



In questo numero:

### L'Università in città

Aprire il nostro Ateneo al territorio vuol dire rendere più chiaro all'opinione pubblica cosa produce il mondo universitario, non soltanto nella didattica e nella ricerca, ma anche in termini di ricaduta economica e culturale.

Tale apertura deve avvenire attraverso l'intensificazione dei rapporti interistituzionali, ma anche garantendo una più immediata conoscenza dei luoghi e delle attività quotidiane della nostra istituzione.

**L'Università in città** è stato un primo passo in tale direzione, simbolicamente rappresentato dall'apertura straordinaria di alcune nostre strutture e dall'incontro di piazza con la scienza, in cui attraverso il linguaggio della divulgazione sono state ribadite l'impegno e le responsabilità istituzionali dell'Università di Firenze.

*Per saperne di più, [all'interno di questo numero.](#)*

**Destinazione del 5x1000  
del prelievo fiscale**

**5 PER MILLE**  
all'Università di Firenze

*Per saperne di più, [all'interno di questo numero.](#)*

- **Notizie dall'Area Risorse Umane**
  - Piano 2010 per la formazione del personale tecnico e amministrativo
  - Linee guida per la mobilità del personale tecnico e amministrativo
  - Identificazione del personale tecnico e amministrativo a contatto con il pubblico
  - Notizie per professori e ricercatori di ruolo
- **Destinazione del 5 per mille del prelievo fiscale**
- **Due giorni per conoscere "L'Università in città"**
- **Relazioni Internazionali**
  - Programma Alfa III - Pubblicazione del secondo invito a presentare proposte
  - Bandi Ministero Affari Esteri
  - Contributi per la promozione delle attività internazionali dell'Ateneo - assegnazioni per l'anno 2010
  - Piattaforma interattiva CINECA per gli accordi internazionali
  - Programma CNR "Short Term Mobility" - Bando 2010
  - I nuovi accordi di collaborazione culturale e scientifica con università estere
- **Notizie dallo CSIAF**
  - Access Point fai da te? ... meglio di no!
  - Posta Elettronica Certificata (PEC)
  - Office 2010 e Windows 7 Professional
  - Nuovo laboratorio informatico di Architettura
- **Notizie dal Sistema Bibliotecario di Ateneo**
  - Le biblioteche dell'Università di Firenze e la nascita del Sistema Bibliotecario d'Ateneo: storia, aggregazione, patrimonio e diffusione
  - Incontri di giugno dell'Archi-tè
  - Novità nel servizio di prestito interbibliotecario e fornitura copie (ILL)
- **L'open access e gli archivi istituzionali**
- **Notizie dal Museo di Storia Naturale**
- **Notte blu della ricerca**
- **"I maestri dell'architettura e del design: Mario Zaffagnini" - anteprima del film di Alberto Di Cintio**
- **Iniziative del Comitato Pari Opportunità**
- **Segnalazioni dal Bollettino Ufficiale**

**Focus su:  
Piano 2010 per la formazione  
del personale tecnico e  
amministrativo**



**Il Piano annuale delle attività formative**

**2010** – visibile e scaricabile all'indirizzo:

[http://www.unifi.it/upload/sub/newsletter\\_unifi/nl104\\_piano\\_formazione\\_2010.pdf](http://www.unifi.it/upload/sub/newsletter_unifi/nl104_piano_formazione_2010.pdf) -

seppure ancora nella sua versione non definitiva, tiene conto di alcuni aspetti rilevanti:

- la necessità di garantire a tutto il personale in servizio opportunità di aggiornamento professionale, da svolgersi in orario di lavoro;
- l'individuazione degli interventi formativi sulla base dei fabbisogni segnalati dal personale, dai responsabili delle unità organizzative;
- la valutazione della partecipazione del personale e del gradimento delle singole iniziative sulla base di questionari anonimi.

**Opportunità di aggiornamento professionale**

Il **Piano annuale delle attività formative** da realizzare in Ateneo rappresenta solo una parte delle opportunità formative che l'amministrazione mette a disposizione del proprio personale.

Se si vuole che la formazione diventi una leva per il miglioramento organizzativo per il raggiungimento degli obiettivi strategici dell'Ateneo, essa va programmata correlandola all'analisi organizzativa. Programmare serve a sottrarre alla casualità le azioni da realizzare, programmare la formazione vuol dire attuare una serie di azioni coerenti ed integrate, con l'obiettivo di realizzare le attività di formazione rilevate a seguito dell'analisi dei fabbisogni.

