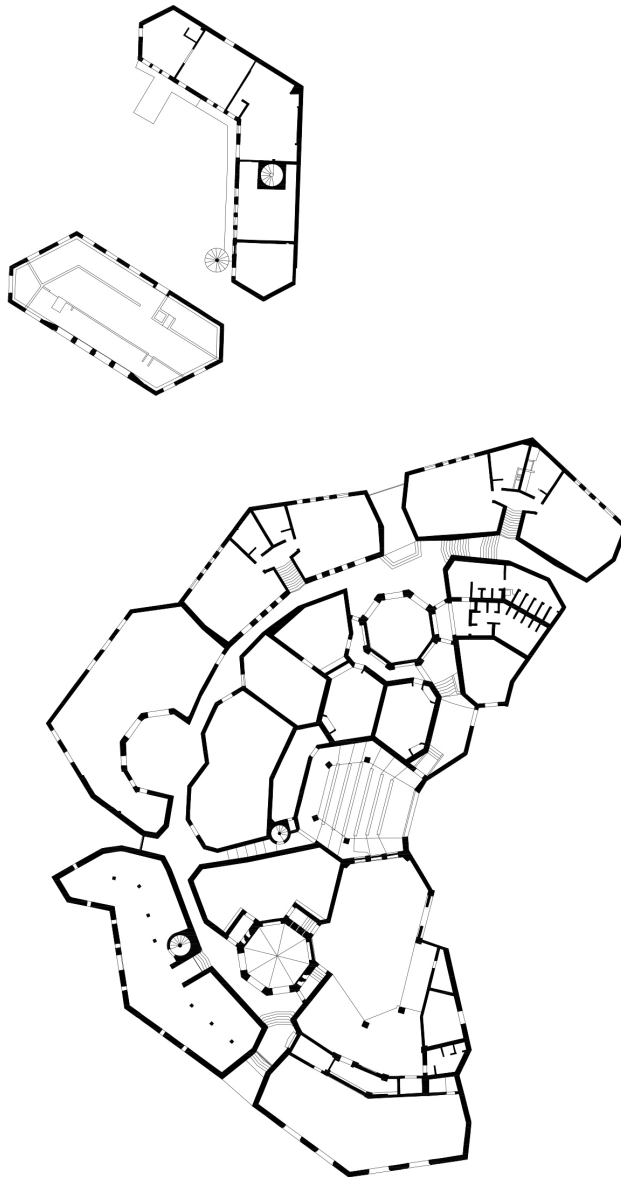




Proyecto de Cooperación Internacional  
**¡Que no baje el telón!**  
Componente B

**Report Focal Point**  
**Ottobre 2019**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA



**isa**  
UNIVERSIDAD  
DE LAS ARTES



AGENZIA ITALIANA  
PER LA COOPERAZIONE  
ALLO SVILUPPO

MINISTERIO  
de *Cultura*  
REPÚBLICA DE CUBA

**PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON**  
**resoconto giornaliero**

**Data: 01.10.2019**

**Sede: Mincult**

**Orario: 9.00 – 14.00**

**Presenti: Alessandro Merlo, Yanet Feliciano**

Preparazione settimana di incontri 1-4 di ottobre.

Alessandro Merlo

**PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON**  
**resoconto giornaliero**

**Data: 02.10.2019**

**Sede: ISA**

**Orario: 10.00-17.00**

**Presenti: Alessandro Merlo, Yanet Feliciano, Mariarosa Estevan, Saverio Mecca, Susanna Caccia Gherardini, Michele Paradiso, Ada Llanes, Renèe Oliver, Aldo Peña, Marilyn Mederos (Atrio), Alida Diez (Atrio), Miguel Sanchez (CIOP), Danae Perera, Nayeli (Municipio Playa), Armando Garcia**

Ordine del Giorno:

- Benvenuto
- Primo incontro del Comité de Coordinación

Valenciano apre la riunione.

Presentazione degli astanti.

Funzionamento dei Comitati: UdG, CC, CD.

**Orario: 14.00 – 16.00**

Presentazione del Progetto alla FAT nell'aula magna del Rettorato.

Alessandro Merlo

**PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON**  
**resoconto giornaliero**

**Data: 03.10.2019**

**Sede: OHC**

**Orario: 9.00-10.00**

**Presenti: Alessandro Merlo, Yanet Feliciano, Saverio Mecca, Susanna Caccia Gherardini, Michele Paradiso, Aldo Peña, rappresentanti OHC, impresa Restaura, Università di San Jeronimo.**

- Presentazione del Progetto di cooperazione,
- Presentazione dei corsi di aggiornamento professionale,
- Possibili collaborazioni,
- Visita alla sede di Restaura.

**Sede: UH**

**Orario: 10.30 – 12.00**

**Presenti: Alessandro Merlo, Yanet Feliciano, Saverio Mecca, Susanna Caccia Gherardini, Michele Paradiso, Aldo Peña, rappresentanti Universidad de La Habana**

- Presentazione del Progetto di cooperazione,
- Presentazione dei corsi di aggiornamento professionale,
- Possibili collaborazioni.

**Sede: ISA**

**Orario: 14.00 – 15.00**

**Presenti: Alessandro Merlo, Yanet Feliciano, Decano Cujae**

- Presentazione del Progetto di cooperazione,
- Presentazione dei corsi di aggiornamento professionale,
- Possibili collaborazioni.

