

STORIA CONTEMPORANEA

Prof.ssa Simonetta Soldani

e-mail: soldani@unifi.it

Ricevimento: lunedì prima e dopo la lezione; mercoledì prima della lezione

STORIA CONTEMPORANEA (PROF.SSA S. SOLDANI). PROGRAMMA DI ESAME

Esame di 12 crediti

Frequentanti:

L'esame consisterà in una verifica orale della conoscenza dei due volumi di Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, *Storia contemporanea, L'Ottocento e Il Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2004-2005, delle fotocopie di sussidio preparate dalla docente e di due monografie scelte fra le seguenti:

1. A. Mayer, *Il tramonto dell'antico regime*, Laterza
2. P. Gay, *Il secolo inquieto. La formazione della cultura borghese 1815-1914*, Carocci
3. A.M. Banti, *La nazione del Risorgimento*, Einaudi
4. S. Soldani, G. Turi (a cura di), *Fare gli Italiani. Scuola e cultura nell'Italia contemporanea*, vol. I, il Mulino
5. C. Sorba, *Teatri. L'Italia del melodramma nell'età del Risorgimento*, Il Mulino
6. J. Headrick, *Al servizio dell'impero. Tecnologia e imperialismo europeo nell'Ottocento*, il Mulino
7. A. Testi, *Il secolo degli Stati Uniti*, il Mulino
8. S. Musso (a cura di), *Operai*, Rosenberg & Sellier oppure P. Causarano, L. Falossi, P. Giovannini, *Mondi operai, culture del lavoro e identità sindacali. Il Novecento italiano*, Ediesse
9. J. Leed, *Terra di nessuno. Esperienza bellica e identità personale nella prima guerra mondiale*, il Mulino
10. E. Gentile, *Il culto del littorio. La sacralizzazione della politica fascista*, Laterza
11. V. De Grazia, *Le donne nel regime fascista*, Laterza
12. A. Del Boca, M. Legnani, M.G. Rossi (a cura di), *Il regime fascista*, Laterza
13. G. Miccoli, *I dilemmi e i silenzi di Pio XII*, Rizzoli
14. S. Peli, *La Resistenza in Italia. Storia e critica*, Einaudi
15. G. Crainz, *Il paese mancato. Dal miracolo economico agli anni Ottanta*, Donzelli
16. D. Forgacs, S. Gundle, *Cultura di massa e società italiana (1936-1954)*, Il Mulino
17. M. Campanini, *Storia del Medio Oriente (1798-2006)*, il Mulino
18. A.M. Gentili, *Il leone e il cacciatore. Storia dell'Africa sub-sahariana*, Carocci
19. B. Bongiovanni, *La caduta dei comunismi*, Garzanti
20. M. Kaldor, *Le nuove guerre. La violenza organizzata nell'età globale*, Carocci

N.B. Se si intende sostenere un esame da 6 crediti, il programma va dimezzato, ovvero si dovranno studiare un volume di manuale, una monografia e 5 dei 9 testi lasciati in fotocopia

Non Frequentanti:

Oltre ai due volumi di manuale, alle due monografie e ai testi in fotocopia andrà concordata una breve relazione scritta su due volumi (da scegliere nell'elenco precedente e da concordare con la docente) in caso di esame da 12 crediti. **Per l'esame da sei crediti il programma va dimezzato (un volume di manuale, una monografia, una relazione scritta, 5 testi in fotocopia).**

ELENCO TESTI IN FOTOCOPIA, consegnati alla portineria del Pin di Prato

1. Ernest Renan, *Che cos'è una nazione?* 1882 (Nazioni e stati nazionali)

2. Matilde Serao, *Scuola Normale Femminile*, 1885 (Istruzione)
3. Marco Fincardi, *Primo Maggio Reggiano*, pp. 43-62 (socialismo II internazionale)
4. Ottone Rosai, *Le memorie di un teppista*, pp. 47-55, 120-5, 131-6, 146-51 (lez. I guerra mondiale)
5. Emilio Lussu, *Marcia su Roma e dintorni* (1933), pp. (lez. fascismo) 23-30, 68-92
6. Claudio Pavone, *Una guerra civile. Saggio sulla moralità nella Resistenza*, Torino, Bollati Boringhieri 1991, pp. 12-21 e Rossana Rossanda, *Note al margine*, Torino, Bollati Boringhieri, pp. (lez. Resistenza)
7. Silvio Lanaro, *Storia dell'Italia repubblicana*, Venezia, Marsilio 1992, pp. 434-444 (Italia anni '60 e '70)
8. Tiziano Terzani, *Pelle di leopardo - Gai Phong!* (Guerra fredda/ decolonizzazione)
9. Robert Darnton, *Diario berlinese 1989-1990*, Torino, Einaudi 1992 (L'Ottantanove), pp. 47-60; 263-276