In tale ottica il piano di formazione, che si pone come **strumento dinamico, in continuo divenire**, destinato ad arricchirsi di nuove iniziative formative nel corso dell'anno, prevede corsi per il miglioramento o lo sviluppo di **competenze settoriali specialistiche**, che possono essere infatti realizzati, su richiesta motivata dei singoli interessati e dei loro responsabili di servizio.

Dirigenti e Responsabili di unità organizzative possono inoltre ritenere utile ricorrere a **iniziative di formazione proposte da enti formativi esterni**. L'amministrazione si fa carico dei costi relativi alla partecipazione a queste iniziative ogni qual volta risulti adeguatamente motivata la validità dell'iniziativa individuata e la relativa partecipazione del dipendente proposto.

Anche la partecipazione di personale tecnico e amministrativo a **Master universitari e Corsi di perfezionamento attivati in Ateneo** può essere consentita a titolo gratuito qualora si ritenga che questa possa rappresentare un'utile occasione di sviluppo professionale per il singolo e per la struttura in cui opera.

Per dar modo ai Dirigenti di monitorare e promuovere la partecipazione di tutto il personale della propria Area alle iniziative di formazione proposte in Ateneo o presso enti formativi esterni, viene periodicamente fornita dall'Ufficio Formazione e sviluppo del personale a ciascuna area dirigenziale una **tabella riepilogativa** delle partecipazioni con l'indicazione di:

- persone afferenti all'area
- persone che hanno frequentato almeno 1 iniziativa di formazione (percentuale su afferenti)
- persone che non hanno frequentato nessuna iniziativa
- persone che hanno frequentato solo iniziative interne
- persone che hanno frequentato solo iniziative esterne
- persone che hanno frequentato solo 1 iniziativa
- persone che hanno frequentato più di 5 iniziative

Gli stessi dati numerici sono suddivisi per ciascuna unità organizzativa in cui è ripartita l'Area, con i rispettivi nominativi.

Su richiesta del Dirigente, i dati possono essere integrati con ulteriori informazioni finalizzate ad acquisire elementi per una valutazione anche di carattere qualitativo sulle frequenze (titoli e programmi di corsi seguiti presso enti esterni, corsi seguiti negli ultimi anni dai singoli dipendenti, ecc.).

### **Interventi formativi 2010**

I temi degli interventi formativi proposti nel Piano annuale sono individuati innanzitutto portando a compimento iniziative già progettate nel 2009; altri sono inclusi su richiesta informale pervenuta da Dirigenti e Responsabili nel corso del 2009; altri ancora sono segnalati da Dirigenti e Responsabili di unità organizzative, a seguito della richiesta di segnalazione di fabbisogni inviata a inizio 2010 insieme alle schede riepilogative sulle partecipazioni 2009.

Le iniziative programmate sono come di consueto pubblicate all'indirizzo <http://formazionepersonale.unifi.it>, l'applicativo tramite il quale l'Ufficio Formazione e sviluppo del personale fornisce e aggiorna le informazioni sui corsi in calendario (obiettivi, destinatari, date, informazioni logistiche, programma dettagliato) e consente la registrazione delle iscrizioni on line ai singoli corsi.

### **Valutazione delle iniziative**

A conclusione delle iniziative sono distribuiti e successivamente elaborati questionari sul gradimento del corso. Per alcune iniziative sono previsti anche questionari o altre prove pratiche sui contenuti per valutare l'efficacia didattica.

Schede di valutazione del corso seguito sono richieste anche a personale che è stato autorizzato a partecipare a iniziative di formazione presso enti esterni.

**Per una visione completa del Piano 2010 si rinvia all'indirizzo**  
[http://www.unifi.it/upload/sub/newsletter\\_unifi/nl104\\_piano\\_formazione\\_2010.pdf](http://www.unifi.it/upload/sub/newsletter_unifi/nl104_piano_formazione_2010.pdf)

---

### **Bando per la nomina o la conferma degli esperti del Tribunale di Sorveglianza**

Candidatura da presentarsi tra il 31 maggio e il 30 giugno.

*Sul sito del Consiglio Superiore della Magistratura:*  
[http://appinter.csm.it/got\\_vpo/magonor/Doc/esperti/bando.pdf](http://appinter.csm.it/got_vpo/magonor/Doc/esperti/bando.pdf)

### **Programma per Esperti Nazionali in Formazione Professionale. Modalità di presentazione delle candidature.**

La Commissione Europea mette a disposizione del nostro Paese fino ad un massimo di 17 posti per il programma di Esperti Nazionali in Formazione Professionale (ENFP), con inizio il 1 ottobre oppure il 16 ottobre 2010.

