

Luogo: Firenze
Data: 6 dicembre 2022

Titolo del progetto:
***¡QUE NO BAJE EL TELÓN!* CONSERVAZIONE, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE DELL'ISA**

AID: 011756

Richiesta di Variante non onerosa – Componente B
Ente Esecutore: DIDA (Dipartimento di Architettura – UNIFI)

Contatti in loco	Contatti in Italia
Nome Cognome: Arch. Alessandra Basile Funzione: <i>Focal Point</i> Indirizzo: Línea # 304, entre H e I, piso 10-B, Vedado, La Habana Cell.: +53 51975404 / +39 349 6475499 e-mail: alessandra.basile@unifi.it	Nome Cognome: Prof. Alessandro Merlo Funzione: Direttore della Componente B Indirizzo: via della Mattonaia n.8 – 50121 Firenze Cell.: + 39 335 5423014 e-mail: alessandro.merlo@unifi.it

1. DATI IDENTIFICATIVI

ENTE ESECUTORE/ NOME Organismo	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA (DIDA) – UNIFI
TITOLO DEL PROGETTO	<i>¡Que no baje el telón!</i> Conservazione, gestione e valorizzazione del Patrimonio Culturale dell'ISA – Componente B
Codice Progetto (AID):	011756
Descrizione del Progetto:	Contribuire al <i>capacity building</i> di tutti i soggetti che operano nel campo della documentazione, conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale — in particolare di quello materiale delle architetture dell'ISA e del territorio del Municipio de Playa e di quello immateriale delle arti teatrali — e al monitoraggio di tutti gli interventi necessari a riabilitare l'edificio della FAT al fine di garantirne la corretta esecuzione.
Durata e Periodo di attuazione:	Durata: n. 36 mesi + n. 4 mesi di proroga Data Firma del Contratto: 08/05/2019 Data di inizio delle attività: 06/09/2019 Data conclusione delle attività: 05/01/2023 Variante non onerosa di 12 mesi: fino al 05/01/2024
Valore complessivo del progetto in €	€ 573.320,00 come di seguito ripartito: - € 500.000,00 a carico dell'AICS, - € 73.320,00 quale quota di cofinanziamento del DIDA
Accreditamento:	Valuta di accreditamento: Data erogazione prima rata: 27/09/2019 Data erogazione seconda rata: 24/01/2022 Data erogazione terza rata: a saldo
Eventuali comunicazioni importanti intercorse tra Ente Esecutore e Finanziatore	<ul style="list-style-type: none">- 7 giugno 2019: trasmissione POG primo anno- 26 marzo 2020: richiesta prima proroga.- 20 maggio 2020: richiesta seconda proroga.- 19 marzo 2021: trasmissione rendiconto e resoconto primo anno di attività.- 12 novembre 2021: trasmissione POG secondo anno.- 16 maggio 2022: report confidenziale.- 18 giugno 2022: report confidenziale.- 7 luglio 2022: trasmissione rendiconto e resoconto secondo anno di attività.- 11 luglio 2022: comunicazione.- 20 settembre 2022: report intermedio.

2. VARIANTE

Indicare le motivazioni alla base della richiesta di variante.

La richiesta di Variante non onerosa di dodici mesi è resa necessaria dal fatto che alla data della scadenza naturale della Componente B (5 gennaio 2023) alcune delle attività del Progetto “*Que no baje el telón*” non sono state portate a termine.

La Componente B dispone di un *budget* che le consente di completare le attività previste e di continuare – con modalità diverse da quelle iniziali – ad assicurare l’Assistenza Tecnica necessaria al corretto svolgimento delle opere di restauro e riabilitazione della *Facultad de Arte Teatral*.

Alla pandemia da Covid 19 e al lungo periodo di *lock down* che ne è conseguito – con le conseguenze economiche e sociali che ne sono derivate – possono ricondotte alcune delle cause che hanno condizionato il buon andamento delle attività, il rispetto del Cronogramma e del Piano Finanziario iniziali; tra queste si evidenziano:

1. Le variazioni dei prezzi sul mercato nazionale e internazionale.
2. La disponibilità del materiale necessario alle opere di riabilitazione sul mercato cubano.
3. I ritardi nella consegna del progetto tecnico-esecutivo.
4. I ritardi nella messa a punto delle gare e nei processi di importazione sul mercato internazionale.

Quest’ultima condizione è in parte imputabile anche al fatto che la Componente A ha potuto disporre della prima tranche dei finanziamenti solo sei mesi dopo (marzo 2020) rispetto all’inizio del Progetto a causa di un ritardo nell’iter procedurale del Consiglio di Stato della Repubblica di Cuba.

La scarsità di risorse sia materiali che umane (in particolare di tecnici qualificati) nel periodo post pandemia non ha, inoltre, consentito alla Componente A di poter disporre dei mezzi e delle persone necessarie a svolgere le attività previste nel periodo concordato.

