

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	LUCCHESI SILVIA
Indirizzo	5, VIA DEL CASTELLO, I - 50023 IMPRUNETA
Telefono	(39) 055 20 81 38; cell: (39) 339 575 71 87
Fax	(39) 055 20 80 67
E-mail	silvia.lucchesi@dada.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	02 10 1956

ESPERIENZA LAVORATIVA

(viene indicata una selezione delle esperienze più significative comprese negli anni 2009-2004)

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

	Novembre 2009
	La Sfinge Via della Fontina 2, 53044 Chiusi Tel 0578/23211; fax 0578/232225 lasfinge@readytec.it ; www.lasfinge.info
	Agenzia formativa
	Docenza al Percorso di specializzazione per la progettazione, organizzazione e promozione eventi
	Management e produzione di un evento culturale
	Maggio – ottobre 2009
	Provincia di Pistoia attraverso la Fondazione Museo Marino Marini Corso Silvano Fedi 30 , 51100 Pistoia
	Amministrazione pubblica
	Affidamento di incarico
	Sceneggiatura, regia e produzione di un film documentario sull'arte moderna e contemporanea del territorio pistoiese: "Senza titolo", 40 min, con Andrea Agresti
	Maggio 2008 A/A 2007/2008
	Azienda regionale per il diritto allo studio universitario di Firenze e Università di Firenze - Polo Centro Storico - Sportello di orientamento al lavoro Via Valori 9, Firenze, tel 055 5030925 mail placement@polocs1.unifi.it
	Università degli Studi di Firenze
	Docente incaricato Seminario "Job & Career: azioni integrate per l'orientamento post laurea e al lavoro". Seminario promosso da Unione Europea. Fondo sociale europeo, Ministero del Lavoro e della previdenza sociale. Direzione generale per la Politiche per l'Orientamento e la formazione. Regione Toscana. Diritto allo Studio Universitario.
	Moduli 1 (Le risorse personali per il lavoro), 2 (La ricerca di lavoro), 3 (La comunicazione per il lavoro, Il colloquio di selezione) e 5 (Gli sbocchi professionali).
	Febbraio - aprile 2008. A/A 2007/2008
	Università degli studi di Firenze, Polo Universitario "Città di Prato", Corso di laurea in Progettazione e gestione delle imprese e degli eventi dell'arte e dello spettacolo PRO.G.E.A.S. Piazza Ciardi 25, 59100, Prato Tel.: 0574 60 25 05, fax: 0574 60 25 40, e-mail: santo.scaramuzzo@pin.unifi.it
	Università degli Studi di Firenze
	Docente incaricata del laboratorio di Storia dell'arte contemporanea.
	Laboratorio di Storia dell'arte contemporanea. In collaborazione con il Centro per l'arte contemporanea L. Pecci di Prato e Fondazione Rete Toscana Classica: "Confessioni creatrici. Viaggio nell'arte del XX secolo attraverso le autobiografie degli artisti. Redazione testi per una trasmissione radiofonica.
	Febbraio-marzo 2008
	Palazzo Spinelli. Borgo Santa Croce 10, 50121 Firenze. Tel. +39 055 246001 Fax +39 055 240172 e-mail: info@palazzospinelli.org www.palazzospinelli.org
	Associazione no profit
	Docente incaricata del Laboratorio in Progettazione e organizzazione di eventi dello spettacolo del Master in Management degli Eventi dello Spettacolo