Per l'accesso sono richiesti i seguenti requisiti:

- qualifica di funzionario di pubblica amministrazione "con funzioni direttive, di progettazione e di studio, nonché funzioni linguistiche o scientifiche" che richieda, per l'accesso, un diploma attestante almeno tre anni di formazione universitaria;
- aver maturato un'esperienza professionale coerente con le finalità del corso (consultare, in proposito, il sito [http://ec.europa.eu/dgs\\_it.htm](http://ec.europa.eu/dgs_it.htm));
- possedere una conoscenza approfondita di una delle lingue della Comunità e una conoscenza soddisfacente di un'altra lingua comunitaria.

I dipendenti dell'Ateneo interessati dovranno inviare l'atto di candidatura entro le ore 12 di martedì 25 maggio 2010 alla casella di posta elettronica [selezioni@unifi.it](mailto:selezioni@unifi.it). Tale atto dovrà essere redatto in lingua inglese secondo il modello reperibile sul sito [www.esteri.it](http://www.esteri.it).

## **Linee guida per la mobilità del personale tecnico e amministrativo**

L'incontro fra la delegazione di parte pubblica, le organizzazioni sindacali e le rappresentanze sindacali unitarie del 17 maggio 2010 si è positivamente chiuso con la sottoscrizione di una dichiarazione congiunta:

*"Al termine di diverse riunioni intercorse con le OO.SS. e le R.S.U., durante le quali sono stati discussi i criteri inerenti la mobilità interna del personale tecnico-amministrativo, sono state elaborate le linee guida nel testo che segue; di detto confronto le sottoscritte parti esprimono parere positivo".*

Il costante dialogo fra le parti, pur caratterizzato da serrati confronti e pause di riflessione, ha permesso di raggiungere un importante risultato che consentirà a tutto il personale di meglio valutare le opportunità di crescita professionale.

Questi, in estrema sintesi, alcuni dei punti nodali delle linee guida che tratteggiano i criteri inerenti la mobilità interna del personale tecnico amministrativo:

- a) all'inizio di ogni anno, l'Amministrazione rende noti, in base alla predisposizione del piano dei fabbisogni, l'elenco dei posti disponibili diviso per strutture, categoria ed area professionale, descrizione del profilo professionale richiesto ed indicazione della sede di lavoro. Per l'anno 2010 la delibera dei fabbisogni sarà resa nota dall'Amministrazione entro il 1° novembre.
- b) i posti disponibili verranno assegnati al personale che avendo presentato domanda avrà acquisito il maggior punteggio, determinato secondo i seguenti criteri: titoli professionali (fino 20 punti); anzianità di servizio (fino 20 punti); gravi motivi di salute o diversa abilità del dipendente (fino 20 punti). Carichi di famiglia, con riguardo al numero dei figli di età inferiore ai 14 anni, presenza di familiari e/o conviventi a carico in grave stato di infermità, avvicinamento al Comune di residenza (fino a 20 punti). In caso di più domande a parità di punteggio per un unico posto costituiscono elemento di priorità: presenza di familiari e/o conviventi a carico in grave stato di infermità.
- c) nei casi di ristrutturazione e/o riorganizzazione, anche di natura sperimentale, al personale coinvolto in detti processi deve essere garantita assoluta priorità, ai fini della mobilità interna, circa la propria ricollocazione, a domanda, in altra struttura di Ateneo.
- d) nel caso in cui l'Amministrazione rilevi, in assenza di domande di mobilità volontaria, urgenti e motivate esigenze di servizio che possano pregiudicare il funzionamento dell'unità amministrativa può attivare la mobilità d'ufficio.

Le parti hanno convenuto di dare applicazione, in via transitoria, alla procedura di mobilità volontaria in relazione ai Dipartimenti in carenza di organico nonché ai centri Csave e Csiat, parimenti in carenza di organico.