P.S. Mecca, Paradiso e Caccia a visitare la FAT.

Alessandro Merlo

## **PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON** **resoconto giornaliero**

**Data: 04.10.2019**

**Sede: Mincult**

**Orario: 10.00-12.30**

**Presenti: Alessandro Merlo, Yanet Feliciano, Saverio Mecca, Susanna Caccia Gherardini, Michele Paradiso, Aldo Peña, Ada Llanes, Renè Oliver, Marilyn Mederos (Atrio), Miguel Sanchez (CIOP)**

- Ada Marrero e Yanet Feliciano presentano il cronogramma del primo anno del Progetto.
- Miguel Sanchez presenta il processo progettuale e costruttivo di un'opera pubblica (resolución 327).
- Mecca precisa quali dovrebbero essere le corrette procedure per la realizzazione dell'opera, dal progetto alla sua realizzazione.
- Merlo fa presente l'assenza di un piano della sicurezza e di un coordinatore della sicurezza, che dovrebbe essere persona terza.
- Llanes Marrero pone la questione di procedere con la redazione di un progetto di comunicazione gradito da tutte le componenti.
- Viene presentata quella che sarà la direttrice del cantiere.

**Sede: AICS Cuba**

**Orario: 14.30 – 16.00**

**Presenti: Alessandro Merlo, Yanet Feliciano, Saverio Mecca, Aldo Peña, Mariarosa Stevan, Renè Oliver, Alberta Solarino, Antonella Luciano**

- Merlo fa presente ai rappresentanti e collaboratori di AICS le problematiche legate a:
  - o utilizzo soldi in contante,
  - o possibilità di anticipare delle spese sulla componente A da parte della Componente B
  - o possibilità di acquistare uno scooter elettrico per il focal point.

Dalla riunione emerge quanto segue:

- Le due componenti devono sempre chiedere un nullaosta ad AICS Roma prima di poter fare degli acquisti non rientranti nei propri capitoli di spesa.
- Esiste la possibilità di passare una spesa da una componente all'altra, ma va comunque segnalata a Roma e ottenuto il nullaosta.
- È necessario poter usufruire di denaro contante per le spese minute. Questo denaro non dovrebbe passare dal cc di una persona fisica. Se questo è avvenuto, come nel caso di Merlo, è urgente segnalarlo a Roma.
- Sarebbe opportuno che il DIDA, attraverso il suo Direttore, aprisse un cc presso una banca destinato al solo progetto (es. Monte dei Paschi); da questo conto, tramite carta Visa dovrebbero essere fatti gli acquisti in Cuba e ritirato il necessario contante.

**PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON**  
**resoconto giornaliero**

- Per acquisti superiori ai 135.000 euro è sempre necessaria una doppia comunicazione a Roma, una prima di realizzare la licitazione e una successiva a questa, al fine di ottenere i relativi nullaosta.
- Si precisa una volta per tutte che per annualità si intendono 12 mesi consecutivi.

P.S. Paradiso e Caccia con il rappresentante della Mapei a visitare la FAT.

Alessandro Merlo

**PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON**  
**resoconto giornaliero**

**Data: 07.10.2019**

**Sede: /**  
**Orario: /**  
**Presenti: /**

Nessuna riunione.

Alessandro Merlo

## **PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON resoconto giornaliero**

**Data: 08.10.2019**

**Sede: ISA – Riunione UdG**

**Orario: 9.00 - 12.00**

**Presenti: Alessandro Merlo, Yanet Feliciano, Aldo Peña, Armando Garcia**

Feliciano e Merlo spiegano quali sono stati gli enti che hanno accolto la proposta di partecipare con proprio personale e/o con studenti al primo corso: UH, CUJAE, Restaura (OHC), GeoCuba, San Geronimo.

Merlo presenta informalmente il logo predisposto dal Laboratorio di Comunicazione del DIDA, ricevendo un modesto apprezzamento per il troppo esplicito richiamo a dei simboli della Rivoluzione.

Peña sottolinea nuovamente l'impossibilità dell'ISA e del MINCULT di farsi carico di qualunque spesa, compresa quella per l'acquisto di acqua per il corso. Merlo propone di comprare acqua purificata (2,00 CUP al litro) presso dei negozi specializzati, il cui costo sarà attribuito sul capitolo 2.4 del Budget della Componente B.

Garcia presenta il preventivo di spesa per la "merienda" del primo corso. Per una presenza stimata di 50 persone il bar dell'ISA propone 1750,00 CUP (equivalenti a 70 CUC) a settimana per un panino caldo e succo di frutta a persona. Merlo accetta la proposta, da attribuire sul capitolo 2.4 del Budget della Componente B.

Yanet comunica che l'ISA metterà a disposizione un taxi per portare i collaboratori di Merlo dall'aeroporto all'abitazione al loro arrivo a La Havana.

Merlo sottolinea nuovamente la necessità di sanare gli ambienti della FAT prima dell'inizio delle operazioni di rilevamento. Feliciano e Garcia si impegnano a trovare una soluzione.

Merlo e Feliciano predispongono gli inviti per le 5/6 conferenze di una ora cadauna previste durante il primo corso da parte di relatori esterni.

La riunione termina alle ore 12.00.

