

Laboratorio di produzione e organizzazione teatrale 1

Apri le porte al teatro, ma guardati intorno: vantaggi della tradizione, importanza delle relazioni e urgenza dell'innovazione nella gestione di una struttura di ospitalità.

In un momento di forte difficoltà strutturale del “sistema teatro”, entra in crisi anche lo status di uno dei principali terminali della produzione e dell'organizzazione, la “sala di ospitalità”: luogo di transito essenziale per la circuitazione degli spettacoli, ma spesso anche punto di riferimento per un intero territorio.

Partendo per semplicità dall'analisi del lavoro del Teatro della Pergola, il laboratorio percorrerà le principali questioni organizzative di una sala di ospitalità in rapporto ai meccanismi generali del sistema produttivo, e ipotizzerà linee di innovazione e di trasformazione nella visione gestionale delle sale teatrali, anche dal punto di vista dell'inserimento in un ambiente urbano e in un contesto territoriale.

Indicazioni bibliografiche e letture di approfondimento saranno fornite durante il laboratorio.