



# ¡que no baje el telón!

conservación, gestión y puesta en valor del patrimonio cultural  
de la Facultad de Arte Teatral de la Universidad de la Artes - ISA

## **Informe sobre el tercer curso de capacitación**

### *Técnicas y métodos de restauración y conservación*

*Prof. Michele Paradiso – Prof.sa Susanna Caccia Gherardini –  
Prof. Fernando Vegas Lopez-Manzanares – Prof.sa Camilla Mileto*

El tercer curso empezó el día 13 de enero y terminó el día 31 de enero.

Las inscripciones fueron 34 así como los estudiantes que participaron a las clases y que consiguieron el certificado por tener un número de ausencias inferior al 75%. Entre estos se cuentan 19 profesionales (3 de Atrio, 2 de CIOP, 1 de Restaura y 2 de Geocuba, 2 ingenieros y 9 arquitectos), 14 estudiantes Universitarios y 1 licenciado.

Las clases se impartieron según el programa y no hubo ningún desfase.

A lo largo del curso se dieron dos conferencias ofrecidas por parte de Mederos Pérez Isabel Marilyn y Alida Diez Sánchez (Atrio) y de Gilberto Quevedo Sotolongo (UCLV - Santa Clara).

Al final de la primera semana, se armó la construcción de una pequeña bóveda tabicada que se llevo a cabo por parte de los estudiantes bajo la dirección de los profesores de la UPV. En esta ocasión vinieron como huéspedes José Mosquera y Giordano Sánchez Núñez que participaron en las obras de construcción de la ENA.

En paralelo a las clases continuaron las actividades de diagnóstico de los materiales y de las estructuras, también como parte de las actividades del taller previsto en el curso:

- los colaboradores de la prof. Caccia Gheradini prosiguieron el mapeo de las degradaciones,
- la colaboradora del prof. Paradiso empezó el levantamiento de las grietas.

Se acordaron, además, junto a los proyectistas de Atrio, las actividades que hay que poner en marcha para la restauración de los materiales dañados.

Los estudiantes tuvieron la posibilidad durante el trabajo de campo de ver tanto los equipos como de hacer una ejercitación sobre el levantamiento de las degradaciones estructurales.

A lo largo del curso se garantizó una merienda (a las 12.00 horas en la cafetería del ISA) y aguas puras (por parte de la UdG).

A continuación, algunas fotografías de las actividades.

Prof. A. Merlo



# ¡Que no baje el telón!

conservación, gestión y puesta en valor del patrimonio cultural de la Facultad de Arte Teatral de La Universidad de La Artes - ISA



Conferencia Gilberto Quevedo Sotolongo



Conferencia Isabel Marilyn Mederos Pérez y Alida Diez Sánchez

Proyecto de Cooperación Internacional ¡Que no baje el Telón!  
calle 120 no. 904 entre 9na y 23 - reparto Cubanacán - Municipio Playa, cp 11300 - La Habana - Cuba  
Telefono: +53 72080163  
email: [fatproyecto@gmail.com](mailto:fatproyecto@gmail.com) - [fatproyecto@isa.cult.cu](mailto:fatproyecto@isa.cult.cu)





# ¡Que no baje el telón!

conservación, gestión y puesta en valor del patrimonio cultural  
de la Facultad de Arte Teatral de la Universidad de La Artes - ISA



Taller de diagnóstico (Restaura)



Taller de auto-construcción de una bóveda tabicada

Proyecto de Cooperación Internacional ¡Que no baje el Telón!  
calle 120 no. 904 entre 9na y 23 - reparto Cubanacán - Municipio Playa, cp 11300 - La Habana - Cuba  
Telefono: +53 72080163  
email: [fatproyecto@gmail.com](mailto:fatproyecto@gmail.com) - [fatproyecto@isa.cult.cu](mailto:fatproyecto@isa.cult.cu)





# ¡Que no baje el telón!

conservación, gestión y puesta en valor del patrimonio cultural  
de la Facultad de Arte Teatral de la Universidad de La Artes - ISA



Clase de los profesores invitados de la Universidad Politécnica de Valencia (Es)



Recorrido didáctico por las escuelas

Proyecto de Cooperación Internacional ¡Que no baje el Telón!  
calle 120 no. 904 entre 9na y 23 - reparto Cubanacán - Municipio Playa, cp 11300 - La Habana - Cuba  
Telefono: +53 72080163  
email: [fatproyecto@gmail.com](mailto:fatproyecto@gmail.com) - [fatproyecto@isa.cult.cu](mailto:fatproyecto@isa.cult.cu)