

## SIMONE CASINI

### DATI ANAGRAFICI

Nome e cognome	Simone Casini
Data di nascita	27 Luglio 1963
Luogo di nascita	Firenze
Stato civile	conjugato
Residenza	via Cantagalli 9 - 50125 Firenze
Telefono	055 2337119
Telefono cellulare	333 3822854
Codice fiscale	CSS SMI 63E 27 10612B
E-mail	casini@simone.it@hotmail.com

### CONOSCENZE LINGUISTICHE

FRANCESE	conoscenza ottima e specialistica
INGLESE	conoscenza ottima
ITALIANO	conoscenza ottima e specialistica
GRECO	conoscenza buona

### CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza di programmi informatici in ambiente Windows e MAC: Office 97, 1 - word, Filemaker 2.1, MS Publisher, PhotoShop 5, 1, HTML.

Avanzato utilizzo di Internet, in particolare per ricerche bibliografiche, consultazione di testi scannerizzati, scambi di informazioni bibliografiche e didattica *on line*.

## CURRICULUM SCIENTIFICO E DIDATTICO

### 1990-1992

Insegna italiano e latino nelle classi del triennio del Liceo classico, scientifico e linguistico dell'Istituto Sario e more di Firenze, con incarico annuale, per l'a.s. 1990-1991 e per l'a.s. 1991-1992.

Tiene due serie di conferenze sul romanzo tra '800 e '900 presso l'Accademia dei Pontefici di Firenze.

### 1993-1999

È incaricato presso la cattedra di Lingua e Letteratura italiana della sede fiorentina dell'Università Sarah Lawrence College di New York (a.a. 1993-1994, 1995-1996, 1994-1995, 1995-1996, 1998-1999). Nell'ambito dell'insegnamento conduce anche la regia di alcuni spettacoli teatrali, mettendo in scena due commedie di Eduardo De Filippo, in versione italiana.

### 1993

Pubblica la tesi di laurea col titolo *Carlo Emilio Gadda e il re di Francia*, Firenze, Le Lettere, nella collana «Quaderni Aldo Palazzeschi» dell'Università degli Studi di Firenze.

Partecipa alla giornata di studio su Carlo Emilio Gadda organizzata il 14 dicembre a Roma dal Centro di Cultura Francese con una relazione dal titolo *Carlo Emilio Gadda: un ulteriore ritorno*.

### 1994

Partecipa al Convegno organizzato dall'Université Paris X – Nanterre, con un intervento dal titolo: *Méditations françaises nelle meditazioni di Carlo Emilio Gadda: Mallarmé, La Fontaine, Victor Segalen e Roussouff*, poi pubblicata negli atti del Convegno, in «Narrativa», Centre de recherches italiennes, n.7, février, 1995, pp.25-39.

### 1994-1996

Per la casa editrice Giunti svolge lavori di editing e revisione di traduzioni, nell'ambito della letteratura italiana e francese. Cura il saggio di *Bibliografia critica* per l'edizione dei *Les fleurs du mal* di Baudelaire, prefazione di Arrigo Bertolucci, saggio introduttivo di Francesco Orlando, traduzione e commento di Federico Ortesta, Firenze, Giunti, 1996, pp.361-88.

Per lavori di editing e revisione di testi e traduzioni collabora anche con la casa editrice Le Lettere tra il 1995 e il 1998.

### 1996-1999

Supera il concorso per il dottorato di ricerca in Italianistica presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Firenze, con un progetto di ricerca su *La rivoluzione nazionale di Nievo, Storia e fonti storiche delle «Confessioni d'un Italiano»*. All'interno del corso di dottorato, di durata triennale, svolge relazioni su «Abv Warburg e l'iconologia», su «Commento alle *Confessioni d'un Italiano* di Nievo», su «Allegoria e simbolo in Baudelaire», e «Le fonti storiche e letterarie delle *Confessioni d'un Italiano*». Conseguisce il titolo di dottore di ricerca in data 15 febbraio 1999, discutendo la tesi (relatore: prof. Giuseppe Nicoletti, commissione: prof. Arnaldo Di Benedetto, Franco Contorbia, Luigi Baldassarri).

