



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

XXVII
ciclo dottorato

Dottorato in
Architettura, progetto,
conoscenza e salvaguardia
del patrimonio culturale

DOMUS

de la fórmula “pobre” al museo necesario

Doctoranda Adis Castellanos Martínez

Facultad de Artes de la Conservación del Patrimonio Cultural
Universidad de las Artes, La Habana, Cuba

DOMUS (domo-museo), constituye el prototipo de museo “pobre” indispensable para el contexto cubano.

Tal denominación se asocia tanto a criterios de resistencia en relación a sus políticas y modos de representación como a la efemeralización manifiesta en su contenedor y recursos museográficos.

Un nuevo modelo de interpretación patrimonial, de autosustentabilidad energética y económica que pretende, con sus soluciones alternativas, contribuir con las estrategias educativas y de actualización museográfica de instituciones patrimoniales locales y universitarias.

Conferenza

giovedì 1 settembre ore 17.00

meet.google.com/vqk-hnpp-krx