Alessandro Merlo



**PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON**  
**resoconto giornaliero**

**Data: 09.10.2019**

**Sede: /**

**Orario: /**

**Presenti: /**

Merlo predispone il contratto con un logista finalizzato a coadiuvare docenti e borsisti durante i corsi di aggiornamento professionale, che comprende gli spostamenti dalla casa del progetto all'ISA.

Merlo e Peña si riuniscono con i proprietari dell'abitazione della calle 10 tra 5.ta e 31 per i dettagli del contratto di affitto.

Nota. Il giorno 10 ottobre l'Università sarà chiusa per festa nazionale.

Alessandro Merlo

**PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON**  
**resoconto giornaliero**

**Data: 14.10.2019**

**Sede: ISA**  
**Orario: /**  
**Presenti: /**

Prima lezione del corso di Aggiornamento Professionale: iscrizioni, presentazione del corso, lezione Merlo. Numero di iscritti 40.

Inizio operazioni di rilievo digitale presso la FAT. Nessuna operazione di pulizia è stata realizzata. I vani si presentano pieni di oggetti, di spazzatura, di animali (ratti, ragni e pipistrelli) e di vegetazione infestante, che rendono il rilievo pericoloso e in alcune parti impossibile da realizzare.

All'arrivo all'aeroporto di Giulia Lazzari, la dogana le confisca due hard disk da 2Tb l'uno e la trattiene per tre ore. Merlo invia la documentazione al Mincult per sapere se è possibile fare ricorso.

Alessandro Merlo

**PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON**  
**resoconto giornaliero**

**Data: 15.10.2019**

**Sede: ISA**  
**Orario: /**  
**Presenti: /**

Seconda lezione del corso di Aggiornamento Professionale.  
Conferenza di una ora da parte di ATRIO, che presenta il progetto di riabilitazione della FAT.

Il Rilievo della FAT prosegue senza intoppi.

Alessandro Merlo

**PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON**  
**resoconto giornaliero**

**Data: 16.10.2019**

**Sede: ISA**  
**Orario: /**  
**Presenti: /**

Lezione del corso di Aggiornamento Professionale svolta secondo programma.

Il Rilievo della FAT prosegue senza intoppi.

Merlo fa nuovamente presente via WhatsApp ai colleghi del DIDA quali, a suo parere, dovrebbero essere le caratteristiche del Focal Point. A tale proposito riceve rassicurazione da Mecca, mentre alcune perplessità emergono da parte di Caccia.

Alessandro Merlo

**PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON**  
**resoconto giornaliero**

**Data: 17.10.2019**

**Sede: ISA**

**Orario: /**

**Presenti: /**

Lezione del corso di Aggiornamento Professionale svolta secondo programma.  
Seconda conferenza tenuta dall'impresa "Restaura", che presenta dei lavori di documentazione morfometrica finalizzati al restauro e al consolidamento di edifici storici in La Havana.

Il Rilievo della FAT prosegue senza intoppi.

Realizzato il volo con il drone per la documentazione delle coperture della FAT, da parte dell'impresa GeoCuba.

Dal controllo delle immagini in ufficio emerge la necessità di svolgere un secondo volo poiché non sono stati correttamente fotografati i raccordi tra le superfici verticali e quelle orizzontali di tutti i blocchi

Alessandro Merlo

**PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON**  
**resoconto giornaliero**

**Data: 18.10.2019**

**Sede: ISA**  
**Orario: /**  
**Presenti: /**

Lezione del corso di Aggiornamento Professionale svolta secondo programma.

L'Impresa GeoCuba sollecita la firma del contratto da parte del DIDA.

**Sede: Mincex**  
**Orario: 14.30 – 15.30**  
**Presenti: Alessandro Merlo, Ada Llanes Marrero, Renè Oliver Gerardo, responsabile Ufficio Relazioni Internazionali, Yanet La O Alarcon (segreteria Ufficio Relazioni Internazionali con Italia)**

A seguito dell'incontro nel pomeriggio del 18 ottobre 2019 con la dott.ssa Yanet La O Alarcon del Mincex, alla presenza di Ada Llanes Marrero e Renè Oliver Gerardo (in programma dalla settimana successiva all'arrivo di Merlo), si riporta quanto segue:

- il Mincex predispone dei colloqui con i cooperanti dei vari paesi ogni tre mesi per valutare l'andamenti dei progetti di cooperazione;
- durante il colloquio Merlo ha descritto il progetto e il suo funzionamento, soffermandosi su quanto svolto a partire dalla data del 6 settembre e sul programma del primo anno;
- la funzionaria ha espressamente chiesto i nominativi di coloro che si alterneranno durante i corsi (professori e borsisti) e del tecnico espatriato;
- Merlo ha precisato che a partire dalla prima settimana del mese di marzo il tecnico espatriato sarà un'altra persona e che in questo momento è in via di espletamento la procedura per la sua scelta;
- la funzionaria ha chiesto che il nominativo del nuovo tecnico venga inviato, assieme al suo curriculum, al Mincult entro la prossima settimana per poter avere da parte dell'istituzione cubana il "visto buono" al suo coinvolgimento nel progetto; inoltre ha sottolineato che il periodo di sovrapposizione con Merlo non potrà essere superiore ai 30 giorni.
- La funzionaria ha invitato infine Merlo a compilare quanto prima per iscritto un questionario.

Quanto sopra è stato inviato per e-mail ai colleghi del DIDA il giorno 19.10.2019.