### 1999-2003

Il 24 febbraio 1999 consegue un assegno di ricerca del Dipartimento di Italianistica della Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze all'interno del progetto di ricerca condotto dai prof. Arnaldo Bruni, Paola Luciani e Laura Riccò dal titolo *Aspetti del teatro del Novecento: cultura, generi, scritture* e conducendo tra il 1999 e il 2001 una ricerca

dal titolo *Ipertrofia e Gattopardia* da cui ricava due saggi, rispettivamente su Sallustio e su Seneca.

Da aprile 2001 a settembre 2003, l'assegnio di ricerca del dipartimento di italianistica viene rinnovato per un secondo biennio, per la catalogazione informatica per l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU), sul programma informatico "Manus", del Fondo Atene della Biblioteca Laurenziana.

## 1999

Per i Classici della Fondazione Pietro Bembo diretta da Dante Isella e Giovanni Pozzi pubblica in ottobre presso la casa editrice Guanda un'edizione critica e commentata delle *Confessioni d'un Italiano* di Ippolito Nievo.

Per i Saggi del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Firenze, presso l'editore Bulzoni, pubblica in novembre lo studio *Un'utopia nella storia: Carlo Botta e la "Storia d'Italia" dal 1789 al 1814*.

Partecipa al convegno su *Ippolito Nievo e Manzoni*, svoltosi a Rodigo (Mi) dall'8 al 10 ottobre con una relazione su *La patria di Nievo: Venezia e Italia nel dibattito storiografico e nei "Confessioni d'un Italiano"*, e con la presentazione di Giuseppe Nicoletti dell'edizione delle *Confessioni d'un Italiano*. Presenta inoltre l'edizione delle *Confessioni* a Fossalta di Portogruaro il 14 dicembre.

Per il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Firenze progetta e cura mensilmente, insieme al prof. Arnaldo Bruni, il servizio su rete e su carta *Guida agli appuntamenti di Roma* ([www.unifi.it/~unifi\\_appletteret/](http://www.unifi.it/~unifi_appletteret/)). La *Guida* esce ininterrottamente ogni mese a partire dal novembre 1999.

## 2000

Partecipa al gruppo di ricerca coordinato dallo stesso prof. Nicoletti e dalla prof. Roberta Furchi sui periodici toscani settecenteschi, che approderà alla stampa del volume *Periodici toscani del Settecento* (a cura di G. Nicoletti, Cadmo editore, 2002) e dal 2002 a un progetto interuniversitario con l'Università di Pavia sulla stampa periodica settecentesca. In tale contesto si occupa in particolare del «Giornale de' Letterati» di Pisa.

Tiene due lezioni su Parini all'interno del seminario del prof. Giuseppe Nicoletti.

Presso il Galimetto G. P. Viennese il 24 gennaio viene presentata l'edizione delle *Confessioni d'un Italiano* relatori Giovanni Maffei, Enrico Guidetti e Claudio Piersanti. L'edizione viene presentata anche a Milano, presso la Casa del Manzoni il 10 giugno da Pier Vincenzo Mengaldo e Dante Isella.

A questi e agli altri interventi svolti nel corso dell'anno *L'edizione delle "Confessioni d'un Italiano"*, per la giornata di studi su "Edizioni critiche e filologia" a cura del Dipartimento di Italianistica e Spettacolo dell'Università La Sapienza (Roma, 19 maggio 2000); *Le traduzioni salustiane de Alfieri*, relazione presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Firenze nell'ambito dei lavori al Quaderno sulle traduzioni settecentesche, a cura di Arnaldo Bruni (giugno 2000); *I "racconti dispersi" e la svolta narrativa degli anni Quaranta*, al convegno di studi "Alberto Moravia scrittore, critico e testimone del suo tempo", Roma 7-8 dicembre, organizzato dal Comune di Roma e dal Fondo Alberto Moravia (Roma 8 dicembre 2000). Vengono inoltre presentati al Dipartimento di Italianistica di Firenze il 14 dicembre, con interventi di Luigi Baldacci, Giuseppe Nicoletti e Rita Guerricchio, i due volumi moraviani curati insieme a Francesca Serra (*Racconti dispersi 1927-1940* e *Racconti dispersi 1928-1950*).