*Le linee guida sono pubblicate sul sito web dell'Ateneo, all'indirizzo [http://www.unifi.it/upload/sub/mobilita/linee\\_guida\\_190510.pdf](http://www.unifi.it/upload/sub/mobilita/linee_guida_190510.pdf)*

---

### **Un saluto a chi va in pensione ...**

Franco Bovo, Chiara Bullo, Ornella Calzolari, Angela Cantoni, Roberta Ciampi, Roberto Citernesì, Claudio Conti, Piero Cucchini, Daniela Fancelli, Stefania Farnioli, Clara Ferretti, Giuseppe Fialà, Donatella Galassi, Gianna Giovannoni, Roberta Guarna, Lina Isardi, Adriana Levi, Patrizia Orlandini, Paolo Paoli, Michele G. Percacciante, Birgid Rauen, Adriana Ravina, Rosella Ravoni, Maria Cristina Riboli, Grazia Ronchi, Anna Emanuela Saura, Donella Sottili, Marinella Tognoni.

## Identificazione del personale tecnico e amministrativo a contatto con il pubblico


Sul sito web dell'Ateneo, all'indirizzo [http://www.unifi.it/upload/sub/personale/normativa/circ18\\_050510\\_tesse\\_rino.pdf](http://www.unifi.it/upload/sub/personale/normativa/circ18_050510_tesse_rino.pdf) è stata pubblicata la [Circolare n. 18/2010](#) con la quale vengono fornite indicazioni relative all'obbligo di identificazione dei dipendenti che svolgono attività a contatto con il pubblico.

Considerata la molteplicità e complessità dei servizi e delle funzioni svolte in Ateneo, l'obbligo di identificazione è esteso a tutto il personale contrattualizzato.

I cartellini dovranno essere omogenei per tutte le strutture e contenere:

- l'indicazione: Università degli Studi di Firenze, comprensiva del logo;
- nome e iniziale puntata del cognome;
- nome della struttura (Facoltà, Dipartimento, Centro, Ufficio) e, ove presente, l'area dirigenziale di appartenenza;
- il ruolo ricoperto per coloro che ricoprono un incarico di responsabilità, da indicare sotto il nominativo.

Sulla pagina web dedicata all'"[Operazione Trasparenza](#)" è visibile e scaricabile il [fac-simile del cartellino identificativo](#) da adottare in Ateneo.

 Università degli Studi di Firenze	
STRUTTURA	_____
UFFICIO	_____
<b>Mario R.</b>	

## Notizie per professori e ricercatori di ruolo

### Commissioni giudicatrici per le procedure di valutazione comparativa - Elezioni II sessione 2008

Le votazioni per le commissioni relative alla seconda sessione 2008 per le procedure di valutazione comparativa si svolgeranno da **giovedì 20 a martedì 25 maggio 2010** presso la Sala del Senato Accademico del Rettorato – Piazza San Marco, 4, dalle ore 9.00 alle ore 17.00 con esclusione del sabato e della domenica.

Si tratta della procedura elettorale che determinerà la formazione delle liste da cui attingere per effettuare il sorteggio delle Commissioni giudicatrici per le procedure di valutazione comparativa per posti di professore universitario di prima e seconda fascia e per posti di ricercatore universitario, co-finanziate e non co-finanziate dal MIUR.

L'elettorato attivo è attribuito ai professori ordinari e straordinari, l'elettorato passivo ai soli professori ordinari.

L'elettorato definitivo è consultabile all'indirizzo:  
<http://reclutamento.mur.st.it/elettorati.html>

#### **Approfondimenti:**

Nota ministeriale 736/2010:

[http://www.miur.it/0006Menu\\_C/0012Docume/0015Atti\\_M/8269Elezio\\_cf2.htm](http://www.miur.it/0006Menu_C/0012Docume/0015Atti_M/8269Elezio_cf2.htm)  
[D.R. 303/2010 - avvio delle procedure](#)

## Destinazione del 5 per mille del prelievo fiscale

**Sostenere la ricerca scientifica e l'Università:** è possibile anche in occasione della dichiarazione dei redditi 2009, indicando le finalità di una quota - il 5 per mille - dell'imposta sul reddito delle persone fisiche (IRPEF).

**5 PER MILLE**  
all'Università di Firenze

Al cittadino è offerta la possibilità di decidere come impiegare una parte del gettito IRPEF: la destinazione del 5 per mille non è una spesa aggiuntiva, né un nuovo contributo, ma una libera scelta in merito a quanto deve essere versato allo Stato.



L'Università di Firenze è tra i possibili destinatari di tale quota.

Scegliere l'Università di Firenze significa concorrere a sostenere un'importante istituzione pubblica che ha come fini **l'alta formazione dei giovani, lo sviluppo della ricerca**, la valorizzazione dei suoi risultati **a favore delle imprese e del territorio**.

