

Sabato 11 giugno

ore 9,00

Aula Magna della Scuola di Studi Umanistici e della
Formazione
via Laura, 48

Presiede **Anna Nozzoli**

ore 9,00

Luca Degl'Innocenti (Università di Firenze)

*Fughe altrove e utopie infernali nella prima novella
delle "Porrettane"*

ore 9,45

Andrea Fabiano (Sorbonne Université)

*L'isola nella drammaturgia musicale italiana del 700
come spazio dell'utopia e dell'alterità*

ore 10,30

Pausa caffè

ore 11,00

Claudia Jacobi (Universität Bonn)

*Riscritture sette e ottocentesche del secondo cerchio
dell'Inferno: "Francesca di Arimino" di Francesco Gianni*

ore 11,45

Valeria Giannetti (Sorbonne Nouvelle)

*Fantasmî della ragione. Nievo e la Storia filosofica dei
secoli futuri*

ore 12,30

Chiusura dei lavori

ore 13,00

Pranzo a buffet

Giardino della libreria Libri Liberi
via San Gallo 21



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Dottorato in Filologia, Letteratura italiana, Linguistica

Curriculum internazionale in Italianistica

Coordinatrice del Dottorato: Paola Manni

Referente del Curriculum: Irene Gambacorti



UNIVERSITÄT BONN

Dottorato internazionale in Italianistica

Coordinatore del Dottorato: Paul Geyer



Dottorato internazionale in Studi italiani

Coordinatore del Dottorato: Davide Luglio

In collaborazione con



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DILEF
DIPARTIMENTO DI
LETTERE E FILOSOFIA

CENTRO STUDI
ALDO PALAZZESCHI

Dipartimento di Lettere e Filosofia
via della Pergola, 60 – 50121 Firenze
tel +39 055 2756200

segr-dip@lettereifilosofia.unifi.it

<https://www.lettereifilosofia.unifi.it>

In copertina: Carlo Carrà,
Il pino sul mare, 1921

L'oltre, l'altrove, l'Altro

**Trascendenza, utopia, fantastico
nella letteratura italiana**

Seminario di studi del Dottorato internazionale
in Italianistica (Firenze-Bonn-Parigi)
Firenze, 9-11 giugno 2022



Dottorato in Filologia Letteratura
italiana, Linguistica
Curriculum internazionale
in Italianistica

<https://www.dottoratofilletlin.unifi.it>

Giovedì 9 giugno

ore 14,30

Sala del Consiglio
Dipartimento di Lettere e Filosofia
via della Pergola, 60

Presiede **Simone Magherini**

Saluti istituzionali

Pierluigi Minari Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia

Paola Manni Coordinatrice del Dottorato in Filologia, Letteratura italiana, Linguistica

ore 14,45

Antonio Corsaro (Università di Urbino)
Distopia biologica e distopia etica. Riflessioni su alcuni testi narrativi otto e novecenteschi

ore 15,30

Cornelia Klettke (Universität Potsdam)
"Demonizzazione dell'umano: nebulosa dantesca e imagerie populaire in "L'ultimo capodanno dell'umanità" di Niccolò Ammaniti

ore 16,15

Pausa caffè

ore 16,45

Paolo Desogus (Sorbonne Université)
"La Mortaccia" di Pier Paolo Pasolini

ore 17,30

Michael Schwarze (Universität Konstanz)
Dialogo monodico coll'infinito. Assenza religiosa negli Inni di Giuseppe Ungaretti

Venerdì 10 giugno

ore 9,15

Aula Magna di Palazzo Fenzi
via San Gallo, 10

Presiede **Francesca Castellano**

ore 9,15

Manuele Gragnolati (Sorbonne Université)
Estensioni liriche: Cavalcanti, Dante, Petrarca

ore 10,00

Giulia Tellini (Università di Firenze)
La «maravigliosa» oltranza di Ghismonda (Dec. IV, 1)

ore 10,45

Pausa caffè

ore 11,15

Annika Gerigk (Universität Bonn)
Le donne indomite nell'Orlando Furioso

ore 12,00

Marcello Sabbatino (Università di Firenze)
La fiaba e la novella. L'altrove favoloso in "Donna Mimma" di Pirandello

ore 13,00

Pranzo a buffet
cortile di palazzo Fenzi

Per partecipare online
scansiona il Qr code
Numero riunione: 2742 456 0648
Password riunione: NajmPyMk352
o utilizza il link:

<https://unifirenze.webex.com/unifirenze/j.php?MTID=mf042aa5b7116dbf0893ebd178407d43>



ore 14,30

Presiede **Irene Gambacorti**
Dottorandi e dottorande presentano le loro ricerche

ore 14,30

Mareike Ullrich (Universität Frankfurt)
'Cani saracini' o 'gente meschinelle'? La rappresentazione degli 'altri' nel Morgante di Luigi Pulci

Lisa Tenderini (Universität Frankfurt)
Oltre i tabù: (contro)narrazioni del ciclo mestruale nelle letterature romanze del secondo Novecento e degli anni Duemila

Karolina Küsters (Universität Bonn)
"Métaphore filée". La progressione tematica della metafora nel discorso politico. Discorsi sull'Europa: un confronto italo-tedesco

Lucia della Fontana (Sorbonne Université)
Défi climatique et urgence de l'engagement. Débat critique et création romanesque dans la culture italienne des années 2000

ore 16,30

Pausa caffè

ore 17,00

Rebecca Bardi (Università di Firenze)
Il "Driadeo" di Luca Pulci. Edizione critica

Camilla Bencini (Università di Firenze)
Per una biografia critica di Giovanni Faldella (1846-1928)

Andrea Carnevali (Università di Firenze)
I "Sei personaggi" in scena. La fortuna italiana e internazionale

ore 20,00

Cena per i convegnisti e i dottorandi