Alessandro Merlo

**PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON**  
**resoconto giornaliero**

**Data: 21.10.2019**

**Sede: ISA**

**Orario: /**

**Presenti: /**

Lezione del corso di Aggiornamento Professionale svolta secondo programma.

Merlo scrive per WhatsApp ai colleghi del DIDA sollecitando le seguenti informazioni:

- Piano dei voli di novembre e gennaio,
- Presenze in loco dei borsisti,
- Presenze di Vegas e Mileto in gennaio.

Durante le operazioni di scansione l'apparato Leica di GeoCuba si blocca. Viene fatto presente quanto accaduto all'Impresa che si impegna di sostituirlo il giorno successivo con un altro scannerlaser.

Alessandro Merlo

## **PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON** **resoconto giornaliero**

**Data: 22.10.2019**

**Sede: ISA - Riunione UdG**

**Orario: 14.00-16.30**

**Presenti: Alessandro Merlo, Yanet Feliciano, Renée Oliver, Armando Garcia, Danae Perera, responsabile area comunicazione ISA (invitata)**

N.B. Aldo Peña non ha potuto essere presente perché impegnato in una riunione del partito.

Alessandro Merlo

Ordine del Giorno:

- Procedure per l'utilizzo dei fondi della Componente A,
- Pulitura FAT,
- Comunicazione, immagine coordinata e sito web del Progetto.

Renée illustra ai presenti, tramite power point, il budget della Componente A e le modalità di acquisto di beni e servizi.

Merlo solleva nuovamente la questione della pulizia dei vani della FAT che nelle odierne condizioni risultano impossibili da documentare.

Renée e Yanet si impegnano a trovare una soluzione immediata.

Merlo sottolinea che sono già passati 7 giorni sui 15 previsti per la campagna di rilevamento e non garantisce il buon esito dell'operazione. Viene comunicato che né l'ISA né il Mincult hanno delle risorse a disposizione per poter sostenere l'eventuale spesa. Merlo chiede che venga fatto un preventivo da sottoporre poi a Firenze per capire se la spesa è imputabile sulle voci di spesa dei corsi di aggiornamento (senza sgombero, potatura e pulizia non è infatti possibile portare a termine nessuno degli studi previsti sull'edificio).

Yanet illustra alla responsabile dell'area comunicazione dell'ISA quali sono le esigenze del Progetto. Quest'ultima si impegna a presentare entro il 7 novembre una proposta di logo e di individuare un possibile collaboratore per il sito web. Merlo a sua volta fa presente gli impegni già presi con il DIDA (la mattina stessa inviava un nuovo sollecito al Laboratorio di Comunicazione) e le richieste di AICS. Si impegna inoltre a chiedere ad AICS Roma di indicare un sito a loro gradito al quale fare riferimento.

Chiusi i lavori, l'UdG si aggiorna a mercoledì 23 alle ore 14.30 presso l'ISA.

P.S.

Lezione del primo corso effettuata regolarmente.

Pagata la merenda della seconda settimana.

Consegnata al giuridico dell'ISA la bozza della donazione di parte del fondo Gottardi all'ISA predisposta da Merlo.

Alessandro Merlo



**PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON**  
**resoconto giornaliero**

**Data: 23.10.2019**

**Sede: ISA**  
**Orario: /**  
**Presenti: /**

Alle ore 8.00 iniziano le operazioni di rilevamento.

Alle ore 8.30, Merlo, Feliciano e Garcia incontrano una prima impresa di pulizie alla quale viene chiesto di fare un preventivo di spesa.

La riunione dell'UdG non viene svolta poiché Yanet Feliciano è indisposta.

Lezione del primo corso effettuata regolarmente fino alle 13.30 poiché l'aula magna, a partire dalle 13.30, era prenotata per un evento.

Le operazioni di rilevamento terminano alle ore 16.30.

Alessandro Merlo

**PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON**  
**resoconto giornaliero**

**Data: 24.10.2019**

**Sede: ISA**  
**Orario: /**  
**Presenti: /**

Alle 7.30 Merlo invia comunicazione scritta a Firenze per:

- avere il verbale della seduta durante la quale la commissione Mecca, Caccia e Paradiso ha selezionato il focal point,
- avere D.I e CV della persona selezionata.

Gioi Gonnella risponde che la procedura è bloccata.

- sapere se è stato deciso di aprire un cc del progetto presso una banca italiana.

Gonnella risponde che non è possibile. (Merlo invia in serata una mail a Gonnella per chiedere come verranno effettuati i pagamenti in Cuba dopo la sua partenza).

Lezione del primo corso effettuata regolarmente fino alle 13.45.

Alle ore 12.00 Merlo revisiona l'atto di donazione, facendo solo aggiungere, come allegati, i documenti inviati da Paradiso.

Alle 13.45 la prima impresa contattata per lo sgombero dei locali e la potatura delle piante infestanti chiede dei chiarimenti in merito a tempistica e modalità di pagamento.

L'impresario informa che il preventivo si aggirerà sugli 8.000 dollari e sia Merlo che Feliciano rispondono che tale cifra non era adeguata alla prestazione.

Una seconda impresa consegnerà il suo preventivo alle ore 8.30 del venerdì 25.

