



Proyecto de Cooperación Internacional
¡Que no baje el telón!
 Director de la Componente B: Prof. Saverio Mecca

Diagnostico de las alteraciones y degradaciones
 Responsable científico: Prof. Susanna Gaccia
 Colaboradores: Stefania Aimar, Leonardo Germani, Francesco Pisani, Salvatore Zocco

CODIGO INFORME:
PR-RES-02-B9-166-B-01
 DESCRIPCIÓN INFORME
BLOQUE 9 - Paredes 3 y 4

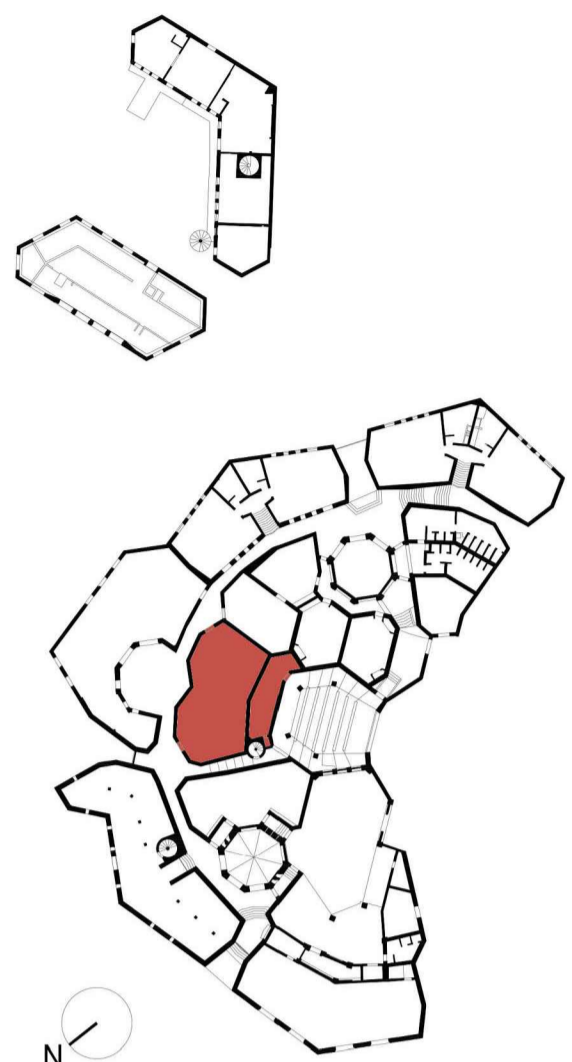
Levantamiento digital y restitución 2D/3D
 Responsable científico: Prof. Alessandro Merlo
 Colaboradores
 Arq. Francesco Frullini
 Ph.D. Arq. Gaia Lavoratti
 Arq. Giulia Lazzari
 Arq. Elisa Luzzi
 Arq. Michela Notarnicola

Diagnostico de las alteraciones y degradaciones
 Responsable científico: Prof. Susanna Gaccia
 Colaboradores
 Ph.D. Arq. Stefania Aimar
 Ph.D. Arq. Leonardo Germani
 Arq. Francesco Pisani
 Ph.D. Arq. Salvatore Zocco

Análisis de la inestabilidad
 Responsable científico: Prof. Michele Paradiso
 Colaboradores
 Lic. Marco Alternura
 Prof. Stefano Galassi
 Arq. Sara Garuglieri

Técnicas e instrumentos para la gestión de obras de restauración y consolidación
 Responsable científico: Prof. Saverio Mecca
 Colaboradores
 Prof. Letizia Dipasquale
 Ing. Vito Getuli

Modelo de información de la construcción (BIM)
 Responsable científico: Prof. Carlo Biagini
 Colaborador
 Ph.D. Ing. Vincenzo Donato