## 2000-2001

Dal settembre 2000 a giugno 2001 collabora regolarmente alla pagina culturale de "Il Corriere di Firenze" diretta da Faug Bakkaver con oltre trenta recensioni di tema letterario.

## 2000-2009

Su incarico di Enzo Siciliano, progetta e coordina l'edizione delle *Opere* di Alberto Moravia per i Classici Bompiani, per i quali prepara i *Criteri generali di edizione* e la *Cronologia* che compaiono sin dal primo volume (*Romanzi e racconti 1927-1940*, dicembre 2000, edizione a cura di Francesca Serra, introduzione di Enzo Siciliano), la curatela del secondo volume (*Romanzi e racconti 1941-1949*, introduzione di Piero Cudini, giugno 2002), la curatela e l'introduzione del terzo (*Romanzi e racconti 1950-1959*, novembre 2004), la curatela del quarto (*Romanzi e racconti 1960-1969*, novembre 2007). All'interno dello stesso lavoro cura e introduce insieme a Francesca Serra l'edizione dei *Racconti dispersi (1927-1951)*, uscito in ottobre 2000, che raccoglie testi non più raccolti né ristampati dello scrittore romano e ritrovati nel corso delle ricerche; e il romanzo mediorientale *L'Incauto. L'elemento di una storia in guerra. Araboguerria*, Milano, Bompiani, 2007. Ha curato inoltre edizioni di *Così incompiuto* (2007) e *La bella vita* (2004), *Impiego controrivoluzionario* (2008). Cura la pubblicazione del carteggio tra Moravia e i Rosselli, di prossima pubblicazione nel 2009.

## 2001

Il 9 e il 15 gennaio presso il Provveditorato agli Studi di Lucca supera le prove orali per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso 50/a e 51/a dell'ambito disciplinare K09.

Questi gli interventi svolti nel corso dell'anno. 1) Presentazione del volume di Moravia *Racconti dispersi 1928-1951*, con una lettura pubblica tenuta da Piera degli Esposti presso la Biblioteca Centrale Comunale di Firenze (19 febbraio 2001). 2) *L'edizione delle "Confessioni d'un Italiano" di Ippolito Nievo*, per la giornata di studio su *Valutazione critica e commento* presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Venezia (10 giugno 2001). 3) Presentazione del manoscritto recuperato de *Il disprezzo* di Alberto Moravia, con Enzo Siciliano e Antonio Debenedetti, presso il Fondo Alberto Moravia (Roma, 26 settembre 2001). 4) *Alberi e cimatori. "L'attesa" e "L'incanto" di fronte all'antico*, per la Terza settimana di Studi Canoniani (Bassano del Grappa, 28 settembre 2001). 5) Presentazione degli atti del convegno *Ippolito Nievo e il Mantovano* (Marsilio 2001), con Giuseppe Galasso, Giovanni Maffei, Ugo Maria Olivieri, e Francesca Giammattei, presso la Libreria Feltrinelli (Napoli, 17 ottobre 2001).

## 2001-2002

tiene per contratto un Laboratorio di Italiano Scritto all'interno del Corso di laurea in italianistica presso l'Università di Firenze nel secondo semestre dell'anno accademico 2001-2002 (marzo-aprile 2002), e nel primo semestre dell'anno accademico 2002-2003 (ottobre-dicembre 2002).

## 2002-2003

Per l'a.a. 2001-2002 e l'a.a. 2002-2003 tiene un corso di Storia della lingua italiana presso l'Università di Scutari in Albana, all'interno del progetto di cooperazione tra quella Università e l'Università di Firenze (aprile - maggio 2002 e aprile - maggio 2003).

