

ACTA DE REUNIÓN

OBRA: FACULTAD DE ARTE TEATRAL. ISA

PROYECTISTA: ATRIO

TIPO DE INVERSIÓN: REHABILITACIÓN

FECHA: 22 MAYO 2020

HORA: 10:00 AM

PARTICIPANTES:

ATRIO: PP.Arq. Marilyn Mederos

DIDA: Coordinador técnico: Alessandro Merlo
Director Saverio Mecca

ISA: Rector ISA Alexis Seijó
Directora Proyecto ISA Yanet Feliciano

CCCICC MINCULT: Directora CCCICC Ada Llanes
Especialista Renee Oliver

OBJETIVOS ANALIZADOS: Reunión *online*. Video conferencia *Cuba- Italia*.

- Se pide por Ada la suspensión temporal del proyecto correspondiente al *Componente A*, debe ser por menos de 1 año, hasta que se normalice la situación relacionada con la pandemia del nuevo coronavirus.
- Con relación al *Componente B* se pide que se siga adelantando en todos los aspectos posibles, que permita la situación de cuarentena actual y que no dependan de la reanudación de los viajes.
- Se va a continuar con el proceso de compra de materiales y accesorios básicos que ya se habían encaminado con anterioridad, así como en la estructuración de los trámites necesarios.
- DIDA plantea, que tal vez, en septiembre se pudieran recomenzar los cursos pendientes: BIM (5to curso) y ATLAS patrimonial de Playa (6to curso). Esto solamente sería posible si las condiciones del control de la pandemia lo permiten y se volviera a abrir la frontera para que los profesores italianos pudieran venir a Cuba.
- DIDA está trabajando en un Bloque Piloto, deberán entregárnoslo a mediados de junio. Es para ver el alcance de planos que se necesitan, el tema de restauración y diagnóstico, complejidad de construcción, tiempo de ejecución y costos totales entre otros aspectos de interés. ATRIO deberá revisarlo y mandar las consideraciones posteriormente.
- Van a mandar el link para poder ir descargando parte de los planos de levantamiento y diagnósticos de algunos Bloques que ya se han ido terminando de procesar. Con esta información se pueden ir actualizando los proyectos por parte de ATRIO.
- En el departamento de informática del ISA se va a realizar la descarga del link y después Yanet se pone de acuerdo con Marilyn para hacerle llegar la documentación.
- A finales del mes de junio, plantea DIDA, que deberían tener terminada toda la información de levantamiento y diagnóstico de todos los bloques y el conjunto completo. Quedaría pendiente, fundamentalmente, la Restauración.
- Cuando DIDA vaya terminando toda la información necesaria: Bloque Piloto, levantamiento de todos los bloques y el conjunto, fotoplanos con diagnósticos, restauración con fichas y metodologías de aplicación, cantidades de productos, etc., va haciendo el pase de información a ATRIO para que este vaya actualizando todo el proyecto técnico ejecutivo (PTE).
- Cuando DIDA termine finalmente todo el procesamiento de la información para el proyecto, debe hacer todo el pase de información, y cuatro meses después de los últimos datos actualizados (debe ser el proyecto de restauración), ATRIO deberá tener el PTE actualizado y la

información necesaria para presentar en la Comisión de Patrimonio y obtener la aprobación. Se valora que es difícil que esto se termine en el año en curso, debido a las condiciones de cuarentena actual.

- Si en septiembre pudieran venir nuevamente los especialistas de DIDA a continuar los cursos y a continuar las pruebas y trabajos necesarios para poder concluir el proyecto de restauración, traerían los materiales activos para las pruebas necesarias. Plantean que revisarían si los mandan todos los materiales en barco o si traen una parte con ellos en avión.

- Ya deben mandar el listado de lo que enviarán, para ir trabajando con el tema de la importación.

-DIDA va a preparar un documento cronograma para mandar todo más claro.

-Se propone realizar otro encuentro *online* dentro de 15 días, tentativamente el 5 de junio próximo.