• Principali mansioni e responsabilità	Progetto e organizzazione dell'evento "Viaggio negli anni 60. Per una storia musical-letteraria di un paese che non c'è stato", Teatro della Pergola-Firenze, 17 marzo 2008
• Date (da – a)	Novembre 2007 –febbraio 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria Il Ponte Via di Mezzo 42/B, 50121 Firenze Tel/fax +39 055 240617 e-mail: info@galleriailponte.com www.galleriailponte.com ;
• Tipo di azienda o settore	Galleria di arte contemporanea
• Tipo di impiego	Prestazione professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela della mostra e del catalogo "Abitanti Ambienti 2008", 5 febbraio-1 marzo 2007
• Date (da – a)	Ottobre 2007-febbraio 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Palazzo Strozzi Palazzo Strozzi - Piazza Strozzi, 50123 Firenze Tel: 055 277 6461 www.palazzostrozzi.org ; www.strozzina.org ; info@fondazionepalazzostrozzi.it
• Tipo di azienda o settore	Fondazione culturale
• Tipo di impiego	Prestazione professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela, reperimento, redazione testi del programma "Atlanti futuri. Visioni sugli scenari a venire. Rassegna di videoproiezioni", Centro di Cultura Contemporanea Strozzina, 7-29 febbraio 2008
• Date (da – a)	Febbraio - aprile 2007 A/A 2006/2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Firenze, Polo Universitario "Città di Prato", Corso di laurea in Progettazione e gestione delle imprese e degli eventi dell'arte e dello spettacolo PRO.G.E.A.S. Piazza Ciardi 25, 59100, Prato Tel.: 0574 60 25 05, fax: 0574 60 25 40, e-mail: santo.scaramuzzo@pin.unifi.it
• Tipo di azienda o settore	Università degli Studi di Firenze
• Tipo di impiego	Docente incaricata del laboratorio di Storia dell'arte contemporanea.
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di Storia dell'arte contemporanea. In collaborazione con il Centro per l'arte contemporanea L. Pecci di Prato: Progettazione e organizzazione della mostra "Arte in vista. Documenti e film sulle opere della collezione del giardino del Museo Pecci", inaugurazione 24 marzo 2007; ciclo di film su artisti della collezione permanente del Museo Pecci", 27 marzo, 12 e 17 aprile 2007
• Date (da – a)	Novembre 2006 – febbraio 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria Il Ponte Via di Mezzo 42/B, 50121 Firenze Tel/fax +39 055 240617 e-mail: info@galleriailponte.com www.galleriailponte.com ;
• Tipo di azienda o settore	Galleria di arte contemporanea
• Tipo di impiego	Prestazione professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela della mostra e del catalogo "Abitanti Ambienti", 13 – 25 febbraio 2007
• Date (da – a)	Gennaio-marzo 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palazzo Spinelli. Borgo Santa Croce 10, 50121 Firenze Tel: +39 055 246001 Fax +39 055 240172 e-mail: info@palazzospinelli.org www.palazzospinelli.org
• Tipo di azienda o settore	Associazione no-profit
• Tipo di impiego	Docente incaricata del Laboratorio in Progettazione e organizzazione di eventi dello spettacolo del Master in Management Beni Culturali
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni frontali, incontri con professionisti del settore, correzione dei progetti scritti dagli studenti, esame finale
• Date (da – a)	Novembre-dicembre 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria Il Ponte Via di Mezzo 42/B, 50121 Firenze e-mail: info@galleriailponte.com www.galleriailponte.com ;
• Tipo di azienda o settore	Galleria di arte contemporanea

