



Empresa de proyectos y Servicios de Ingeniería
de la Cultura, ATRIO. Calle 11, No. 156 e/ k y L
El Vedado, La Habana, Cuba.
Tel.: (537) 836 5386 al 88. E-mail: atrio@cubarte.cult.cu

INFORME TÉCNICO

OBRA: FACULTAD DE ARTE TEATRAL. ISA

PROYECTISTA: ATRIO

INVERSIONISTA: CIOP

TIPO DE INVERSION: REHABILITACIÓN

FECHA: 7 DE MAYO DE 2020

INFORME DE ANÁLISIS Y RESPUESTA A DOCUMENTO DE ESTRATEGIA ANTE LA COVID-19 REALIZADO POR EL CENTRO DE COORDINACIÓN PARA LA COLABORACIÓN INTERNACIONAL DEL MINCULT

En el día de ayer 6 de mayo de 2020, se recibió un documento de Estrategia ante la COVID-19 realizado el 21 de abril del año en curso, por el Centro de Coordinación para la Colaboración Internacional del MINCULT, relacionado con desarrollo del Proyecto ¡Que no baje el telón! Rehabilitación de la Facultad de Arte Teatral del ISA.

Este documento plantea fundamentalmente la necesidad de darle continuidad, al proyecto ya comenzado, a pesar de la cuarentena por la pandemia actual debido al desarrollo del virus Covid-19.

Se plantea la preocupación de NO perder la secuencia establecida del gasto del dinero asignado para el desarrollo de la preparación y ejecución de la obra. Este dinero se asignó a la obra en curso, en el pasado mes de marzo, justo momento que comenzó la pandemia a nivel mundial y cuarentena obligatoria por consiguiente. Además, estamos en presencia de una obra *sui generis*, concebida en unión a la colaboración extranjera con especialistas de DIDA, Facultad de Florencia, Italia. Por lo tanto requiere en su desarrollo de la presencia de los especialistas extranjeros, de talleres de debate en el lugar y de probar los productos activos de restauración en el inmueble para conocer su comportamiento óptimo, entre otros. Esto sería el desarrollo común de trabajo en tiempos normales. Deberemos analizar la opción para poder continuar sin afectar la calidad del resultado final, la pérdida de dinero o recursos que están muy escasos, ni violentar los trámites legales de la obra de alto valor patrimonial; en este año de pandemia y cuarentena.

El proceso de la actualización y completamiento de todo el proyecto quedó inconcluso con el comienzo de la cuarentena: no se concluyeron ni entregaron los levantamientos digitales, los diagnósticos, el proyecto de restauración, la entrega de información pactada con DIDA y por consiguiente queda pendiente la actualización de los proyectos de ATRIO, Presentación y aprobación en la Comisión de Patrimonio, entre otros.

INFORME TÉCNICO

En el documento de estrategia se plantea lo siguiente:

-Realizar un análisis por parte de ATRIO-DiDA/CIOP/ISA/Constructor para definir cuáles materiales e insumos para la rehabilitación que se pueden adquirir por un valor equivalente a 315 000 Euros, como mínimo.

Es importante saber cómo invertir el dinero para NO perderlo ni perder la posibilidad de que se nos asigne la parte siguiente, pero **OJO**: No se debe gastar en productos que no se hayan aprobado por la comisión y de esta manera no sea legal, o que no se hayan probado su efectividad en el inmueble y por lo tanto no funcionen, o que por razones de la pandemia la obra se alargue más de lo previsto y el producto pierda su garantía o se eche a perder.

Lo que se expone anteriormente es para pensar y entre todos buscar una solución adecuada que nos ayude y no nos busque un problema mayor que no tenga solución y se despilfarren los recursos.

A continuación describo un grupo de actividades que marcan una ruta crítica que puede ayudar en el enfoque a la hora de decidir entre todos qué hacer:

El comienzo de ejecución de la obra está pendiente por:

- 1-Aprobación de la Comisión de Patrimonio.
- 2-Actualización del proyecto técnico ejecutivo (PTE), de Atrio; a partir de entrega de DIDA de levantamiento digital actualizado, del proyecto de restauración y del diagnóstico preciso y los productos de restauración activos seleccionados finalmente.
- 3-Entrega actualizada de DIDA: levantamiento actualizado, proyecto detallado de diagnóstico y productos de restauración precisos con fichas técnicas, metodologías y cantidades totales de cada uno (en español).
- 4-Defectación de las bóvedas existentes a medio restaurar y de las originales sin ninguna intervención anterior.
- 5- Pruebas en el inmueble de los productos de restauración activos y de diagnóstico faltantes.
- 6-Prueba piloto para probar Brigadas Especializadas de Restauración.
- 7-Escoger Brigada Especializada, Cronograma Ejecutivo de Obra, y Preparación de Obra.
- 8- Diseño de bóveda faltantes de los Bloque 13 y 14. Pruebas de Diagnóstico pendientes por completar (resistencia de los muros con gato plano, resistencia del suelo, etc.)
- 9- Estudio de Presupuesto Real contra las Necesidades de la Obra.

INFORME TÉCNICO

Otro punto del documento de estrategia es el siguiente:

-Avanzar en las actividades de Estrategia de Comunicación y en el Proyecto técnico-ejecutivo de restauración.

Por parte de Atrio se entregó un informe con fecha 5 de mayo de 2020, que recoge la actualización del proyecto hasta el momento y todos los trabajos pendientes por todas las partes participantes, para culminar la preparación de la obra y poder comenzar la ejecución según cronograma base elaborado y presentado en reuniones técnicas del 27 de febrero y 6 de marzo del año en curso. Estos trabajos o actividades deberán analizarse con el propósito de poder avanzar lo mejor posible, en las condiciones de trabajo actuales debido al aislamiento y trabajo a distancia. Se deberá analizar cómo solucionar los aspectos críticos que necesitan realizarse como por ejemplo: las pruebas en el inmueble de los productos de restauración activos, que son la base del avance del proyecto de restauración y por consiguiente de la presentación en la Comisión y su aprobación para poder licitar estos productos.

Se convida al análisis de este informe tomándolo como pauta o guía para definir que se podrá priorizar, solucionar y avanzar en los próximos meses de todo lo que de manera lógica está pendiente por concluirse.



Proyectista Principal

Arq. Marilyn Mederos