



Proyecto de Cooperación Internacional
¡Que no baje el telón!
 Director de la Componente B: Prof. Saverio Mecca

Diagnostico de las alteraciones y degradaciones
 Responsable científico: Prof. Susanna Caccia
 Colaboradores: Stefania Aimar, Leonardo Germani, Francesco Pisani, Salvatore Zocco

CODIGO INFORME:
PR-RES-02-B5-102-B-01
 DESCRIPCIÓN INFORME
BLOQUE 5 - Paredes 7, 8 y 51

Levantamiento digital y restitución 2D/3D

Responsable científico: Prof. Alessandro Merlo
 Colaboradores
 Arq. Francesco Frullini
 Ph.D. Arq. Gaia Lavoratti
 Arq. Giulia Lazzari
 Arq. Elisa Luzzi
 Arq. Michela Notaricola

Diagnostico de las alteraciones y degradaciones

Responsable científico: Prof. Susanna Caccia
 Colaboradores
 Ph.D. Arq. Stefania Aimar
 Ph.D. Arq. Leonardo Germani
 Arq. Francesco Pisani
 Ph.D. Arq. Salvatore Zocco

Análisis de la inestabilidad

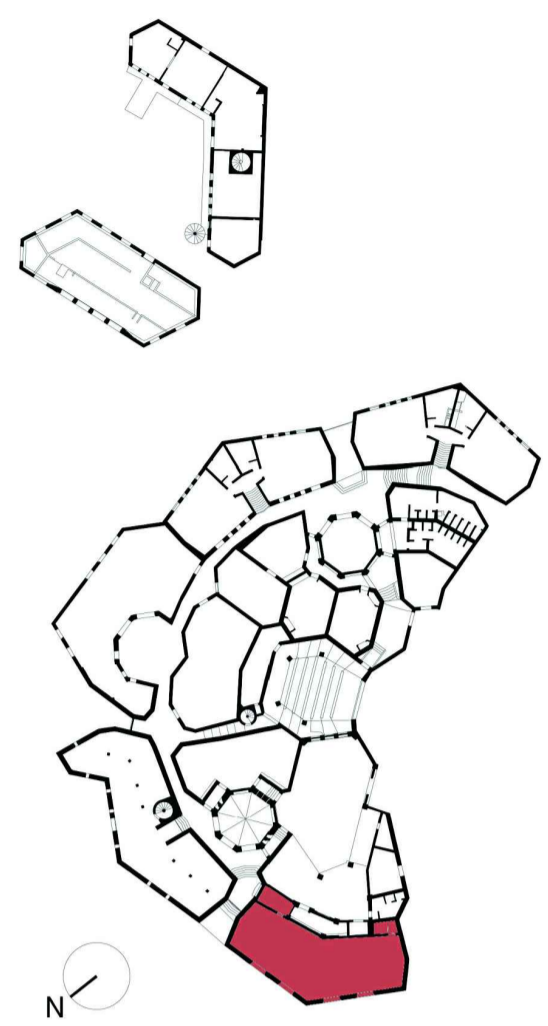
Responsable científico: Prof. Michele Paradiso
 Colaboradores
 Lic. Marco Altamura
 Prof. Stefano Galassi
 Arq. Sara Garuglieri

Técnicas e instrumentos para la gestión de obras de restauración y consolidación

Responsable científico: Prof. Saverio Mecca
 Colaboradores
 Prof. Letizia Dipasquale
 Ing. Vito Getuli

Modelo de información de la construcción (BIM)

Responsable científico: Prof. Carlo Biagini
 Colaborador
 Ph.D. Ing. Vincenzo Donato