Alle ore 14.30 Merlo e tre lavoratori dell'ISA vengono condotti su un camion alla casa di Luz Maria Collazo dove, assieme a Cano, ritirano parte del materiale descritto nel documento di donazione (lista Paradiso). La vedova Gottardi consegna infatti solo 6 delle 17 buste verdi (i contenuti delle altre sembrano essere stati donati o venduti ad altre istituzioni); oltre a una serie di scatole contenenti libri e riviste di architettura e libri di narrativa in italiano.

Data la quantità del materiale da ritirare e il fatto che l'appartamento è situato al 5° piano, Merlo e Cano decidono di ritornare in data da stabilire.

Alessandro Merlo

**ACTA DE DONACIÓN  
DE MATERIAL DOCUMENTAL SOBRE EL CONJUNTO DE LAS ESCUELAS  
NACIONALES DE ARTE**



La Habana, 24 de octubre de 2019

Por una parte: Luz María Collazo Reyes, ciudadana cubana con número de identidad 43 1107 01739, en plena capacidad jurídica y con conocimiento de sus actos, cuya dirección particular es Calle 40 No. 157 e/36 y Avenida Zoológico, viuda del Arq. Roberto Gottardi, (Anexo 1) que en lo sucesivo se llamará **DONANTE**,

Y de otra: Alexis Seijo García, ciudadano cubano, con número de identidad 66050619403, en su carácter de Rector de la Universidad de las Artes (ISA), quien en adelante se denominará **PERCIBIENTE**.

**ANTECEDENTES:**

Este proceso de donación se ha colegiado y materializado gracias al trabajo de intermediario realizado por el Prof. Michele Paradiso de DiDA (Anexo 2) y a la organización y pre-catalogación del estudiante de tesis Marco Altemura.

La Universidad de las Artes asume la responsabilidad de conservar los materiales y utilizarlos con fines docentes, investigativos y culturales y lo hace a través de la representación en el momento de la entrega del decano de la Facultad de Teatro Osvaldo Cano, los documentos se conservarán en la Facultad de Artes de la Conservación del Patrimonio Cultural y luego pasarán a la biblioteca de obra rehabilitada del propio arquitecto Gottardi a través del proyecto de colaboración internacional Que no baje el telón!

Ambas partes convienen en celebrar el presente **DONATIVO**, que está sujeto a las siguientes declaraciones:

**DECLARACIONES**

El **RECIBIENTE**, acepta en la fecha de hoy, día 24 de octubre de 2019, los documentos originales del trabajo profesional del Arq. Roberto Gottardi (Anexo 3) como donativo perpetuo por parte del **DONANTE** sujeto a las siguientes condiciones:

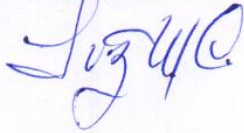
- I. El ISA dispondrá libremente de esta documentación con fines culturales, informativos y de apoyo para la conservación y gestión del campus universitario, una obra maestra de la arquitectura moderna ya declarada Monumento Nacional de Cuba;



- II. El ISA se compromete a mantener en local adecuado para la conservación los documentos históricos el material entregado, hasta tanto pasen a formar parte de los fondos de la biblioteca de la Facultad de Teatro;
- III. El ISA no tendrá que entregar al donante u otra persona recompensas monetarias ni de otra índole por el donativo;
- IV. El ISA se compromete a permitir que cualquier investigador y-o profesor y estudiantes de la universidad con tutoría profesional, puedan consultar los documentos donados.


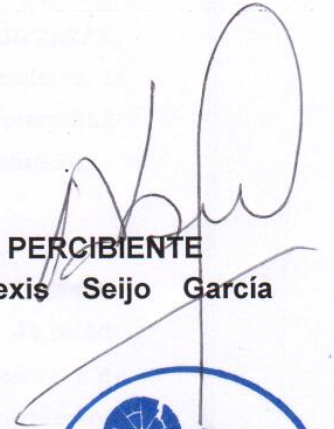
EL DONANTE

Luz María Collazo Reyes

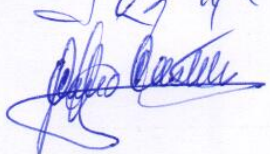


EL PERCIBIENTE

Alexis Seijo García



El día 24.10.2019 las partes se reunieron  
de nuevo otro día por recoger los demos  
cojes.

Seijo García Alexis  
Luz M.C.  






NUMERO: 578

## ESCRITURA PÚBLICA DE TESTAMENTO

En La Habana, siendo las 3:00 pasado meridiano, del día 15 de agosto de 2014.

## ANTE MÍ

LICENCIADA JETHEL HERNÁNDEZ GORTAZAR, Notaria de la provincia La Habana, con sede en la Unidad Notarial situada en la calle 23, número 363-365, entre J y L, municipio Plaza de la Revolución.

## COMPARECE

El señor ROBERTO GOTTARDI FOLIN, ciudadano italiano, natural de Italia, mayor de edad, de estado conyugal casado, jubilado, hijo de Francesco y de Ida, vecino de la calle 40, número 157, apartamento 26, entre 36 y Avenida Zoológico, reparto Nuevo Vedado, municipio Plaza de la Revolución, provincia La Habana, de identidad permanente para extranjeros número 27013007565, serie RII 024406, según me acredita, quien habla, entiende y lee el idioma español.

CONCURRE por sí, en uso de sus propios derechos.

