzare una pubblicazione congiunta di testi teatrali.	100%	/	/
Attività 2.4 B	Realizzare un seminario internazionale a Firenze sul tema del restauro, consolidamento e rifunzionalizzazione dell'architettura moderna.	100%	/	/

RISULTATO 3.B <i>Assicurato il supporto tecnico al Programma</i>				
Attività	Descrizione	% di esecuzione	Motivazione	Tempi di realizzazione
Attività 3.1 B	Monitoraggio continuo del Programma.	86% rispetto ai tempi previsti (52 mesi)	Assistenza tecnica relativa alle attività di restauro e riabilitazione della FAT attraverso	7 mesi



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

			una serie di sopralluoghi <i>in loco</i> sulla base di un calendario costruito <i>ad hoc</i> dalle parti.	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Firenze, 19 maggio 2023

Prof. Alessandro Merlo