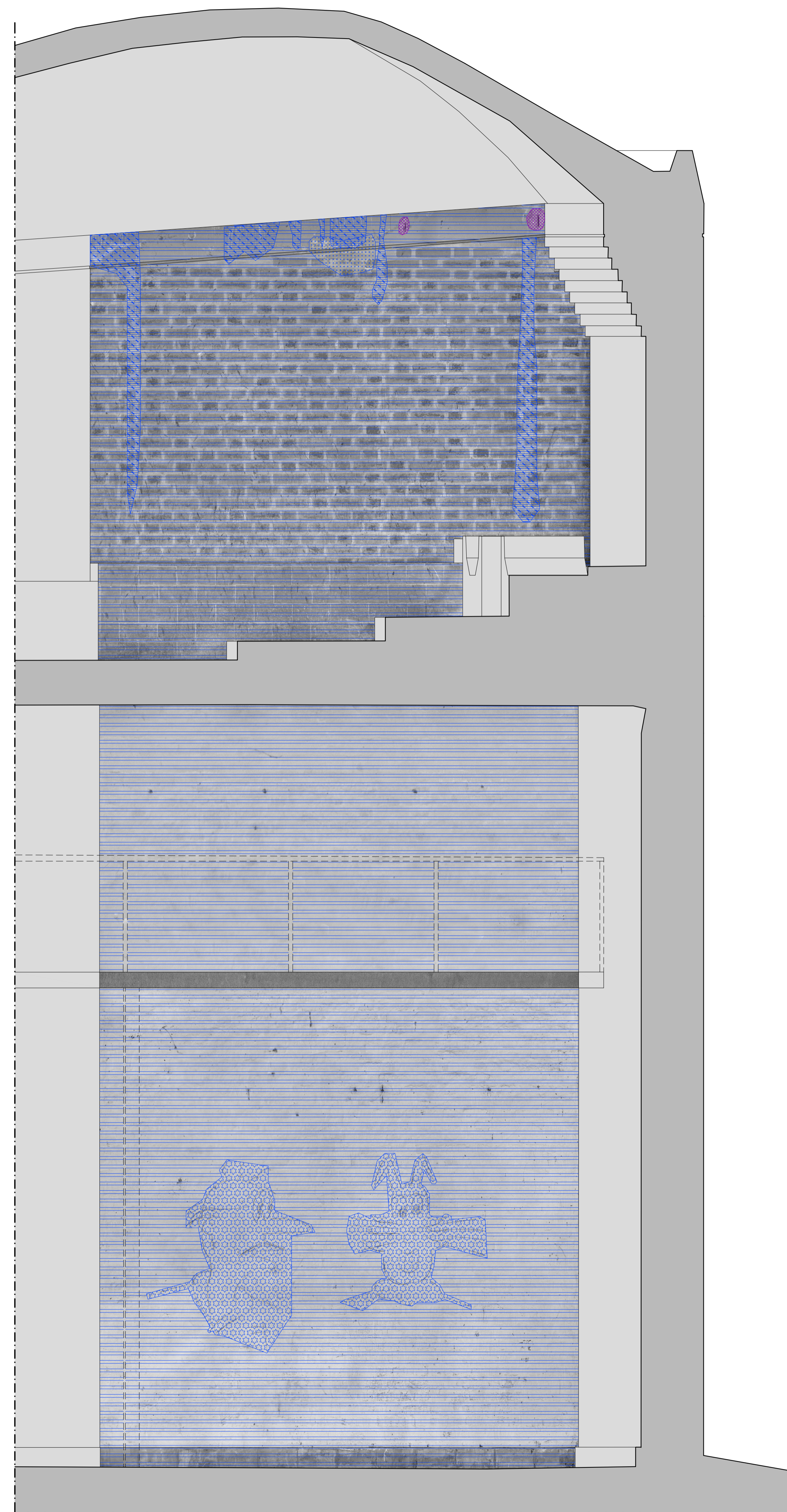


escala 1:20
 Tamaño: A1
 0 5 10 15 20 m

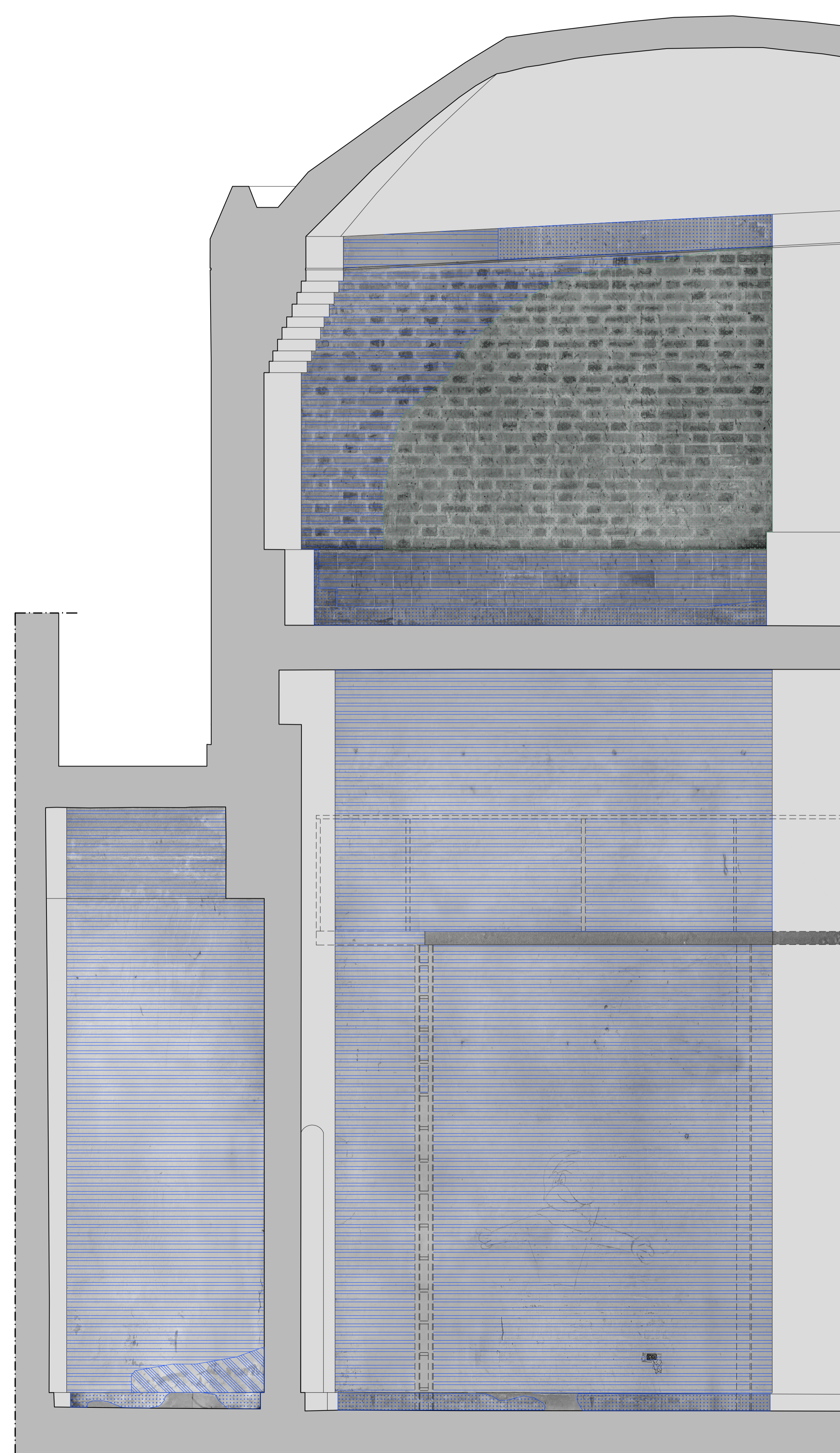


Legenda degradaciones y alteraciones

Fisura & Deformación	Características inducidas por pérdida de materia	Colonización biológica
Grieta	Erosión	Colonización biológica/ Ataque biológico
Fisura	Corte / Incisión	Vegetación
Deformación	Pérdida de material	Corrosión de metales
	Perforación	Puntos oxidados
Concreto	Alteración cromática & depósito	Fisura
Falta de continuidad en la colocación	Depósito superficial	Delaminación
Nidos de abejas	Alteración cromática	Desconchado
Popout	Mancha de humedad	
Degradación antrópica	Mancha	
Degradación antrópica	Eflorescencia	
Adición / agregación incompatible	Concreción	
Desprendimiento	Film / Película	
Abolsamiento	Graffitis	
Desprendimiento	Pátina de óxido de hierro	
Disgregación	Coladura	
Pulverización	Humedad ascendente	



Pared 7



Paredes 8 y 51