Yo, la Notaria, doy fe de la identidad del compareciente de este instrumento público por su documento oficial de identificación con carácter probatorio, que me exhibe y le devuelvo, con su fotografía y firma las que coinciden con las de él, constándome las generales no consignadas en el mismo, por sus manifestaciones.

Manifiesta a mi presencia y a la de los testigos su deseo de otorgar Testamento, considerándolo con la capacidad legal necesaria para la realización de este acto, cuya comparecencia y voluntad al mismo han sido debidamente verificada por mí, la Notaria y

VSE



Lic. Jethel Hernández Gortazar  
Notario 1316



DICE: .....

PRIMERA: Que respecto a él no existen herederos especialmente protegidos, no obstante le reserva a todo aquel o aquellos que acrediten tal condición, al momento de su fallecimiento, lo que por Ley les corresponda. ....



SEGUNDA: Que instituye y nombra por su única y universal heredera de todos sus bienes, derechos y acciones, presentes y futuros a su esposa, la señora LUZ MARÍA COLLAZO REYES, ciudadana cubana, natural La Habana, mayor de edad, de ocupación profesora de danza y vecina de igual dirección que el testador. ....

TERCERA: Que es su voluntad que al momento de su fallecimiento respecto a la obra "Escuela de Arte" de su autoría, en el supuesto de que ésta sea restaurada, remodelada o concluido su proyecto, que dicho proceso sea supervisado por los arquitectos OSCAR GARCÍA RODRÍGUEZ, titular del pasaporte cubano E 310050 y TERESA MARÍA LUIS MARTÍN, titular del pasaporte cubano H 169592, ambos residentes en el exterior, quienes ejercerán el derecho de velar por el respeto a la integridad de la obra antes mencionada. ....

CUARTA: Que revoca en todas sus partes cualquier disposición testamentaria que haya otorgado con anterioridad a esta fecha, pues quiere que solo esta valga y se ejecute como su única y última voluntad

ASI LO DICE Y OTORGA el compareciente a mi presencia y a la de los testigos, en el local de esta Unidad Notarial donde me encuentro, haciéndole yo, la Notaria, al testador, de palabra y por escrito, las advertencias legales pertinentes y en especial que este testamento lo puede revocar o modificar, en todo o en parte, en cualquier momento, de lo que manifiesta quedar debidamente enterado y conforme, siendo testigos de este acto los señores: .....



CARLOS DAIRO IRARRAGORRI BARREIRO, ciudadano cubano, natural de Ciudad de La Habana, mayor de edad, de estado conyugal soltero, de ocupación dependiente, vecino de la calle Lealtad, número 1014, entre Figura y Carmen, municipio Centro Habana, provincia La Habana, de identidad permanente número 89110203389 y TANIA DELGADO FERNÁNDEZ, ciudadana cubana, natural de La Habana, mayor de edad, de estado conyugal casada, de ocupación abogada, vecina de la calle Inglés, número 11, entre Gertrudis y Conuco, reparto Sevilla, municipio Diez de Octubre, provincia La Habana, de identidad permanente número 75111103091, según me acreditan.

Yo, la Notaria, doy fe de la identidad de los testigos de este instrumento público por sus documentos oficiales de identificación con carácter probatorio, que me exhiben y les devuelvo, con sus fotografías y firmas las que coinciden con las de ellos, constándome las generales no consignadas en los mismos, por sus manifestaciones y los que me aseguran no encontrarse comprendidos en ninguna de las prohibiciones previstas en la Ley y cuya capacidad ha sido debidamente verificada por mí, la Notaria, en este acto.

LEÍDO ÍNTEGRAMENTE, EN ALTA VOZ y UN SOLO ACTO por mí, la Notaria, este testamento al compareciente y a los testigos, por su elección, después de renunciar al derecho que les advertí tenían de hacerlo por sí, lo encuentra conforme en su contenido, el testador, lo ratifica y firma, conjuntamente con los testigos, todas ante mí.

DE TODO LO CUAL, de haber observado en unidad de acto todas las formalidades legales, de que el consentimiento ha sido libremente prestado, de que el otorgamiento se adecua a la legalidad y a la voluntad debidamente informado del otorgante y de

Jehel Hernández Cortázar  
Notario 1316



ISA  
UNIVERSIDAD  
DE LAS ARTES



todo lo demás DOY FE

FIRMADO: ROBERTO GOTTARDI FOLIN CARLOS  
DAIRO IRARRAGORRI BARREIRO - TANIA DELGADO  
FERNÁNDEZ LICENCIADA JETHEL HERNÁNDEZ  
GORTAZAR



UNICAMENTE PARA SURTIR EFECTOS FUERA DEL  
TERRITORIO NACIONAL PREVIA LEGALIZACIÓN EN  
EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE  
ESTA REPUBLICA DE CUBA.

CONCORDA CON SU ORIGINAL, que bajo el número de orden con que se inscribió obró en  
el Protocolo de Instrumentos Notariales de esta Notaría, hoy a mi cargo y al que me remite  
y para el competente, expido esta copia autorizada en 2 hojas de papel marfil, escrita  
se forma automatizada, conciliando nota al margen de su matriz, sobre fijo e inmutable  
sello timbrado por valor de \$5.00 Moneda Nacional, en La Habana en la misma fecha de su  
otorgamiento. Doy Fe a las 15:00 Moneda Nacional.



5 AGO 2014

Lic. Jethel Hernández Gortazar  
Notario 1316



Lic. Luis Manuel Ruiz Almeda  
En la provincia de La Habana, a los...  
En la ciudad de La Habana, a los...

