

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DE SIMONIS PAOLO**
Indirizzo **11, VIA DELLO STRACCHINO , 50069, PONTASSIEVE - SIECI**
Telefono **055/ 8309430**
Fax
E-mail **annida@libero.it**
Nazionalità **italiana**
Data di nascita **01 07 1946**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da ottobre 2001 ad aprile 2002) **PROFESSORE A CONTRATTO DI ANTROPOLOGIA CULTURALE**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università di Pisa - Palazzo Ricci - via del Collegio Ricci 10**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da novembre 2002 ad aprile 2003) **PROFESSORE A CONTRATTO DI ANTROPOLOGIA CULTURALE**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Pisa - Palazzo Ricci - via del Collegio Ricci 10, Pisa**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da febbraio 2001 ad aprile 2002) **PROFESSORE A CONTRATTO DI ANTROPOLOGIA CULTURALE**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università di Firenze - Sede di Prato - P.zza G.Ciardi, 25 59100 Prato**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da novembre 2002 a gennaio 2003)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

PROFESSORE A CONTRATTO DI ANTROPOLOGIA CULTURALE

Università di Firenze - Sede di Prato -
P.zza G.Ciardi, 25
59100 Prato

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da novembre 2003 a gennaio 2004)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

PROFESSORE A CONTRATTO DI ANTROPOLOGIA CULTURALE

Università di Firenze - Sede di Prato -
P.zza G.Ciardi, 25
59100 Prato

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da febbraio ad aprile 2005)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

PROFESSORE A CONTRATTO DI ANTROPOLOGIA CULTURALE

Università di Firenze - Sede di Prato -
P.zza G.Ciardi, 25
59100 Prato

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da febbraio a maggio 2006)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

PROFESSORE A CONTRATTO DI ANTROPOLOGIA CULTURALE

Università di Firenze - Sede di Prato -
P.zza G.Ciardi, 25
59100 Prato

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da novembre 1966 a luglio 1972)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

]

Università degli Studi di Firenze

Laurea in Lettere
110 e lode

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE E SPAGNOLO

buono

buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

adattamento agli ambienti pluriculturali
capacità di comunicazione

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

gestione di progetti di gruppo

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Videoscrittura e vanga su terreni sciolti

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

I

PATENTE O PATENTI

motocicletta

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

1 allegato (elenco pubblicazioni)



PAOLO DE SIMONIS

E' autore delle seguenti pubblicazioni:

Il Basile negli studi demologici, in "Schedario", 133, gennaio-febbraio 1975.

Folklore e didattica, in "Schedario", 141, maggio-giugno 1976.

La gaia mugnaia, (a cura di), Bruscello di Marcello Del Balio, Comune di Sancasciano Val di Pesa, Firenze, 1981.

Il tradizionale nella società toscana contemporanea, (a cura di), Catalogo della Mostra realizzata nel Centro "Giovanni Lotti" di Mercatale Val di Pesa 21/30 settembre 1984, Firenze, 1984.

Alle radici dello spettacolo, in U. Chiti-P. Lucchesini-P. De Simonis, *Volta la carta ... ecco la casa*, Comune di Tavarnelle Val di Pesa, Biblioteca Comunale, 1984.

"Noi e loro" *Note su identità e confini linguistici e culturali in Toscana*, in "Quaderni dell'Atlante lessicale Toscano", 2/3 - 1984/1985.

"L'Alfabeto", giornale per lo sviluppo dell'educazione degli adulti, numero speciale dedicato al rapporto tra fonti orali e tradizioni folkloriche, Stampato a cura del Comune di Scandicci, 1985

Noialtri e voialtri, in *Il Chianti tra Firenze e Siena*, Centro di studi storici chiantigiani, Radda in Chianti - Fattoria di Vignale, 1986.

Esperienze di Educazione degli Adulti nell'area fiorentina: note e riflessioni, in *Educazione Permanente - La formazione degli operatori*, Atti del corso di formazione/aggiornamento per operatori degli Enti Locali. 20 maggio - 18 giugno 1986, a cura dell'Associazione Intercomunale n.10 Area Fiorentina, 2 voll., Firenze, 1986.

con P. Clemente, F. Dei e G.P. Gri, *Partir bisogna* in "Movimento operaio e socialista", n.1, anno IX, 1986.

Rispettiva Federazione Provinciale - Testimonianze grafiche popolari nell'Archivio Confederterra Provinciale di Firenze, in *I fabulosi parlari*, Montepulciano, Editori del Grifo, 1987.

"Il grano era la forma dove s'era più forti". *Specificità della condizione mezzadrile e partecipazione all'attività sindacale*, in *I mezzadri e la democrazia in Italia*, "Annali dell'Istituto" Alcide Cervi", 8, 1987.

Ex-posizioni di gruppo, in Enzo Centri (a cura di), *Gaiole in Chianti. La vita e il ricordo*, Siena, Edizioni Periccioli, 1991.

