



PROVINCIA DI PRATO

ASSESSORATO ALLA CULTURA

COMUNE DI PRATO

ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE PUBBLICA,

UNIVERSITÀ E PARI OPPORTUNITÀ

CENTRO DI STUDI SUL CLASSICISMO

INDIRIZZO DI DOTTORATO INTERNAZIONALE IN CIVILTÀ DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO

ATTIVITÀ I SEMESTRE 2014

La nuova filologia umanistica

Seminari

Nell'attuale situazione degli studi, sembra davvero importante, una volta di più, fare il punto su metodo e problemi della *nuova filologia umanistica* (studio della tradizione manoscritta e a stampa, edizione critica, commento intertestuale), a fronte di discussioni ancora aperte ed approcci impropri. Da anni il Centro di Studi sul Classicismo e il Dottorato in Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento si dedicano alla riflessione e formazione in questo ambito. Proponiamo ora una serie di seminari, in cui studiosi di varia età e provenienza presentano questioni relative alla propria ricerca in modo problematico, sì da suscitare riflessioni di tipo generale, utili per individuare, precisare, correggere criteri specifici della nostra disciplina – nella convinzione che la metodologia filologica non nasce da astratta teoria, ma dall'esperienza concreta, e solo da quella trae poi possibili formalizzazioni.

Lo stile di questa serie è appunto quello dei seminari: ad ogni intervento è lasciato un largo spazio, in modo che l'analisi possa essere dettagliata, con la presentazione di materiali di lavoro; i contributi sono raggruppati in giornate omogenee tematicamente, in modo che, sui vari argomenti affini, ci possa essere poi una discussione competente e costruttiva da parte dei partecipanti. L'obiettivo è quello di un percorso: anche se si tratta di una sequenza di contributi diversificati nei contenuti, essi sono legati in un discorso organico, di cui ciascuno presenta un tassello e una sfaccettatura, disegnando così i capitoli di una sorta di 'manuale' della più aggiornata filologia.

Ci auguriamo quindi che l'insieme dei seminari possa diventare propositivo nell'ambito degli studi umanistici, a livello di spunti e proposte, di linee di metodo, di apertura di dibattito.

ECDOTICA

MARTEDÌ 20 MAGGIO 2014

Mattina

ore 10.00-10.45 C. Marsico (Univ. di Firenze), *Su errori e varianti d'autore: esempi da Lorenzo Valla*

ore 10.45-11.30 M. Regoliosi-M. Banchi (Univ. di Firenze), *Problemi testuali nel Sermo de mysterio Eucharistie di Lorenzo Valla*

ore 11.30 dibattito

Pomeriggio

ore 15.30-16.15 G. Tanturli (Univ. di Firenze), *Su La Vita di Filippo Brunelleschi di Antonio Manetti, trentasette anni dopo*

ore 16.15-17.00 F. Della Schiava (Univ. di Bonn), *Problemi testuali della Roma instaurata di Biondo Flavio*

ore 17 dibattito

MARTEDÌ 27 MAGGIO 2014

Mattina

ore 10.00-10.45 I. Pierini (Univ. di Firenze), *L'edizione del De poetis latinis di Pietro Crinito*

ore 10.45-11.30 P. Ponzù Donato (Univ. di Firenze), *Rappresentare il paratesto: riflessioni per un'ecdotica dei notabilia*

ore 11.30 dibattito

Pomeriggio

ore 15.30-16.15 S. Brambilla-G. Camesasca (Univ. Cattolica di Milano), *Pubblicare carteggi: la corrispondenza di Francesco Datini conservata all'Archivio di Stato di Prato*

ore 16.15-17.00 M. Sinico (Univ. di Firenze), *Appunti introduttivi alla filologia digitale*

ore 17 dibattito

STUDIO DELLA TRADIZIONE E DELLA FORTUNA DEI TESTI

MARTEDÌ 10 GIUGNO 2014

Mattina

ore 9.30-10.15 G. Pestelli (Biblioteca Roncioniana di Prato), *Manoscritti, incunaboli e cinquecentine della Biblioteca Roncioniana: coordinate per ricercatori*

ore 10.15-11.00 I. Kitamura (Univ. di Firenze), *Il sistema della tradizione dei classici attraverso due florilegi del pre-umanesimo veronese (codd. Verona, Biblioteca Capitolare, CLXVIII e Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 5114)*

ore 11.00-11.45 N. Lopomo (Univ. di Firenze), *La tradizione delle raccolte poetiche vegiane. Considerazioni sul ms. II D I 8 della Biblioteca Comunale di Viterbo*

ore 11.45 dibattito

Pomeriggio

ore 15.30-16.15 C. Buonfiglioli (Univ. di Bologna), *La diffusione europea della Philodoxeos fabula di Leon Battista Alberti*

ore 16.15-17.00 A. Severi (Univ. di Bologna), *Filippo Beroaldo moralizzatore di Boccaccio: la Fabula Tancredi (Dec. IV 1) di là dalle Alpi*

ore 17.00 dibattito

COMMENTO LINGUISTICO-INTERTESTUALE

MARTEDÌ 17 GIUGNO 2014

Mattina

ore 10.00-10.45 L. Saccardi (Univ. di Firenze), *La Ciropedia di Senofonte e la lingua di traduzione di Lorenzo Valla: alcuni casi*

ore 10.45-11.30 A. Chisena (Univ. di Firenze), *La poesia astrologica di Basinio da Parma: possibili fonti e influenze*

ore 11.30 dibattito

Pomeriggio

ore 15.30-16.15 F. Zanini (Univ. di Bologna), *«Tu dic 'undante vetro'». Percorsi intertestuali nel Poema di Giovanni Nesi*

ore 16.15-17.00 N. Lepri (Univ. di Firenze), *Derivazioni e peculiarità lessicali nelle Medidas del romano di Diego de Sagredo (1526)*

ore 17.00 dibattito

MERCOLEDÌ 18 GIUGNO 2014

Mattina

ore 10.00-10.45 E. Podestà (Univ. di Firenze), *«L'altrier, seguendo un leve daino in caccia»: per un commento di Girolamo Benivieni:*

ore 10.45-11.30 S.S. Scatizzi (Univ. di Firenze), *Alberti e Lessing*

ore 11.30 dibattito

Pomeriggio

ore 15.00-17.00 R. Cardini (Univ. di Firenze), *Problemi di edizione e di commento di testi latini e volgari di Leon Battista Alberti*

ore 17.00 dibattito

CENTRO DI STUDI SUL CLASSICISMO

Via Luigi Muzzi 38, 59100 Prato

tel. 0574. 607134

info@centrostudiclassicismo.it