## 2002-2009

È nominato membro della commissione per l'edizione nazionale delle *Opere* di Ippolito Nievo, presieduta da Pier Vincenzo Mengaldo (19 febbraio 2002). All'interno dello stesso progetto, che ha pubblicato finora quattro volumi, è incaricato della curatela critica e filologica dei romanzi *Il Conte pecorajo* (uscita prevista 2009) e *Le Confessioni d'un Italiano* (uscita 2011).

## 2002

Organizza insieme a Roberta Furchi il convegno "Ippolito Nievo tra letteratura e storia - Giornata di studi in ricordo di Sergio Romagnoli" (14 novembre 2002), i cui atti escono nel 2004, a cura di Simone Casini, Roberta Furchi ed Enrico Cibidetti (Bulzoni editore).

Questi gli interventi svolti nel corso dell'anno: 1) lezioni su "*Le Confessioni d'un Italiano*" di Nievo, e su "*I Letterati*" di De Roberto, per il ciclo sul romanzo italiano organizzato dal Comune di Montevarchi (Montevarchi, 26 aprile e 4 marzo 2002); 2) *Mazzini nelle "Confessioni d'un Italiano"*, per la Giornata di Studi su "Ippolito Nievo tra letteratura e storia - Giornata in ricordo di Sergio Romagnoli", promossa dal Dipartimento di Italianistica (Firenze, 14 novembre 2002); 3) *Ippolito Nievo negli anni di Belfiore*, al convegno di studi "La congiura di Belfiore - Trasformazioni sociali e ideale nazionale alla metà dell'Ottocento" (Mantova, 5-6 dicembre 2002); 4) *Le "Meditazione milanese" e il modello ingegnerista*, convegno di studi "Leggere Gadda" promosso dall'Università Statale di Pisa (Pisa, 13-14 dicembre 2002); 5) svolge due lezioni per la SISS (marzo-aprile).

## 2003-2005

Da gennaio 2003 a gennaio 2005 è responsabile per le edizioni e per l'ufficio stampa dell'Accademia della Crusca. Segue e promuove la pubblicazione di alcune opere e varie iniziative dell'Accademia. Nel maggio 2004 esce a sua cura il *Catalogo delle Famiglie pure dell'Accademia della Crusca*.

## 2003-2007

Negli a. a. 2003-2004 (I semestre) e 2004-2005 (II semestre), e di nuovo 2007-2008 (I semestre) tiene per contratto corsi di Storia della Critica e della Storiografia letteraria, all'interno del corso di laurea specialistico in Esperto in Pedagogia e Scienze della Formazione, diretto dal prof. Dario Ragazzini, della facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Firenze. Il titolo del corso nei primi due anni è *Le storie della letteratura italiana da De Sanctis a oggi: questioni teoriche, critiche e didattiche*, nel 2007 è *Storie letterarie e antologie, tra ricerca e didattica*.

## 2003

Tra gli interventi svolti durante l'anno, una relazione su *Guida e Moravia*, convegno su *Guida* (9-10 aprile) organizzato dal Dipartimento di studi italianistici dell'Università di Edimburgo in Scozia (Edimburgo, 10 aprile 2003).

## 2004-2007

Da settembre 2004 viene immesso in ruolo per la cattedra di italiano, latino, storia e geografia negli istituti superiori (classe di concorso 51/A), con assegnazione al Liceo Scientifico Alessandro Volta di Colle di Val d'Elsa (Siena). Di conseguenza in dicembre lascia gli incarichi presso l'Accademia della Crusca.

Svolge l'insegnamento per l'a. s. 2004-2005 al Liceo Scientifico "Volta" di Colle di Val d'Elsa, dove ha la titolarità della cattedra, con classi del biennio. Per l'anno scolastico 2005-2006 ottiene l'assegnazione presso classi del biennio del Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" di Firenze. Per l'anno scolastico 2006-2007 ottiene l'assegnazione provvisoria presso il Liceo Scientifico "Guido Castelnuovo" di Firenze (classi del biennio).

