

DIRITTO PUBBLICO PER LO SPETTACOLO E L'ARTE

A.A. 2008/2009 – II sottoperiodo 6 CFU (30 ore)

Docente

Marta Picchi

marta.picchi@unifi.it

Programma

Il presente programma vale per tutti gli studenti (frequentanti e non frequentanti) che intendono sostenere l'esame a partire da maggio 2009 (anche se hanno già frequentato il corso negli precedenti).

A) Studenti frequentanti (coloro che saranno risultanti **effettivamente** presenti ad almeno 12 lezioni):

- ; P. CARETTI, U. DE SIERVO, *Istituzioni di diritto pubblico*, Torino, Giappichelli, 2008, pagg. 21-23; 67-93; 169-193; 199-206; 221-266; 298-328; 329-379; 467-479; 499-526;

- P. CARETTI, *Diritto dell'informazione e della comunicazione*, Bologna, Il Mulino, 2005 (capitolo I su *La libertà di manifestazione del pensiero nella Costituzione* e capitolo V su *Teatro e cinema*)*;

B) Studenti non frequentanti

- ; P. CARETTI, U. DE SIERVO, *Istituzioni di diritto pubblico*, Torino, Giappichelli, 2008, pagg. 3-48; 67-93; 169-193; 199-206; 221-266; 298-328; 329-379; 467-479; 499-526;

- P. CARETTI, *Diritto dell'informazione e della comunicazione*, Bologna, Il Mulino, 2005 (capitolo I su *La libertà di manifestazione del pensiero nella Costituzione* e capitolo V su *Teatro e cinema*)*;

- A. G. ARABIA, *Lo spettacolo*, in S. CASSESE (a cura di), *Trattato di diritto amministrativo- Parte speciale*, Milano, Giuffrè, II ed. 2003*.

* **Testi consultabili presso la portineria.**