República de Cuba  
Ministerio de Relaciones Exteriores  
DACCRE  
E 512280  
CERTIFICADO: Que al parecer la firma que antecede del funcionario autorizante  
de este documento, es auténtica por la semejanza que guarda con la que obra  
en el registro y con la que él acostumbra a usar en sus actos oficiales.  
En fe de lo cual autorizo la presente con mi firma y el sello de este ministerio.  
Funcionario autorizado para certificar autenticaciones de firmas de documentos  
para surtir efectos legales en el exterior.  
Marianela Sánchez Rodríguez  
Dado en La Habana a los...  
MINREX  
16 MAR. 2010





Procura speciale

ANEXO 2

La sottoscritta COLLAZO REYES Luz Maria, nata a L'Avana (Cuba) il 07 novembre 1943, residente in Plaza (L'Avana), calle 40 n. 157 e/36 y Avenida Zoologico,

dichiara

di conferire, come con il presente atto conferisce, al Prof. Arch. PARADISO Michele, nato a Grumo Appula (BA) il 15 giugno 1951, residente in Pratolino di Vaglia, Via San Iacopo n. 768b, CAP 50036, Codice Fiscale PRDMHL51H15E223A,

PROCURA SPECIALE

affinché in nome e per conto della sottoscritta provveda a rappresentarla, al di fuori del territorio cubano, ed in particolare provveda a:

- Compiere presso l'istituto bancario Monte dei Paschi di Siena, filiale di Via Sassetti, Firenze, tutte le operazioni necessarie alla chiusura del conto corrente bancario n. 11080.71 intestato al defunto coniuge GOTTARDI Roberto;
- Riscuotere le somme residue sul conto di cui sopra spettanti alla sottoscritta in quanto unica erede del suddetto GOTTARDI Roberto;
- Rappresentare la sottoscritta presso tutte le Istituzioni o persone fisiche interessate all'utilizzo o all'acquisizione dei diritti relativi ai beni materiali e immateriali derivanti dall'eredità culturale del suddetto GOTTARDI Roberto.

In virtù della presente procura, il nominato procuratore potrà, per conto della sottoscritta, firmare atti, documenti, ricevute e dichiarazioni di qualunque tipo e genere; fare infine tutto quanto necessario od utile per il buon fine del presente mandato, senza che possa essergli opposta mancanza o imprecisione di poteri.

COLLAZO REYES Luz Maria



Ambasciata d'Italia  
L'Avana

Repertorio Atti Notarili n. 20/18

Autenticazione di firma

REPUBBLICA ITALIANA

Io sottoscritta Giovanna BARILE, funzionario consolare delegato alle funzioni notarili con decreto n. 01 del 09/01/2017, attesto che la sig.ra COLLAZO REYES Luz Maria, nata a L'Avana, Cuba, il 07/11/1943, identificata a mezzo di passaporto YB2320874 rilasciato in data 26/02/2018 dall'Ambasciata d'Italia in L'Avana, della cui identità personale sono certa, ha apposto la propria firma in mia presenza sull'atto sopra riportato.

L'Avana, 15 marzo 2018

UNIVERSIDAD  
DE LA SANTI  
SPIRITUAL  
DE CUBA



AMBASCIATA D'ITALIA  
L'AVANA  
15/03/2018 Num. registro: 3451  
COLLAZO REYES LUZ MARIA  
AUT. T.C. 24  
Cristiano Art 65 D Lge 78/11 Lettera e  
15 MAR 2018



IL Vice Commissario Amministrativo,  
Consolare e Sociale  
Giovanna Barile



LISTADO DE LOS PAQUETES DE LOS PAPELES DE ROBERTO GOTTARDI



- 1 COSAS COMO PROFE Y VARIAS
- 2 OTROS PROYECTOS (EXTRA ESCUELAS DE ARTE) 1/3
- 3 OTROS PROYECTOS (EXTRA ESCUELAS DE ARTE) 2/3
- 4 VIAJES AL EXTERIOR Y RECUERDOS 1/2
- 5 VIAJES AL EXTERIOR Y RECUERDOS 1/2
- 6 OTROS PROYECTOS (EXTRA ESCUELAS DE ARTE) 3/3
- 7 PAPELES Y TRABAJOS DISPERSOS
- 8 FACULTAD DE ARTE TEATRAL ENA
- 9 DOCUMENTACION MEDICA ROBERTO (PRIVADO)
- 10 CORREOS DE ROBERTO
- 11 FOTOS PERSONALES 1/2
- 12 FOTOS PERSONALES 2/2
- 13 LIBROS COMENTADOS POR ROBERTO GOTTARDI 1/2
- 14 LIBROS COMENTADOS POR ROBERTO GOTTARDI 2/2
- 15 COSAS PERSONALES DE ROBERTO: FARMACIA DE VENEZIA, ALBUM FOTOS PARTICULARES, PRIVADOS
- 16 UN SOBRE GRANDE "DIBUJOS MIOS" DIBUJOS A MANO ALZADA POR ROBERTO GOTTARDI
- 17 UN SACO AZUL CONTENENTE ROLLOS NUMERADOS DE TRANSPARENTES Y ELIOCOPIAS:
  - 1 MARAVILLAS, PORTALES, MILANO
  - 2 SCENOGRAFIA
  - 3 TRANSPARENTES VARIOS
  - 4 PRADO Y NEPTUNO
  - 5 PRADO JUEGO COMPLETO
  - 6 OHC PLAZA DEL CRISTO
  - 7 SIN COMENTO
  - 8 PRADO Y ANIMAS
  - 9 CALIFICACIONES IV PROYECTO ENA
  - 10 TAEU HAD
  - 11 AEREOPUERTO NIMOS VIVIENDA
  - 12 PUESTO DE MANDO
  - 13 PROYECTO DESECHADO
  - 14 FELIPE FARAH VIBORA
  - 15 BELJCE
  - 16 AEREOPUERTO NINOS