A partire dall'a.s. 2007-2008, su sua domanda, è posto in congedo provvisorio retribuito per ragioni di studio con dottorato presso l'Università di Losanna, conservando la titolarità della cattedra presso il Liceo Scientifico "Alessandro Volta" di Colle Val d'Elsa.

## 2004-2009

Per l'a. a. 2004-2005, a. a. 2005-2006, a. a. 2006-2007 e a. a. 2007-2008 tiene per contratto il corso di Letteratura Teatrale Italiana, all'interno del corso di laurea in Progettazione e Gestione delle Arti dello Spettacolo – Pro.Gie.V.S. (direttore professor Siro Ferrone, poi prof. Teresa Megale), della Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze (Sede di Prato (sia per il triennio sia per il biennio)).

Nel 2004-2005 l'argomento del corso è *Il teatro del Cinquecento* (la *Cassaria* di Ariosto, la *Mandragola* di Machiavelli, *Il parlamento* di Ruzante, *La Venesiana* e *Aminta* di Tasso). Nel 2005-2006 il corso è *Il teatro italiano del Settecento* (*Gli innamorati* di Goldoni, *L'amore delle tre melarance* di Carlo Gozzi, *Dodone abbandonata* di Metastasio, *Don Giovanni* di Da Ponte, *Ippolito* di Alfieri). Nel 2006-2007 argomento del corso è ancora *Il teatro italiano del Settecento* (*La vestaglia* di Goldoni, *L'angelino Bejardi* di Carlo Gozzi, *L'Olimpiade* di Metastasio, *Le nozze di Figaro* di Da Ponte, *Alfieri* di Alfieri). Nel 2007-2008 un corso di teatro del Settecento per il triennio (su *Le mazzette* di Goldoni, *L'Olimpiade* di Metastasio, *Le nozze di Figaro* di Da Ponte, *Alfieri* di Alfieri) e un programma di teatro del Novecento per la specialistica (*D'Annunzio*, *La figlia di Iorio*, Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*, De Filippo, *Natale in casa Capuolo*, Pasolini, *Pilade*, Testori, *Amibeta*, Fo, *Mistero buffo*).

Per l'a.a. 2008-2009, sempre all'interno dello stesso Corso di laurea, tiene il Laboratorio di Italiano scritto, con lezioni sul tema "Come scrivere una relazione e una tesi di laurea". Il contratto è rinnovato anche per l'a. a. 2009-2010.

## 2004

Questi gli interventi svolti nel corso dell'anno: 1) *Moravia e il fascismo*, per il ciclo di incontri «Moravia e Roma», diretto da Enzo Siciliano e organizzato dal Comune di Roma (Roma, 22 gennaio 2004). 2) *Le raccolte poetiche e le traduzioni di Vincenzo Monti*, al convegno di Alfonsine Ferrara Ravenna, 19-21 febbraio, per il centenario di Vincenzo Monti

(Alfonsine, 19 febbraio 2004). 3) *Moravia e l'ebraismo*, relazione all'interno del corso di Laura Barile, Università di Siena, su «Letteratura ed ebraismo in Italia» (Siena, marzo 2004). 4) *Moravia. Le Camicie*, presso l'I.C. Toscanelli di Ostia, per il ciclo di incontri «Sessant'anni fa, 1944-2004. Il Lazio in guerra» organizzato da Biblioteche di Ostia (Ostia, 29 aprile 2004). 5) *Breviario*, Biblioteca Comunale di Colle Val d'Elsa, 11 dicembre 2004.

Progetta e cura il volume collettivo *Scrittori e città*, a cura e con premessa di Simone Casini numero speciale di «Italian History and Culture», n. 10, Georgetown University - Villa Le Balze, 2004, pp. 235.