• Tipo di impiego	Curatore del ciclo di incontri con scrittori "Cantico"
• Principali mansioni e responsabilità	Contatti con gli scrittori, introduzione al pubblico degli incontri: Enzo Filena Carabba (7 novembre), Sandro Veronesi (28 novembre), Pietro Grossi (15 dicembre)
• Date (da – a)	Aprile - dicembre 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival dei Popoli Borgo Pinti 82 R, 50125 Firenze Tel.: 055 24 47 78, fax 055 24 13 64, e-mail: festivaldeipopoli@festivaldeipopoli.191.it
• Tipo di azienda o settore	Istituto Italiano per il Film di Documentazione Sociale ONLUS
• Tipo di impiego	Prestazione professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela e organizzazione della sezione "Lo schermo dell'arte" (anche testo catalogo), film di documentazione sull'arte contemporanea, Firenze, Libreria Feltrinelli International, Cinema Alfieri Atelier e Cantieri Goldonetta, 2- 7 dicembre 2006.
• Date (da – a)	Febbraio - giugno 2006 A/A 2005/2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Firenze, Polo Universitario "Città di Prato", Corso di laurea in Progettazione e gestione delle imprese e degli eventi dell'arte e dello spettacolo PRO.G.E.A.S. Piazza Ciardi 25, 59100, Prato Tel.: 0574 60 25 05, fax: 0574 60 25 40, e-mail: santo.scaramuzzo@pin.unifi.it
• Tipo di azienda o settore	Università degli Studi di Firenze
• Tipo di impiego	Docente incaricata del laboratorio di Storia dell'arte contemporanea. Docente incaricata del laboratorio di Progettazione e Organizzazione di Eventi artistici- Modulo professionalizzante Brunelleschi. Anno accademico 2005-2006
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di Storia dell'arte contemporanea: lezioni frontali su alcuni momenti chiave dello sviluppo dell'arte contemporanea visti e commentati attraverso il cinema, visite a mostre d'arte contemporanea sul territorio italiano, correzione di due prova scritta. Laboratorio di Progettazione e Organizzazione di Eventi artistici- Modulo professionalizzante Brunelleschi: incontri con professionisti dei settori cinema, teatro, danza, associazioni culturali, fondazioni di partecipazione, festival, musei, redazione di un progetto originale.
• Date (da – a)	Novembre 2005 - gennaio 2006 A/A 2005/2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Firenze, Polo Universitario "Città di Prato", Corso di laurea specialistica in Produzione di spettacolo, musica, arte e arte tessile PRO.S.M.ART. Piazza Ciardi 25, 59100, Prato Tel.: 0574 60 25 05, fax: 0574 60 25 40, e-mail: santo.scaramuzzo@pin.unifi.it
• Tipo di azienda o settore	Università degli Studi di Firenze
• Tipo di impiego	Docente incaricata del corso di Storia dell'arte contemporanea. Anno accademico 2005-2006
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni frontali su alcuni momenti chiave dello sviluppo dell'arte contemporanea visti e commentati attraverso il cinema, visite a mostre d'arte contemporanea sul territorio italiano, correzione di una prova scritta, esami orali.
• Date (da – a)	Agosto - dicembre 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival dei Popoli Borgo Pinti 82 R, 50125 Firenze Tel.: 055 24 47 78, fax 055 24 13 64, e-mail: festivaldeipopoli@festivaldeipopoli.191.it
• Tipo di azienda o settore	Istituto Italiano per il Film di Documentazione Sociale ONLUS
• Tipo di impiego	Prestazione professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela e organizzazione della sezione "Lo schermo dell'arte", film di documentazione sull'arte contemporanea, Firenze, Cantieri Goldonetta, 6 e 7 dicembre 2005.
• Date (da – a)	Luglio 2005 - GIUGNO 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Pistoia, Ufficio Cultura, Via Mabellini 9, 59100 Pistoia Tel.: 0573 36 80 13, e-mail: m.geri@provincia.pistoia.it
• Tipo di azienda o settore	Amministrazione pubblica
• Tipo di impiego	Consulente per l'arte contemporanea, contratto Co.co.co.
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinatrice del progetto di arte contemporanea "L'Arte ambientale", Territori della Provincia di Pistoia, settembre 2005 -aprile 2006. Ricerca, raccolta e inserimento dati del Sistema informativo regionale dell'arte moderna e contemporanea in Toscana (www.regione.toscana.it)