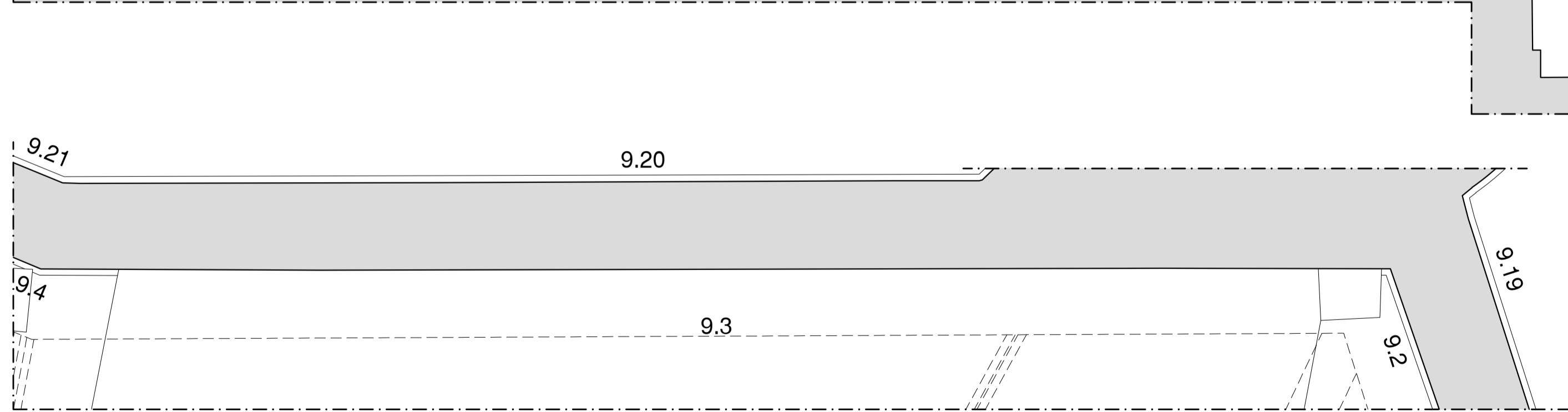
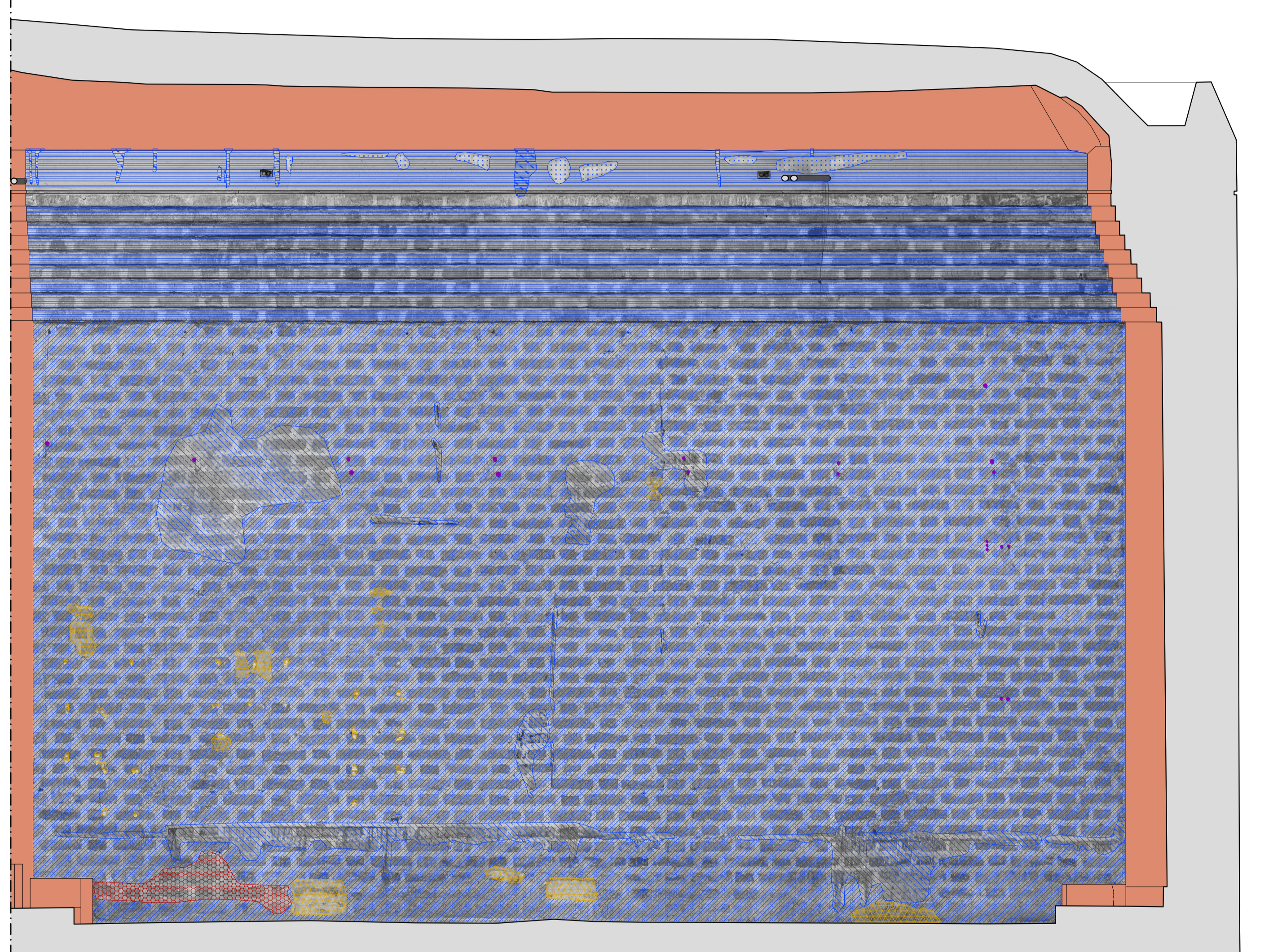