## 2005

Questi gli interventi svolti nel corso dell'anno: 1) *Precoala letteraria. Nievo, Moravia e la letteratura giovanile contemporanea*, Colle di Val d'Elsa, 14 luglio 2005. 2) *L'Alfiere dei "Sepolcri"*, convegno su "I Sepolcri" di Ugo Foscolo, Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università di Milano, Gargnano, 29 settembre - 1 ottobre 2005. 3) *Le théâtre de Moravia*, per il ciclo *Lire en tête*, Maison de l'Italie, Cité Universitaire, Paris, 10 ottobre 2005. 4) Svolge inoltre due lezioni di letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Cassino, all'interno del corso del prof. Angelo Fabrizio (9 e 30 novembre 2005), tema rispettivamente "Letteratura e risorgimento: Nievo, De Roberto e Pirandello", e "Come nasce un romanzo: 'La Ciociara' di Moravia tra storia e autobiografia".

## 2006

Tra gli interventi svolti nel corso dell'anno: *Per una rievocazione del "Carnale dei Letterati" di Pisa*, convegno *Carnale del Novecento tra Grandinata e Legazioni*, Firenze, 17-19 maggio 2006.

## 2007-2009

Per gli a.a. 2007-2008, 2008-2009 e 2009-2010 si iscrive al dottorato di ricerca in italianistica presso l'Università di Losanna, Faculté des Lettres, Section d'Italien, per un progetto di lavoro sulla letteratura rustica ottocentesca, relatore il prof. Simone Albonico.

Ottiene di conseguenza un congedo retribuito dall'insegnamento scolastico per ragioni di studio, conservando la titolarità presso il Liceo Scientifico "Volta" di Colle Val d'Elsa.

## 2007

In occasione del centenario della nascita di Alberto Moravia, cura per Bompiani cinque volumi: il romanzo inedito *I due amici*, *Trasogni di una storia tra guerra e dopoguerra*, il quarto volume delle *Opere (Romanzi e racconti 1960-1969)*; un'edizione di *Gli indifferenti* con cd rom di lettura integrale del romanzo di Tomi Servillo; una selezione di *Cinque racconti minori*, con premessa di Marco Lodoli; l'edizione nei tascabili di *Impegno controverso. Trent'anni di scritti politici*.

Per presentazioni del romanzo incompiuto di Moravia *I due amici* partecipa a numerosi incontri tra cui a Roma il 5 novembre al Palazzo delle Esposizioni (con Dacia Maraini, Nello Ajello, Antonio Debenedetti, Alain Elkann, Raffaele La Capria e altri), di nuovo a Roma in Campidoglio il 12 dicembre (con Dacia Maraini), a Brescia il 16

gennaio 2008 (Teatro Santeramo), a Siracusa il 5 marzo 2008 (Biblioteca Comunale), a Losanna il 1 aprile 2008 (Faculté des Lettres, Section d'italien).

#### 2008

Tiene alcune relazioni durante l'anno: 1) L'11 gennaio 2008, a Cremona, Museo Civico: relazione su *I viaggi reali e immaginari di Ippolito Nievo*, per il ciclo di incontri culturali sul tema "Il viaggio" promosso dall'Associazione Ex-Alumni del Liceo Daniele Manin e dall'Associazione Italiana di Cultura Classica. 2) In novembre, a Grosseto, al Convegno di Studi su "L'Ottocento di Luciano Bianciardi" svolge una relazione su *Il Garibaldi di Bianciardi*. 3) Al convegno su "Alberto Moravia tra letteratura europea e società" tiene una relazione su *Moravia e i fratelli Rosselli* (Torino, Aula magna del Rettorato, 4 dicembre).

#### 2009

Interventi durante l'anno: il 14 gennaio 2009, a Cortina, Università di Filologia e Lingue Romanze, tiene una relazione su *L'amicizia di Musceta nel dopoguerra*; il 23 aprile ad Ascona (CH), all'interno del Seminario per i Dottorandi, tiene una relazione su "*Il Conte Pecorajo*" di Nievo *dalla prima redazione alla stampa*.