

Dimitrie Bolintineanu

*Conrad*

*poemă în patru cinturi și note explicative*

(fragmente)

1867

## CÎNTUL I

*Ionienele*

Era cînd farul lumii, în mare apuind,  
Poleie rochia nopții cu stele de argint,  
Și-n calea sa umbroasă, sub negrele-i picioare,  
Așterne valuri albe, suflăte de dulci boare,  
Munți, plaiuri, văi rîzînde și fragede grădini,  
Ce-noată în oceane de umbre și lumini.  
Cotind pe Cornul d-aur, ieșea în Propontide  
Un vas, spărgînd cu pieptul tărîmele lichide.  
Dar cine-i omu-acesta ce-n vas stă izolat?  
E trist sau este mîndru? mai mulți au întrebat.  
Un servitor răspunde cu oarece sfială  
Că Țara Românească e țara sa natală;  
Conrad e al său nume; că este exilat,  
El pentru libertate poporu-a rădicat.  
Proscris din a sa țară, el fără țel se duce  
Oriunde îi surîde un cer senin și dulce;  
Dar cugetele sale se-nturnă nencetat  
Spre patria iubită ce-n doliu a lăsat...  
Credea în viitorul promis umanității,  
Precum și în triumful justiției, verității,  
Deși avea momente cînd sufletu-i coprins  
De cugetile sceptici parcă zdrobit și stins.  
Iubea să facă versuri, deși prea rar le scrie:  
A strînge arta-n reguli credea că-i o sclavie.  
Era poet el însă în suflet și scria  
În proza pitorească tot ceea ce simțea.  
El trece toată noaptea sub domele tăcînde,  
S-asculte armonia naturii îmbătînde.  
În toate-aceste locuri, oriunde el privește,  
Apare-o lume moartă, ce-n suvenir trăiește.  
În Helesponte, vasul pătrunde linistit.  
Conrad rădică fruntea și pare-ntinerit.  
Colo fusese Sestos, locaș de desfătare,  
Ce-amintă dulce nume și-l trage din uitare:  
Pe grațioasa Hero, cu genele de fir.  
Așa Conrad deșteaptă acest trist suvenir:  
- “Tu, zee cu păr d-amburu și tînăr-adorată

În templul de la Sestos, locaş dezmierdător,  
Ascultă preoteasa pe Hero-namorată

Şi vin în ajutor!

Această lungă noapte Leandro meu nu vine!

În dar veghez în turnu-mi şi farul am aprins!

Sufla pe mare vîntul, şi prin întunecime

Ast far de vînt s-a stins!

De ce nu vine încă, poţi tu a-mi spune, zee,

Rămas-a în Abidos de vînt împotrivit?

Sau marea amarată de dînsul, Cytheree,

În unde-i l-a sorbit?

De juna preoteasa ce-ţi servă, zi şi noapte,

O, zee, te îndură şi spune un cuvînt.

Phebus acum apare şi nişte surde şoapte

Aud trecînd pe vînt.”

Aşa se roagă Hero la zee cu-nfocare.

Cyprisa nu răspunde. Phebus a răsărit;

Şi corpul lui Leandro zdrobit, adus de mare,

Pe mal s-a tipărit.

Amanta disperată revarsă în suspine

Durerea ce se naşte în sufletu-i duios,

Şi plîngerile sale d-amărăciune pline

Răsună dureros:

- “Sub mirtii ce se-nclină pe templul Cythereei,

Eu, Hero, preoteasa şi favorita zeei,

Cînd soarele dispăre în aburi de rubin.

Pe harpa-mi de ivoariu cîntam un imn divin;

Văzui trecînd la templu Leandro-nţîia oare,

El îmi păru mai dulce decît frumosul soare,

D-o patimă arzîndă tot sînu-mi fu coprins;

Luptam a stinge focul, dar focul fu nestins!

Rugai pe Cythereea să vie-n apărare,

Dar ea vărsă în sînu-mi o flacără mai mare!

Leandro înţelese cît el era iubit,

Cîntările-mi arzînde ferice i-au vestit.

Cu degete de roze amorul îi deschise

Ast sîn plin de iubire, de fermece, de vise;

Perfida Cytheree, pe fruntea astui loc

Făcînd ca să plutească cosiţa sa de foc,

Prefumul voluptăţii în aer revărsase:

Tot sufletul de dînsul în Sestos se-mbătase.

O, timp de fericire ce nu poci să exprim,

Amor, o, foc din ceruri, o, simţimînt sublim!

Cum vă schimbăraţi cursul şi cum divina miere

În cupa vieţii mele s-a prefăcut în fiere!

Leandre, dulce soare al sufletului meu,

Tu ai pierdut lumina ce-atît iubisem eu!

Stins, tu te-nchini pe ţărnu-mi ce cu a ta junie

Se-mpodobe ca noaptea cu steaua aurie.  
D-acuma întristarea domni-va cu dulci șopti  
Și paserea Minervii va-nlocui prin nopti  
Suavele acorduri, ce două lire june  
Pe boarea dulce-a serii făceau ca să răsune.  
Iar tu, o, muma Herii, plîngi pe copila ta!  
Cosîțele-i bălaie nu vei mai răsfața!  
Zei cruzi, oh! de la Hero, ce în durere geme,  
Primiți drept sacrifice profundele blasfeme!  
Voi ați vărsat în sînu-mi amorul fericit  
Și voi loviți pe Hero, zei cruzi, căci a iubit!”  
Așa se plînge Hero pe turnul dupe mare,  
Și, mai plecînd în lacrimi vederea spre pămînt,  
Ea se aruncă-n valuri, și soarele răsăre

P-albastrul ei mormînt.

Așa lăsa să cînte în vaga suvenire  
Conrad, în Helesponte, poetica-i gîndire.  
Acolo fuse Troada, pe unde-au strălucit  
Eroii ce poetul Omer a nemurit.  
Aceste-antice locuri, aceste mari ruine,  
D-ursita omenească vorbesc cu mult mai bine  
Decît o poate spune orice religiuni,  
Orice filosofie, nebune ficțiuni!  
Ce lucru-i cîmpu-acesta? O urmă de turbare,  
De patimi frămîntate în oarba exaltare;  
Un lac fatal de sînge, ce muritorul chiar  
Vărsa să mulțumească instinctul său barbar;  
O luptă între semeni: popoarele nebune,  
Luptînd ca să împace fatal-ambițiune  
A celor ce-i guvernă, crezînd că se muncesc  
Să aibă-o libertate, pe cînd ei se robesc,  
Crezînd să dobîndească un nume, ficțiune!  
Și cărui zic putere, mărire, națiune!  
Ei uită că s-arată un timp cînd toate mor,  
Cînd un mormînt pe toate apare-ntristător.

(D. Bolintineanu, *Conrad*, în Id., *Opere alese*. Studiu introductiv de D. Păcurariu. Text stabilit de R. Ocheșanu și Gh. Poalelungi, I, *Poezii*, EDP, București, 1961, pp. 324-325)