

RICCARDO VENTRELLA

Nato a Firenze nel 1968, consegue prima la maturità classica presso il liceo Michelangiolo poi si laurea in Storia del Cinema al DAMS di Bologna nel 1994 con una tesi sull'opera di Luigi Zampa. Esperto di cinema popolare e muto italiano esercita per qualche tempo nell'ateneo felsineo attività di insegnamento e ricerca, occupandosi anche di progetti formativi rivolti a soggetti esterni. Si avvicina nello stesso periodo prima all'universo della comunicazione sportiva, poi al mondo dell'organizzazione di eventi culturali: dal 1996 al 2000 coordina la programmazione dell'Istituto Niels Stensen di Firenze, dal 2000 al 2001 è responsabile della produzione del Fringe Festival e della Fest@ Internet. Collabora in qualità di consulente con il Comune di Firenze e altre realtà come Fabbrica Europa.

Nel luglio 2001 approda al Teatro della Pergola come consulente per la comunicazione e la promozione. Diventa nel 2003 responsabile del marketing del medesimo teatro, poi nel 2005 vicedirettore e dal 1° gennaio 2007 direttore, carica che ancora ricopre. Nel dicembre 2007 è eletto presidente di Firenze dei Teatri, l'associazione che raccoglie in un unico coordinamento tutte le strutture teatrali della città metropolitana di Firenze.

Vanta numerose pubblicazioni in campo cinematografico (tra queste anche alcune voci della Treccani cinema). Ha ricevuto nel 2006 il Premio Renzo Montagnani e nel 2007 il Premio Luisa Ammannati per il teatro. Accademico d'Onore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, è membro del Consiglio Direttivo della Società Dantesca Italiana.