escala : 1:20
 Tamaño: A1
 0 5 10 15 20 m

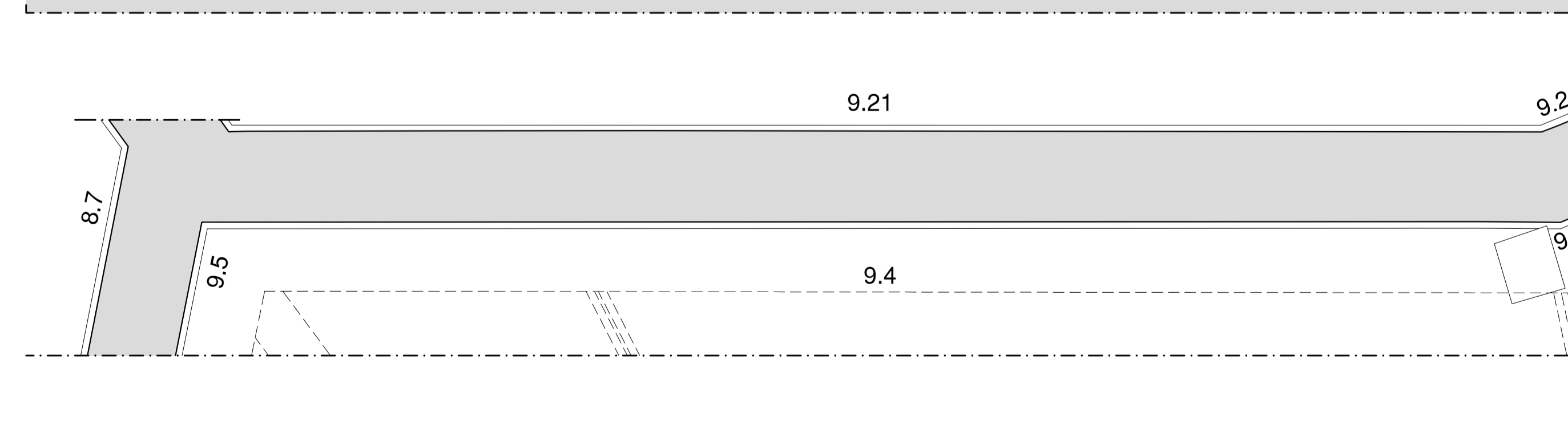


Legenda degradaciones y alteraciones

Figura & Deformación	Características inducidas por pérdida de materia	Colonización biológica
Grieta	Erosión	Colonización biológica/ Ataque biológico
Fisura	Corte / Incisión	Vegetación
Deformación	Pérdida de material	Corrosión de metales
Concreto	Perforación	Puntos oxidados
Falta de continuidad en la colocación	Alteración cromática & depositó	Fisura
Nidos de abejas	Depositó superficial	Delaminación
Popout	Alteración cromática	Desconchado
Degradación antrópica	Mancha de humedad	
Degradación antrópica	Mancha	
Adición / agregación incompatible	Eflorescencia	
Desprendimiento	Concreción	
Abolsamiento	Film / Película	
Desprendimiento	Graffiti	
Disgregación	Pátina de óxido de hierro	
Pulverización	Coladura	
	Humedad ascendente	



Pared 3



Pared 4