Dal punto di vista istituzionale, la sostituzione, l’esclusione o l’inserimento *ex novo* di alcuni soggetti chiave degli enti che partecipano al Progetto o degli organi di governo degli stessi (direttrice del *Centro de Coordinación para la Colaboración Internacional a la Cultura Cubana* del MinCult, il coordinatore del DIP, il contabile e l’assistente della direttrice della Componente A) ha reso necessari dei periodi di assestamento, che hanno generato ulteriori rallentamenti.

L’aumento generalizzato dei costi di materie e materiali, così come quello dei trasporti, ha reso necessario ridimensionare le iniziali aspettative del progetto di restauro e rifunzionalizzazione della FAT; se in fase di scrittura del Documento di Progetto i finanziamenti a disposizione garantivano l’intervento su dodici dei quattordici fabbricati di cui è formata la sede della FAT, nel periodo post pandemico una revisione dei prezzi fa ipotizzare il restauro e la rifunzionalizzazione dei soli due fabbricati, fermo restando il restauro dei restanti dieci.

A seguito di quanto sopra è stata formulata la presente richiesta di Variante, composta dal presente documento e da tre allegati (Cronogramma, Piano Finanziario e Quadro logico), nella quale sono indicate le modifiche apportate alle tempistiche di alcune attività, anticipandone l’avvio o allungandone i tempi di esecuzione, e al relativo budget.

Le variazioni possono contemplare:

1. La **proroga dei tempi di attuazione** della Componente B del Progetto (cfr. Cronogramma).
2. La **variazione delle voci di spesa** della Componente B del Progetto (cfr. Piano Finanziario).
3. La **variazione del contenuto dell’attività** della Componente B del Progetto (cfr. Quadro Logico).

2.1. DESCRIZIONE DELLE VARIAZIONI

Indicare nel dettaglio le attività del progetto che si intende modificare o prorogare, le motivazioni per le quali si richiedono le variazioni, nonché l'eventuale variazione del budget e l'eventuale nuova descrizione dell'attività variata.

COMPONENTE B					
OBIETTIVO SPECIFICO	Contribuire al <i>capacity building</i> di tutti i soggetti che operano nel campo della documentazione, conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale e al monitoraggio di tutti gli interventi necessari a riabilitare l'edificio della FAT al fine di garantirne la corretta esecuzione				
RISULTATO 1.B	<i>Incrementate le capacità del personale della FAT, dell'ISA e del MINCULT nell'ambito della gestione di progetti di restauro, consolidamento, gestione e valorizzazione dei beni culturali e del patrimonio territoriale</i>				
DOCUMENTO DI PROGETTO			VARIANTE		
Attività	Descrizione	% di esecuzione	Motivazione	Tempi di realizzazione	Modalità di realizzazione
1.1 B (da 1.1.1 B a 1.1.12 B)	Attivare un percorso formativo (Aggiornamento Professionale), strutturato in moduli frequentabili singolarmente, sul progetto di restauro, consolidamento e riabilitazione dell'architettura moderna, che permetta ai discenti di seguire l'intero iter delle opere, dal rilievo morfometrico alla gestione del bene.	100%			
1.2 B	Attivare un laboratorio che rilevi gli elementi del Patrimonio Territoriale del <i>Municipio de Playa</i> .	70%	Per poter concludere la attività del Laboratorio Atlas (in corso) è necessaria una proroga. Causa pandemia da Covid 19 tale attività non ha potuto iniziare secondo il Cronogramma originario.	+ 4 mesi	/
1.3 B	Creare il BIM della FAT come strumento di gestione del patrimonio.	80%	Per poter terminare la messa a punto di uno strumento utile al <i>management</i> della FAT che faccia largo impiego del BIM è	+ 12 mesi (comunque in funzione della Comp. A)	/

Variante

Ente proponente: DIDA

Codice progetto: 011756

			necessario che siano portate a termine le opere di riabilitazione e restauro del manufatto (non ancora iniziate).		
1.4 B	Redigere il Manuale Tecnico, il Manuale d'Uso e il Piano di Conservazione della FAT.	0%	Per poter redigere il Manuale Tecnico, il Manuale d'Uso e il Piano di Conservazione della FAT è necessario che vengano portate a termine le opere di riabilitazione e restauro del manufatto (non ancora iniziate).	+ 12 mesi (comunque in funzione della Comp. A)	/
1.5 B	Implementare l'Unità di Monitoraggio del Patrimonio Architettonico e Paesaggistico dell'ISA.	0%	Nel corso del Progetto è stata ravvisata la necessità di implementare l'Unità di Monitoraggio del Patrimonio Architettonico e Paesaggistico dell'ISA non solo attraverso delle dotazioni strumentali, ma anche attraverso l'avvio di uno studio inerente all'ambiente e al paesaggio.	+ 2 mesi	La formula individuata per dare avvio a tali studi è quella di un <i>workshop</i> della durata di 15 giorni da svolgersi in Cuba alla presenza di specialisti italiani e cubani.
Importi in €	Importo totale di € 203.437,04 Speso: € 186.271,64		Residuo: € 17.165,40 Importo totale a seguito della Variazione di: € 220.165,89 (8.22%)		