- Date (da – a) **Ottobre - novembre 2004 A/A 2004-2005**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Firenze, Polo Universitario "Città di Prato", Corso di laurea in Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese dell'Arte e dello Spettacolo PRO.GE.A.S. Piazza Ciardi 25, 59100, Prato
Tel.: 0574 60 25 05, fax: 0574 60 25 40, e-mail: santo.scaramuzzo@pin.unifi.it
- Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Firenze
- Tipo di impiego Docente incaricata del laboratorio di Storia dell'arte contemporanea.
- Principali mansioni e responsabilità Alcune figure chiave dello sviluppo dell'arte del Novecento viste e commentate attraverso il cinema, visite a mostre d'arte contemporanea sul territorio italiano, correzione di una prova scritta, relazioni orali.
- Date (da – a) **Gennaio - luglio 2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro di documentazione sull'arte moderna e contemporanea pistoiese c/o Museo Civico, Palazzo Comunale, Piazza del Comune 1, 51100 Pistoia
Tel.: 0573 37 12 78, fax: 0573 37 12 89, e-mail: centroarte@comune.pistoia.it
- Tipo di azienda o settore Amministrazione pubblica, Comune di Pistoia, Ufficio Cultura
- Tipo di impiego Curatore della mostra *In visita. Giovani artisti a Pistoia*. Prestazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità Selezione degli artisti, individuazione dei luoghi della mostra, allestimento delle opere, ideazione della campagna di comunicazione della mostra, curatela e redazione del catalogo
- Date (da – a) **Da novembre 2003 a febbraio 2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Viale della Repubblica 147, 59100 Prato
Tel.: 0574 53 17, fax 0574 53 19 00, e-mail: info@c-arte.it
- Tipo di azienda o settore Museo di arte contemporanea
- Tipo di impiego Collaboratore della mostra *Francesco Lo Savio*
- Principali mansioni e responsabilità Reperimento delle opere, ricerche storico-scientifiche, autore di uno dei saggi e degli apparati del catalogo
- Date (da – a) **DA ottobre 2003 A marzo 2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Viale della Repubblica 147, 59100 Prato
Tel.: 0574 53 17, fax 0574 53 19 00, e-mail: info@c-arte.it
- Tipo di azienda o settore Museo di arte contemporanea
- Tipo di impiego Curatore della mostra *Cinema d'artista in Toscana 1952-1980*
- Principali mansioni e responsabilità Selezione degli artisti, dei film e dei materiali di documentazione, allestimento della mostra, cura e redazione del catalogo
- Date (da – a) **Dal marzo a maggio 2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Firenze, Polo Universitario "Città di Prato", Corso di laurea in Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese dell'Arte e dello Spettacolo Piazza Ciardi 25, 59100, Prato
Tel.: 0574 60 25 05, fax: 0574 60 25 40, e-mail: santo.scaramuzzo@pin.unifi.it
- Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Firenze
- Tipo di impiego Docente incaricata del laboratorio di Storia dell'arte contemporanea. Anno accademico 2003-2004
- Principali mansioni e responsabilità Lezioni frontali sul periodo 1895-1970, visione e commento di film su artisti contemporanei, visite a mostre d'arte contemporanea sul territorio italiano, correzione di due prove scritte

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Anno Accademico 1988-1989
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi di laurea: "Lo scultore Libero Andreotti"
- Qualifica conseguita Laurea in Storia dell'arte moderna (prof. Carlo Del Bravo)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110/110 e lode

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

ECCELLENTE

FRANCESE

ECCELLENTE

BUONO

ECCELLENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

SPIRITO DI GRUPPO (ACQUISITO IN AMBITO PROFESSIONALE)

CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE E DI REDIGERE PROGETTI (ACQUISITE NEL SETTORE ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA)

CAPACITÀ DIDATTICA (ACQUISITA CON DOCENZA UNIVERSITARIA)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

SENSO DELL'ORGANIZZAZIONE (ACQUISITO IN AMBITO PROFESSIONALE)

GESTIONE DI PROGETTI DI GRUPPO (ACQUISITA IN AMBITO PROFESSIONALE)

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Automobile, patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Direttore artistico dell'Associazione culturale Lo schermo dell'arte
Consulente del progetto regionale SIR (Sistema Informativo Regionale).
Membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee, Firenze, trienni 2003-2007
Membro del Consiglio di amministrazione del Centro per l'Arte contemporanea L. Pecci, Prato, 2003-2004.
Consulente della direzione generale del Progetto Internazionale *Ars Aevi, Museo di Arte Contemporanea di Sarajevo*.

2007

Arte d'oggi a Palazzo Fabroni, in *Pistoia nel Novecento*, Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, Silvana Editoriale, Milano

Abitanti Ambienti, catalogo della mostra, Galleria Il Ponte, Firenze

2005

Cinema d'artista. Toscana. 1964-1980. Firenze, Regione Toscana-Centro per l'arte contemporanea L. Pecci

2004

In visita. Giovani artisti a Pistoia, catalogo della mostra a cura della stessa, Pistoia, Centro di documentazione dell'arte moderna e contemporanea pistoiense.

