



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO



UNIVERSITÀ DI PISA



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240



DOTTORATO DI RICERCA
INTERUNIVERSITARIO 'PEGASO'
IN STORIA DELLE ARTI
E IN STORIA DELLO SPETTACOLO

Firenze e la nuova storia del teatro

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

a cura di
Siro Ferrone e Stefano Mazzoni



Firenze 23-24 aprile 2015

Teatro della Pergola, via della Pergola 30



REGIONE TOSCANA
Giunta regionale



POR FSE
2007-2013
Fondo Sociale Europeo
Programma Operativo
Regione Toscana



Fondo sociale europeo



❧ PROGRAMMA ❧

23 aprile, ore 9.30

Saluto del Direttore Generale della Fondazione Teatro della Pergola,
Dott. MARCO GIORGETTI

Saluto del Direttore del Dipartimento SAGAS, Prof.essa ANNA BENVENUTI

Saluto del Coordinatore del Dottorato di ricerca in Storia delle Arti e
in Storia dello Spettacolo, Prof.essa MARIA GRAZIA MESSINA

Presiede MARZIA PIERI

STEFANO MAZZONI (Università di Firenze)
Firenze, Ludovico Zorzi e la nuova storia del teatro

PAOLA VENTRONE (Università Cattolica di Milano)
Oralità e recitazione civile a Firenze nel Rinascimento

EVA MORI (Università di Firenze)
Feste cavalleresche nella Firenze albizzesca



Discussione



Ore **15.00**

Presiede SARA MAMONE

DARWIN SMITH (CNRS)
*La musica alla Santissima Annunziata di Firenze e la politica cittadina
di Lorenzo de' Medici*

ANNA MARIA TESTAVERDE (Università di Bergamo)

Vita, avventure e morte del teatro granducale degli Uffizi (1586-1637)

CATERINA PAGNINI (Università di Firenze)

Firenze, Anna di Danimarca e i 'Queen's Masques': l'istituzione di una corte politica e spettacolare nei primi anni dell'Inghilterra giacobina (1604-1611)



24 aprile, ore 10

Presiede FRANÇOISE DECROISSETTE

GERARDO GUCCINI (Università di Bologna)

Firenze, il melodramma e i comici dell'Arte

FRANÇOISE DECROISSETTE (professore emerito Université de Paris 8 Vincennes Saint-Denis)

'Il vecchio balordo' (1659). Un libretto inedito di Giovanni Andrea Moniglia per la Pergola. Drammaturgia e problemi editoriali

GIACOMO VILLA (Università di Firenze)

Un capocomico, traduttore e impresario. L'attività di Pietro Andolfati al teatro del Cocomero di Firenze (1785-1795)

ANDREA FABIANO (Université Paris Sorbonne)

Toscana in opera



Discussione



COORDINATORE / COORDINATOR

Maria Grazia Messina

COLLEGIO DOCENTI / TEACHING STAFF

Maurizio Agamennone, Alessandro Angelini, Anna Barsotti, Roberto Bartalini, Alessandro Bernardi, Paola Bertolone, Bianca Maria Brumana, Antonella Capitanio, Fulvio Cervini, Marco Collareta, Andrea De Marchi, Mila De Santis, Vincenzo Farinella, Siro Ferrone, Cristiano Giometti, Renzo Guardenti, Cristina Jandelli, Alessandra Lischi, Dora Liscia, Sara Mamone, Stefano Mazzoni, Teresa Megale, Enrica Neri, Alessandro Nigro, Mattia Patti, Donatella Pegazzano, Marzia Pieri, Luca Quattrocchi, Tiziana Serena, Cinzia Sicca, Francesca Simoncini, Guido Tigler, Paola Valentini.

ESPERTI / ADVISORS

Brian Allen, Olivier Bonfait, Marco Ciatti, Françoise Decroisette, Jérôme de La Gorce, Philippe Dubois, Philip Gosset, Cesare Molinari, Jonathan Nelson, Fiamma Nicolodi, Alessandro Nova, Antonio Pinelli.



SEDE AMMINISTRATIVA

Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte e Spettacolo (SAGAS)
Università degli Studi di Firenze, via Gino Capponi 9, 50121 Firenze

SITO INTERNET / WEB PAGE

<http://www.sagas.unifi.it/cmpro-v-p-114.html> (Firenze)