Per l'Università di Firenze questa scelta da parte dei cittadini è un motivo in più di responsabilità nello svolgimento dei propri compiti a beneficio della società.

**Il contributo sarà destinato a specifici progetti di formazione alla ricerca rivolti agli studenti.**

Chi intende versare il 5 per mille all'Università di Firenze deve indicare il **codice fiscale 01279680480** e firmare nel riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e dell'università", che figura sui [modelli di dichiarazione](#).



- [Ascolta lo spot \(mp3\)](#)
- [Spot 5 per mille \(wmv\)](#)
- [Scarica il volantino \(pdf\)](#)

## Due giorni per conoscere "L'Università in città"

Venerdì 14 e sabato 15 maggio la manifestazione "L'Università in città", percorso tra scienza, cultura e natura, ha rilanciato la possibilità di conoscere meglio il mondo della ricerca e dell'alta formazione, e ha concentrato nella "due giorni" visite guidate e divulgazione scientifica.

L'evento è stato promosso dall'Ateneo, con la collaborazione del Museo di Storia Naturale, della Biblioteca di Scienze sociali, di OpenLab, servizio di informazione scientifica della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali e della Firenze University Press.



### Museo Aperto

#### Venerdì 14 maggio ore 15 - 18 Museo di Storia Naturale

Sezione di Geologia e Paleontologia - Sala Strozzi (Via La Pira, 4)

#### La Geologia: una scienza per il pianeta che cambia

A dare inizio alla "due giorni", venerdì 14 alle ore 15 si è svolta una lezione di geologia che ha preso spunto dalla rilettura cinematografica della tragedia del Vajont.

Brani dal film "Vajont 9 ottobre '63" di Marco Paolini, commentati da Riccardo Fanti e Giovanni Gigli.

A cura del Corso di Laurea in Scienze Geologiche, del Dipartimento di Scienze della Terra e del Museo di Storia Naturale.



*A Firenze più di un evento culturale al giorno è realizzato direttamente dall'Università o con la sua collaborazione qualificata.*

*L'Università produce cultura non solo con le attività istituzionali, ma anche attraverso la realizzazione di eventi culturali e formativi aperti al pubblico e la gestione di strutture di fruizione culturale come musei e biblioteche.*

*Negli ultimi 12 mesi oltre 400 iniziative culturali sono state pubblicizzate attraverso l'agenda dell'Università, tra conferenze, incontri, convegni, mostre, eventi musicali, e anche iniziative promosse direttamente dagli studenti.*

## Voci Parole Immagini in Biblioteca

**Sabato 15 maggio - ore 10 – 13 – Biblioteca di Scienze sociali**

Sabato 15 maggio la [Biblioteca di scienze sociali](#) si è aperta alla cittadinanza, per mostrare i propri tesori ed offrire un concerto del Coro universitario d'Ateneo.

Il pubblico ha seguito con grande interesse le visite guidate, mostrando di apprezzare la qualità degli ambienti e le 21 tele dell'[atelier La Tinaia](#) che arredano la biblioteca, dipinte su lenzuoli dagli artisti-pazienti dell'ex ospedale psichiatrico di San Salvi.

E' stata allestita una piccola mostra di volumi antichi che ha riscosso grande apprezzamento, con una pergamena del Duecento, incunaboli e cinquecentine, esempi di censura, pregevoli illustrazioni e curiose note manoscritte.



Il pubblico è rimasto colpito soprattutto dalla grande torre libraria su 4 piani, isolata dal corpo della biblioteca e interamente compartimentata con armadi elettronici mobili, che consentono di sfruttare al massimo gli spazi.

Tanti i commenti, da quelli dei bambini che vedevano nei luoghi uno straordinario set per giochi a nascondino, ai ricordi di un lavoratore FIAT che aveva abitato i padiglioni industriali ora soppiantati dall'Università.

Grande interesse da parte dei residenti del quartiere, che hanno potuto esplorare e far propri ambienti vicini e sino a ieri sconosciuti, anticipando il desiderio di tornare.

La mattinata è stata arricchita dal concerto del Coro universitario diretto da Valentina Peleggi, che ha scelto un programma di



musica antica particolarmente suggestivo, ispirato alla biblioteca come luogo di generazione di armonie.

Erano presenti il Rettore Alberto Tesi, il delegato alla Comunicazione dell'Ateneo Carlo Sorrentino, l'assessore all'Università del Comune di Firenze Cristina Giachi e il Presidente del Quartiere 5 Federico Gianassi.