Vita di Francesco Lo Savio in *Lo Savio*, catalogo della mostra a cura di Bruno Corà, Prato, Centro per l'arte contemporanea L. Pecci. Per lo stesso catalogo ha curato gli apparati (bibliografia e lista delle mostre).

Cinema d'artista in Toscana 1964-1980, catalogo della mostra a cura di Silvia Lucchesi, Prato, Centro per l'arte contemporanea L. Pecci.

2003

Liberò Andreotti, in *Scultura Lingua Morta: Sculpture from Fascist Italy*, catalogo della mostra a cura di Penelope Curtis, Leeds, Henry Moore Institute e Rovereto, MART.

2002

Da Rodin al cielo di Yoko. Sculture in piccolo del XX secolo, catalogo della mostra a cura della stessa, Orosei, Comune di Orosei.

Uno spaccato di Novecento attraverso le opere della Galleria Romanelli di Firenze, catalogo della vendita all'asta, Venezia, Casa d'Aste Semenzato.

Istituzioni pubbliche d'arte contemporanea in Toscana, in *Toscana Contemporanea 1980-2001*, Pistoia-Siena, Artout M&M-Palazzo delle Papesse.

2001

Biografie di artisti contemporanei in *Collezione Liverani. Galleria La Salita*, catalogo della vendita all'asta, Firenze, Casa d'Aste Pandolfini.

2000

La cultura europea di Liberò Andreotti. Da Rodin a Martini, catalogo della mostra a cura della stessa e Claudio Pizzorusso, Milano, Silvana Editoriale.

1998

La Gipsoteca Liberò Andreotti, Pescia e La Raccolta d'arte contemporanea Alberto Della Ragione, Firenze in *Cultura figurativa fra le due guerre. Pistoia e la situazione italiana*, Firenze-Pistoia, IRRSAE-Museo Civico di Pistoia.

Liberò Andreotti, catalogo della mostra a cura di Giuseppe Appella, Silvia Lucchesi, Raffaele Monti, Claudio Pizzorusso, Matera, Edizioni La Baitta.

Lorenzo Pezzatini. Filoevanti, catalogo della mostra a cura di Bruno Corà, Firenze, Morgana Edizioni.

1997

Liberò Andreotti. Trent'anni di vita artistica. Lettera allo scultore, Firenze, Olschki (co-autore con Claudio Pizzorusso).

Ruggero Alfredo Michalhes. Dipinti e sculture dal 1922 al 1935, catalogo della mostra a cura della stessa, Firenze, Galleria Lapicciarella.

1996

Ars Aevi 2000. Dieci artisti internazionali per Sarajevo, catalogo della mostra a cura di Bruno Corà, Prato, Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci (biografie di artisti).

1995

The Dictionary of Art, Londra, Macmillan Publishers (biografie di artisti moderni italiani).

1994

Bourdelle e l'Italia. la fortuna negli scritti di Ugo Ojetti, in *Emile Antoine Bourdelle*, catalogo della mostra a cura di Bruno Mantura, Spoleto, XXXVI Festival dei Due Mondi.

Liberò Andreotti. Sculture e disegni, catalogo della mostra a cura della stessa, Firenze, Galleria Damiano Lapicciarella.

1993

Liberò Andreotti, in *Disegno e scultura nell'arte italiana del XX secolo*, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Permanente.

La pittura italiana. Il Novecento, Milano, Electa, Il vol. (biografie di artisti toscani contemporanei)

Da Fattori a Burri. Opere d'arte moderna della collezione della Banca Toscana, catalogo della mostra a cura di Carlo Sisi, Firenze, Museo Marini.

1992

Liberò Andreotti, in *La scultura italiana*, Milano, Electa.

1990

Liberò Andreotti, in *Il corpo in corpo*, catalogo della mostra a cura di Bruno Mantura, Spoleto, XXXII Festival dei Due Mondi.

Andreotti nel 1921, «Artista. Critica d'arte in Toscana», Firenze, Le Lettere.

1985

Arte-ficjo. Progetto teatrale per ragazzi, Firenze, La Casa Usher.

Per ulteriori informazioni

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com