

**Laboratorio di Produzione ed Organizzazione Teatrale (2) 25 ore, per gli studenti del corso di laurea in Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese dell'Arte e dello Spettacolo  
Dal 25 marzo al 12 maggio 2009**

Il corso si è articolato in fasi teoriche e fasi pratico / applicative, anche con osservazioni mirate delle strutture del Teatro della Pergola e del suo pubblico ed esperienze riportate direttamente dagli studenti, ponendo sotto osservazione il lavoro di realizzazione della settimana di presentazione delle attività del Centro Teatro Educazione dell'Eti, iniziativa denominata 'Pergola aperta'

Dallo studio alla esemplificazione pratica / progettazione attraverso i seguenti temi fondamentali:

*Osservazione sul campo - 25 marzo 2009*

Lo spettacolo in corso al Teatro della Pergola 'Rumori fuori scena'

Osservazione del pubblico e del teatro in funzione

*I fondamentali – 27 marzo 2009*

Quadro generale - Definizione delle finalità del percorso laboratoriale orientato verso l'osservazione della macchina in funzione e verso l'acquisizione degli elementi utili alla definizione di un dato progetto compiuto

Elementi e cognizioni indispensabili alla produzione e gestione

Esame dello schema delle voci necessarie alla produzione e gestione di un progetto

Principi generali - Analogia impresa di spettacolo – impresa / azienda

Esame degli elementi progettuali, finalizzati alla realizzazione e conduzione dell'iniziativa programmata

La macchina Pergola: conoscenza della struttura, del palcoscenico e degli aspetti organizzativo gestionali anche attraverso l'incontro con il Direttore del Teatro della Pergola

*I fondamentali – 2 aprile 2009*

Completamento dell'analisi della struttura di un teatro attraverso i diversi processi lavorativi.

Prima applicazione delle fasi di analisi, di osservazione e di teoria.

Come si realizza la presenza di uno spettacolo teatrale presso il Teatro della Pergola – visione di video specialistico illustrativo

*Realizzazione pratico applicativa – 3 aprile 2009*

Esame del contesto sociale – collocazione di un teatro nel tessuto sociale in cui vive

Approfondimenti sulla struttura del Centro Teatro Educazione dell'Eti - storia e relazioni locali e nazionali

Predisposizione di un progetto di realizzazione e gestione di 'Pergola aperta' – spazi individuali e di gruppo

Analisi e confronto degli elaborati dei diversi gruppi – interrogativi derivati

*Verifica pratico applicativa – 12 maggio 2009*

Presenza alla giornata inaugurale di 'Pergola aperta'

Verifica attraverso la partecipazione diretta all'iniziativa

**Materiali didattici forniti**

Schede e documentazioni su spettacoli e attività del Teatro

Schemi utili alla dettagliata pianificazione dei progetti e dei relativi bilanci

Copia di La gestione dei progetti di spettacolo di Lucio Argano

**Bibliografia**

Gianfilippo Cuneo ' Il successo degli altri' ed. Baldini e Castoldi 1997

Franco Ferrari 'Quality Show' ed. Franco Angeli 2000

Lucio Argano 'La gestione dei progetti di spettacolo' ed Franco Angeli 1997

Francesco De Biase, Maria Chiara Genovese, Loredana Perissinotto, Orlandino Saggion 'Manuale delle professioni culturali' ed. UTET Libreria 1997

Lucio Argano, Claudia Brizzi, Maurizio Frittelli, Giovanna Marinelli 'L'impresa di spettacolo dal vivo' ed Officina 2003