RISULTATO 2.B	<i>Incrementate le capacità del personale della FAT, dell'ISA e del MINCULT nell'ambito dell'insegnamento dell'Arte Teatrale</i>				
DOCUMENTO DI PROGETTO			VARIANTE		
Attività	Descrizione	% di esecuzione	Motivazione	Tempi di realizzazione	Modalità di realizzazione
Attività 2.1 B	Realizzare dei laboratori congiunti Italia-Cuba sul tema dell'insegnamento della Recitazione, della Scenografia e della Drammaturgia.	100%	/	/	/

Variante
Ente proponente: DIDA
Codice progetto: 011756

Attività 2.2 B	Mettere in scena uno spettacolo teatrale con la partecipazione congiunta di professori e studenti italiani e cubani.	50%	Lo spettacolo teatrale al quale si riferisce questa attività è quello che verrà messo in scena il giorno dell'inaugurazione della sede restaurata FAT.	+ 12 mesi (comunque in funzione della Comp. A)	/
Attività 2.3 B	Realizzare una pubblicazione congiunta di testi teatrali.	100%	/	/	/
Attività 2.4 B	Realizzare un seminario internazionale a Firenze sul tema del restauro, consolidamento e rifunzionalizzazione dell'architettura moderna.	100%	/	/	/
Importi in €	Importo iniziale di € 68.074,50 Speso: € 42.704,42		Residuo: € 25.370,08 Importo totale a seguito della Variazione di: € 49.704,42 (-26.98%)		

RISULTATO 3.B	<i>Assicurato il supporto tecnico al programma</i>				
DOCUMENTO DI PROGETTO			VARIANTE		
Attività	Descrizione	% di esecuzione	Motivazione	Tempi di realizzazione	Modalità di realizzazione
Attività 3.1 B	Monitoraggio continuo del programma.	100% rispetto ai tempi previsti 0% rispetto alla richiesta di proroga	Allo stato attuale del Progetto, che vede in fase di ultimazione le attività non inerenti al restauro e riabilitazione della FAT, si ritiene che non sia più necessaria la presenza continuativa a La Habana di un <i>Focal Point</i> . Risulta infatti più efficace, sia dal punto di vista tecnico che da quello economico, una specifica assistenza tecnica alle suddette opere da affidare a un <i>Tecnico Expatriado</i> .	+ 12 mesi (comunque in funzione della Comp. A)	Assistenza tecnica relativa alle attività di restauro e riabilitazione della FAT attraverso una serie di sopralluoghi <i>in loco</i> sulla base di un calendario costruito <i>ad hoc</i> dalle parti.
Importo in €	Importo totale di € 126.257,55 Speso: € 83.037,18		Residuo: € 43.220,37 Importo totale a seguito della Variazione di: € 118.942,05 (-5.79%)		

Variante
Ente proponente: DIDA
Codice progetto: 011756

Si riporta per comodità una tabella riassuntiva delle variazioni dei costi per risultati.

	IMPORTO INIZIALE	SPESO AL 05/01/23	RESIDUO	COSTI PROROGA	VARIAZIONE TOT	% DI VARIAZIONE
RISULTATO 1	203,437.04	186,271.64	17,165.40	33,894.25	220,165.89	8.22%
RISULTATO 2	68,074.50	42,704.42	25,370.08	7,000.00	49,704.42	-26.98%
RISULTATO 3	126,257.55	83,037.18	43,220.37	35,904.87	118,942.05	-5.79%
PREDISPOSIZIONE ATTIVITA'	22,480.86	32,804.03	-10,323.17	0	32,804.03	45.91%
LOGISTICA E COMUNICAZIONE	59,387	40,133.88	19,253.12	17,886.68	58,020.56	-2.30%
COSTI AMMINISTRATIVI	20,363.05	17,388.26	2,974.79	2,974.79	20,363.05	0.00%
TOTALE	500,000.00	402,339.41	97,660.59	97,660.59	500,000.00	

La presente variante è costituita da 8 (otto) pagine e ne fanno parte integrante: il Piano Finanziario (allegato_1), il Cronogramma (allegato_2) e il Quadro logico (allegato_3)

Dipartimento di Architettura DIDA, Università degli Studi di Firenze
Via della Mattonaia, 8
50121 Firenze
tel. 055 275 5418 / fax 055 275 5355
e-mail: direttore@dida.unifi.it
posta certificata: arch@pec.unifi.it
P.IVA / Cod. Fis. 01279680480

Per l'Ente Esecutore - Dipartimento di Architettura (DIDA), Università di Firenze

Il Direttore del DIDA
Prof. Giuseppe De Luca

Il Direttore della Componente B
Prof. Alessandro Merlo



Visto e approvato

Il Direttore del Progetto
MSc. Yanet Feliciano Valenciaga

