



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

XXMI
ciclo dottorato

Dottorato in
**Architettura, progetto,
conoscenza e salvaguardia
del patrimonio culturale**

Guerre e Patrimonio

SALUTI

Giuseppe De Luca
Direttore del Dipartimento

INTRODUZIONE

**Costruire/ricostruire: dal Vieux Port di
Marseille al Domrömer di Frankfurt**
Francesco Collotti

Dov'era e com'era, 1958
documentario sulla ricostruzione del ponte
Santa Trinita a Firenze,
regia di Riccardo Melani e Bernardo
Seeber, testo di Riccardo Gizdulich, (20')
© per gentile concessione di Elisabetta
Seeber

CASI STUDIO E RICERCHE

**"Desolante spettacolo di rovine".
Carlo Ludovico Ragghianti e il
patrimonio culturale dopo la
Seconda Guerra Mondiale**
Lorenzo Mingardi

**Frammenti urbani. Ipotesi di
ricostruzione dell'area
di Por Santa Maria**
Riccardo Butini

**Sanpaolesi e la protezione
delle opere d'arte a Pisa**
Francesca Giusti

Esplosioni ed opere d'arte
Stefania Viti

**Risarcire la lacuna: il caso
studio di Monaco di Baviera**
Antonio Acocella

**Milano: due casi esemplari
e diversi di ricostruzione**
Giulio Barazzetta

**Aleppo, guerre riscrittture rifondazioni
come occasione di riforma urbana**
Cecilia Fumagalli

attività svolta in presenza eventualmente
su link alla videochiamata
meet.google.com/jwg-qigm-gcs

Per dottorande/i DIDA in corso la
partecipazione equivarrà a **0,75 crediti**

30 | 03
2022
ORE 09 | 12.30
Santa Teresa | aula 401