



La Comprensione delle Storie di Eric Carle

Progetto di ricerca-azione cura di Enzo Catarsi
(con la collaborazione di Enrica Freschi)



Primo Obiettivo

- Far conoscere ad insegnanti, educatori, bibliotecari e genitori gli Albi Illustrati scritti ed illustrati da Eric Carle e tradotti in italiano. Eric Carle è autore di molti libri che si rivolgono ai bambini in età prescolare.
- Si tratta di testi in grado di arricchire la conoscenza e l'immaginario dei piccoli interlocutori, perché affrontano tematiche ed argomenti attuali tenendo conto del loro punto di vista.

Enzo Catarsi – Università di Firenze



Primo Obiettivo

- È una produzione editoriale dove il divertimento si incrocia all'ironia, la fantasia si alterna alla realtà, la sorpresa sottolinea l'abitudine.
- Attraverso questi libri gli adulti possono avvicinare i piccoli interlocutori alla "passione per la lettura" e al "piacere di leggere": i bambini hanno infatti bisogno di una persona adulta, paziente, disponibile ed incoraggiante, che legga per loro una storia.



Enzo Catarsi – Università di Firenze



Secondo Obiettivo

- Svolgere con i bambini che frequentano alcuni nidi e scuole dell'infanzia della Toscana un percorso di lettura sui libri di Eric Carle, verificare la comprensione della storia e confrontare i risultati raggiunti, tenendo presente l'età dei bambini coinvolti, la storia letta e il paese in cui è stata realizzata l'esperienza di lettura: in questo modo l'analisi degli albi illustrati sarà ancora più approfondita ed esauriente.



Enzo Catarsi – Università di Firenze



Terzo obiettivo

- La verifica della comprensione dovrà tendere in particolare a capire come i bambino capiscono il linguaggio dello scritto, con un'attenzione particolare per il ruolo delle immagini.



Enzo Catarsi – Università di Firenze



Terzo obiettivo

- Indagare a proposito di quali sono i caratteri e gli elementi linguistici ed iconici in base ai quali i genitori definiscono bello ed interessante un albo illustrato.
- Far leggere alcuni libri di Erica Carle a gruppi di genitori e verificare le modalità ed i risultati della loro "comprensione" delle storie



Enzo Catarsi – Università di Firenze



Analisi del codice verbale ed iconico

- Al fine di raggiungere il primo obiettivo, la ricerca prevede lo studio approfondito degli albi illustrati di Eric Carle, in modo da offrire una puntuale descrizione critica dei libri; particolare attenzione sarà rivolta al codice verbale ed iconico che lo scrittore utilizza. Questo varrà sia per i bambini che per i loro genitori



Enzo Catarsi – Università di Firenze



La lettura narrativa e dialogata

- Per quanto riguarda il secondo obiettivo, il percorso di lettura sui libri di Eric Carle si articolerà in tre fasi principali:
- Lettura del testo in stile narrativo, cioè basato sulla lettura ad alta voce dell'adulto che si limita a leggere il testo così come si presenta, e in stile dialogato, cioè coinvolgendo i bambini in maniera diretta, sollecitandoli a rivolgere la loro attenzione su particolari della storia e sulle illustrazioni;



Enzo Catarsi – Università di Firenze



Le attività integrative

- Attività integrative e parallele alla lettura, che contribuiscono in modo rilevante a favorire e rafforzare la comprensione della storia da parte del bambino: ricostruzione della vicenda attraverso l'attività di disegno, di pittura, di collage, ma anche drammatizzazione della storia, travestimenti e giochi

Enzo Catarsi – Università di Firenze

La verifica in itinere della comprensione

- Verifica della comprensione, ossia un'occasione che consentirà alle educatrici e alle insegnanti di capire se le proposte che hanno fatto ai bambini hanno avuto un significato e che dunque questi ultimi hanno compreso la storia. La verifica si è svilupperà in due momenti:



Enzo Catarsi – Università di Firenze



La verifica finale della comprensione

- a) in itinere, cioè attraverso l'osservazione e il dialogo tra adulti e bambini durante le varie fasi del lavoro;
- b) finale, attraverso un colloquio individuale non direttivo, opportunamente video-registrato e successivamente trascritto, che non deve mettere assolutamente a disagio il bambino, il quale dovrà esprimersi senza essere giudicato.



Enzo Catarsi – Università di Firenze

La verifica della comprensione dei genitori



- La verifica della comprensione dei genitori e la loro valutazione dei libri sarà fatta mediante la somministrazione di questionari e l'organizzazione di appositi focus group. Saranno inoltre richiesti ai genitori contributi scritti di analisi e valutazione dei libri di Eric Carle

Enzo Catarsi – Università di Firenze



Tempi

- La ricerca-azione sarà realizzata nel corso dell'anno scolastico 2010-2011

www.eric-carle.it



Enzo Catarsi – Università di Firenze



Risultati attesi



- I risultati attesi si pongono in netta continuità con gli obiettivi proposti, infatti mirano a far conoscere gli albi illustrati di Eric Carle, in modo che gli adulti li possano leggere con i bambini, tenendo presente le potenzialità e le difficoltà che tali testi presentano.
- Allo stesso modo un altro risultato è quello di verificare il livello di comprensione delle storie da parte dei bambini, tenendo di conto della loro età e della incidenza che hanno sia il testo scritto che – in particolare – le immagini.

Enzo Catarsi – Università di Firenze



Strumenti di documentazione



- I vari percorsi di lettura saranno accuratamente documentati attraverso fotografie, video, osservazioni scritte ecc., in modo da poter confrontare i risultati raggiunti nelle esperienze realizzate.
 - si prevede la realizzazione di presentazioni fotografiche e filmati relative alle diverse esperienze.
 - È anche ipotizzabile una mostra finale dei materiali prodotti dai bambini, così come la realizzazione di una pubblicazione.
 - Auspicabile l'organizzazione di un evento nell'autunno 2011 ed un altro in occasione della Biennialina 2012

Enzo Catarsi – Università di Firenze

Bibliografia Eric Carle (libri tradotti in italiano)

- (1989), *Il camaleonte variopinto*, Mondadori, Milano
(1989), *Il gallo giramondo*, Mondadori, Milano
(1989), *Il mistero degli otto segni*, Mondadori, Milano
(1989), *Il piccolo bruco mai sazio*, Mondadori, Milano
(1990), *Il piccolo ragno tesse e tace*, Mondadori, Milano
(1990), *La coccinella prepotente*, Mondadori, Milano
(1991), *Il canto del piccolo grillo*, Mondadori, Milano
(2001), *Sogno di neve*, Il Castoro, Milano
(2003), *"Adagio, adagio, adagio" dice il bradipo*, Mondadori, Milano
(2002), *Una lucciola tutta sola*, Mondadori, Milano
(2005), *L'ippocampo, un papà speciale*, Mondadori, Milano
(2006), *Dieci paperelle in alto mare*, Mondadori, Milano
(2006), *Papà, mi prendi la luna per favore?*, La Margherita, Prezano sul Naviglio
(2007), *Vuoi essere amico mio?*, La Margherita, Milano
(2008), *Il canguro ce l'ha la mamma*, La Margherita, Cornaredo
(2009), *Dalla testa ai piedi*, La Margherita, Cornaredo
(2009), *Martedì: spaghetti!*, La Margherita, Cornaredo



Nidi e scuole dell'infanzia italiani coinvolti nel progetto: Pistoia, Firenze, Grosseto, Livorno, Lucca, Zona Empolese

Enzo Catarisi – Università di Firenze



Fine

Grazie per l'attenzione