ABIERTA

ABIERTA

/ AUSIENTE  
O PRESENTE

*Michele*

ENTREGADOS A LUZ MARIA COLLAZO REYES EN LA HABANA  
29 DE AGOSTO 2018

LUZ MARIA COLLAZO REYES

MICHELE PARADISO

- LIBROS DE ARQUITECTURA (CAJAS DE CARTÓN)  
DE 1 A 18
- DOMUS: 17 + 19
- LITERATURA IT. (TRES CAJAS SIN NUMEROS)

24.10.2019

Dejando Merlo

*[Signature]*

*[Signature]*

DOCUMENTO /  
PRESENTE 0

*[Handwritten mark]*

**PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON**  
**resoconto giornaliero**

**Data: 25.10.2019**

**Sede: ISA**  
**Orario: /**  
**Presenti: /**

Lezione del primo corso effettuata regolarmente.

Merlo chiede a Gioi Gonnella il nullaosta per procedere con il contratto per la pulizia della FAT, resasi urgente dato l'imminente conclusione delle operazioni di rilevamento. Gonnella concede il via libera.

Alessandro Merlo

**PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON**  
**resoconto giornaliero**

**Data: 28.10.2019**

**Sede: ISA**  
**Orario: /**  
**Presenti: /**

Lezione del primo corso effettuata regolarmente.  
Svolta la terza conferenza da parte del Prof. Marcos Tamames della Facoltà di Conservazione dell'ISA.

Alessandro Merlo

**PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON**  
**resoconto giornaliero**

**Data: 29.10.2019**

**Sede: ISA - Riunione UdG**

**Orario: 14.00-16.30**

**Presenti: Alessandro Merlo, Yanet Feliciano, Armando Garcia, Danae Perera, Aldo Peña.**

Ordine del Giorno:

- Donazione Gottardi,
- Pulitura FAT,
- Secondo corso di aggiornamento professionale.

Feliciano illustra ai presenti gli esiti degli incontri con il legale dell'ISA in merito ai due architetti menzionati nel testamento di Gottardi e indicati come responsabili delle sue opere con potere di vigilare e sovrintendere eventuali lavori che si rendessero necessari.

La questione dovrà essere ancora approfondita e sarà portata al prossimo CC.

Merlo e Garcia confermano che il 90% dei lavori di pulizia è stato realizzato con successo. Viene esaminata la pre-fattura e si decide di suggerire alcune correzioni. Merlo chiede che da ora in avanti la sede risanata della FAT venga vigilata al fine di conservarla nelle condizioni attuali. L'UdG si impegna a trovare una soluzione.

Perera propone di spostare il secondo corso di aggiornamento in un'aula della Scuola di Arte Visuale. Merlo chiede di dotarla di tavoli e del proiettore. Sembra esserci un problema legato alla troppa illuminazione naturale. Merlo si riserva di valutare sul posto.

Si decide che Venerdì 1° novembre, ultimo giorno del primo corso, Merlo pubblicizzi il secondo corso e consegni ai presenti i moduli per l'iscrizione.

Peña fa presente che Firenze dovrà consegnare copia di tutte le fatture di acquisto dei beni che verranno donati alle varie istituzioni cubane. Merlo si impegna trasmettere la richiesta agli uffici preposti del DIDA.

Chiusi i lavori, l'UdG si aggiorna a martedì 5 novembre alle ore 9.30 presso l'ISA.

Note:

Lezione del primo corso effettuata regolarmente.

Pagata la merenda della terza settimana.

Prosegue regolarmente il rilevamento della FAT.

Merlo chiede nuovamente ai colleghi del DIDA di comunicare gli esiti del concorso per Focal Point, ma non riceve alcuna risposta.

Alessandro Merlo

**PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON**  
**resoconto giornaliero**

**Data: 30.10.2019**

**Sede: ISA**  
**Orario: /**  
**Presenti: /**

Lezione del primo corso effettuata regolarmente.

Il prof. Carlos Guerra Astorga del Departamento de Diseño de la Facultad de Arquitectura della CUJAE della propone a Merlo di ripetere il corso alla CUJAE nel mese di febbraio.

Merlo controlla i lavori di pulizia e chiede il taglio di alcune piante in prossimità dell'edificio della FAT.

Prosegue il rilevamento della FAT.

Alessandro Merlo

**PROGETTO QUE NO BAJE EL TELON**  
**resoconto giornaliero**

**Data: 31.10.2019**

**Sede: ISA**  
**Orario: /**  
**Presenti: /**

Lezione del primo corso effettuata regolarmente.

Prosegue il rilevamento della FAT.

Effettuato il secondo volo del drone da parte di GeoCuba.

Alessandro Merlo