Lettere a Claudio Villa, in C. Zadra-G. Fait (a cura di), *Deferenza Rivendicazione Supplica. Le lettere ai potenti.*, Padova, Pagus, 1991.

Autobiografia di un paese, in Z. Ciuffoletti e F. Conti (a cura di), *Tavarnelle Val di Pesa. Storia e memoria*, Firenze, Centro Editoriale Toscano, 1993

"*Sul campo e sulla carta*". *Divagazioni su metodi e contenuti negli studi di toponomastica*, in *Toponomastica Chiantigiana*, Atti del I Convegno sulla toponomastica del Chianti, Centro di Studi Chiantigiani "Clante", aprile 1994.

Rappresentare se stessi. Autobiografie, diari e lettere di emigrati, in Antonio De Piero, *L'isola della quarantina*, Firenze, Giunti, 1994.

"*Il pane alla macchia*". *Il contributo dei mezzadri toscani alla Resistenza*, in AA.VV., *Le campagne e la Resistenza*, Roma, Istituto Cervi, 1995.

"*Dalla Volpaia*" *nei Musei della scienza. Tre generazioni di orditori di ingegni*, in AA.VV., *Scienziati ed esploratori chiantigiani*, Centro di Studi Chiantigiani "Clante", Radda, 1996.

Fra terra e cielo, in AA.VV., *Il pellegrinaggio al santuario. Storia, significato, progetti*, Fiesole, 1997.

Voci di ombre silenziose, in *Le lastre del pievano. Contadini e padroni nelle foto di un parroco di campagna dell'inizio del Novecento*, Centro di Studi Chiantigiani "Clante", Radda, 1997.

"*Parevan due leoni alla foresta*": *varianti e links tra canzoni e vissuti*, in *Studi linguistici offerti a Gabriella Giacomelli dagli amici e dagli allievi*, "Quaderni del Dipartimento di linguistica- Studi 4", Padova, Unipress, 1997.

Problemi di spazio, in *Si veniva alla Buonarroti. Eredità di memoria per il futuro di una Casa del Popolo*, Siena, Studio Pagina, 1998.

Natio borgo selvaggio. Rappresentazioni chiantigiane di Ferdinando Paolieri, in *Scrittori del Chianti. Autori "chiantigiani" nelle letteratura del primo Novecento*, Centro di Studi Chiantigiani "Clante", Radda, 1998.

Vive la différence. Diporti, comuni e stravaganti: visti e vissuti, in "Drammaturgia", 6, 1999.

Raccogliere e rappresentare per gli studi demoetnoantropologici, in F. Adorno - M. Bossi - A. Volpi (a cura di), *Istituzioni culturali in Toscana. Dalle loro origini alla fine del Novecento*, Firenze, Edizioni Polistampa, 2000.

con C. Rosati. *Atlante delle tradizioni popolari nel Pistoiese*, Siena, Maschietto & Musolino, 2000.

"Mulier taceat in ecclesia"? Università dell'età libera e religiosità popolare, in *Vita religiosa e società mugellana nel '900. Atti del convegno di studio, venerdì 13 marzo 1998*, Comune di Borgo San Lorenzo, 2001.

Ipercorsi, navigando tra pagine e canti, in *Il Chianti dal secolo dei lumi all'Unità d'Italia*, Centro di studi chiantigiani "Clante", 2002.

Augusto Novelli, in P. L. Ballini (a cura di), *Fiorentini del Novecento*, Firenze, Edizioni Polistampa, 2002.

Passi nella memoria - Guida ai luoghi delle stragi nazifasciste in Toscana, Roma, Carocci, 2004.

Leggere le voci. Conclusioni iniziali attorno alla trascrizione dell'oralità dialettale, in "Lares", LXX, n. 1, 2004

Colloquio con Gastone Venturelli sul 'Maggio', del 7 luglio 1981, in "Lares", LXX, nn. 2-3, 2004.

Stanze della memoria. Note progettuali, in "Maitardi", Periodico dell'Istituto storico della resistenza senese, II, n. 2/2005.

Disinari delle barche, in "Antropologia Museale", estate 2006, n. 13, pp. 61 - 62.

Museo delle genti di montagna, Palazzuolo sul Senio, Comunità Montana Mugello, 2006

Museo della civiltà contadina, Casa d'Erci - Borgo San Lorenzo, Comunità Montana Mugello, 2006

Museo della vite e del vino - Rufina, Comunità Montana Mugello, 2006

Itineranze professionali - Case, voci e fedi - Immaginazioni artigiane - Dalle Crete al Bosco - Roots e Routes, in T. Detti (a cura di), *La terra dei musei*, Siena, Monte dei Paschi di Siena, 2006.

Confessioni di visita, in "Mai tardi", Periodico dell'Istituto storico della resistenza senese, IV, n. 1/2007.

Fissazioni. Tempi e metodi nell'accogliere e conservare voci e immagini di Toscana, in A. Andreini-P. Clemente (a cura di), *I custodi delle voci. Archivi orali in Toscana: primo censimento*, Regione Toscana, 2007.