



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Report missione Alessandro Merlo Lunedì 27 novembre 2023

Alle ore 8.30 Merlo si reca all'ISA per l'inizio del corso di Aggiornamento Professionale in "Progettazione e Gestione dei Parchi Urbani".

Viene assegnata l'aula di Transcultura situata al primo piano dell'edificio del rettorato, dotata di aria condizionata e di una lavagna multimediale.

Sono presenti 4 studenti italiani e 8 studenti cubani.

Terminate le iscrizioni, la lezione inizia alle ore 10.00.

Il corso si svolge regolarmente fino alle 16.50; da segnalare:

- non si presenta per la sua conferenza la prof.ssa Karen Sanabria Ortega della CUJAE, senza dare alcuna giustificazione,

- vi è un solo docente della FACPC (si ricorda che il suddetto corso era stato organizzato nel novembre 2022 assieme alla prof. Alina Lomba della *Facultad de Arte de la Conservación del Patrimonio Cultural*).

Nel corso della giornata Merlo e Feliciano lavorano ai preparativi dell'incontro del giorno successivo con la delegazione di AICS Roma.

In allegato il programma.

Alessandro Merlo

VISITA DE MONITOREO DE AICS DE ROMA AL ISA-MINCULT

Fecha: 28 de noviembre de 2023

Lugar: Universidad de las Artes

Hora: 11:30 am

1. Actualización sobre el estado de ejecución del proyecto de colaboración internacional: Qué no baje el Telón!

2. Monitoreo técnico

PROGRAMA

Participan x el ISA: Rolando Ortega Rector; María Luisa Pérez López de Queralta, Vicerrectora de Desarrollo Cultural; Luis Enrique Quiñones, Decano de la Facultad de Arte Teatral; Leandro Prado, Director de RRII; Yanet Feliciano Directora de Proyecto; René Cecilio Hernández, inversionista de proyecto CIOP; Gerardo inversionista ISA.

Por el MINCULT: Ana María Pellón Directora de Industrias Culturales y Cooperación del MINCULT, José Miguel Ramírez Director de Inversiones, Renee Oliver Gerardo Especialista de colaboración internacional, Alida Diez proyectista principal.

Por el DIDA: Alessandro Merlo, director componente B.

11:30 Llegada al ISA.

Lugar: Entrada del edificio del Rectorado.

Recibimiento: Por estudiantes de la Facultad de Arte Teatral.

11:40 Encuentro de trabajo: Salón 3

- Introducción general. Directora de Proyecto.
- Presentación del proyecto de restauración. Proyectista principal.
- Presentación del cronograma directivo, proceso inversionista. Inversionista CIOP.
- Intercambio sobre actualización de proyecto, avances y dificultades, proyecciones.
- Agenda del Comité Directivo del 1ro de diciembre.

12:40 Recorrido a la Facultad de Arte Teatral (resp. inversionista).

- Muestra de ejercicio final de curso de estudiantes de la Facultad de Teatro. (10 mint)
- Recorrido a los bloques que se intervendrán, explicación en el lugar del cronograma directivo. Resp: Inversionista.

1:30 PROTOCOLO