*Approfondimenti sulla Biblioteca di Scienze sociali e sui dipinti de L'Atelier La Tinaia nella scheda, visibile e scaricabile all'indirizzo:*

[http://www.unifi.it/upload/sub/newsletter\\_unifi/nl104\\_biblioCs\\_Soc.pdf](http://www.unifi.it/upload/sub/newsletter_unifi/nl104_biblioCs_Soc.pdf)



## "Armonie di-versi"

**Sabato 15 maggio  
ore 11,30  
Biblioteca di Scienze  
sociali**

Il Coro Universitario ha partecipato alle iniziative per l'apertura alla cittadinanza della Biblioteca di Scienze Sociali.

In questa occasione il direttore Valentina Peleggi ha scelto di valorizzare un aspetto importantissimo del canto: il rapporto con il testo.



**"Armonie di-versi"**: questo è il titolo scelto come suggello ad una scelta di repertorio molto particolare.

La biblioteca quindi come luogo di conservazione e nello stesso tempo di generazione di armonie, dalla quale si sono irradiati i versi senza tempo di Petrarca, così come delle antiche ballate inglesi, o delle gesta guerresche-amorose delle corti rinascimentali italiane. Ora Palestrina, ora Marenzio hanno reso vita e voce alla scrittura lirica, in un suggestivo incastonarsi di fonemi ed immagini.

*Approfondimenti sul coro e sui componenti nella scheda, visibile e scaricabile all'indirizzo: [http://www.unifi.it/upload/sub/newsletter\\_unifi/nl104\\_coro\\_unifi.pdf](http://www.unifi.it/upload/sub/newsletter_unifi/nl104_coro_unifi.pdf)*

## In piazza con la Scienza

**Sabato 15 maggio ore 16.30 - 18.30 (Piazza SS.ma Annunziata)**

La manifestazione "L'Università in città" è proseguita in Piazza SS.ma Annunziata con giochi di piazza, animazioni - Exhibit - MicroPerformance sulla Scienza, a cura di [OpenLab](#) e dell'associazione teatrale [Venti Lucenti](#).

Nonostante il tempo inclemente, la Scienza non si è fermata! L'allestimento, spostato sotto i loggiati degli Innocenti, ha permesso al pubblico affluito comunque numeroso di partecipare attivamente e con entusiasmo a tutte le attività proposte.

Polveri colorate, giochi in legno, batteri in scatola, personaggi della storia della scienza in costume hanno accompagnato bambini, genitori, passanti e turisti nei vari stand approntati per l'occasione: gli scatti che abbiamo raccolto raccontano alcuni momenti della festa, il pubblico della performance su Galileo, gli stand espositivi della [Firenze University Press](#) e del [negoziò dell'Università](#), gli attori e i bambini messi alla prova negli



esperimenti con cappellini da laureato e occhiali dipinti.

E così Galileo e Simplicio hanno "raccontato" a grandi e piccini gli esperimenti sui gravi, coinvolgendo una platea divertita e curiosa; i laboratori di chimica hanno lavorato a pieno ritmo per tutta la durata dell'evento coinvolgendo i partecipanti con divertenti esperimenti sui *colori della chimica* e così pure i biotecnologi con le biotecnologie trasportate nel quotidiano, per capire i meccanismi dei viventi che ogni giorno sono sotto i nostri occhi.



Negli stand sono stati esposti i volumi editi da Firenze University Press: i libri FUP che hanno avuto maggior successo durante l'evento sono stati:

- La storia romantica del geniale scienziato "Michael Faraday" di John Thomas Meurig <http://www.fupress.com/scheda.asp?IDV=980>
- il manuale "Antropologia molecolare" di David Caramelli <http://www.fupress.com/scheda.asp?idv=1721>
- il manuale di base "Elementi di chimica" di Roberto Spinicci <http://www.fupress.com/scheda.asp?idv=1920>

## Museo Aperto

**Sabato 15 maggio ore 16.30**  
**Museo di Storia Naturale**  
 (Via La Pira, 4)

**Visite guidate d'autore** alle sezioni di Geologia e Paleontologia (a cura di Lorenzo Rook) e di Mineralogia e Litologia (a cura di Giuseppe Tanelli).

A seguire dalle ore 20 alle una l'**apertura notturna del Museo di Storia Naturale:**

- Sezione di Antropologia ed Etnologia (via del Proconsolo, 12)
- Sezione di Geologia e Paleontologia (via La Pira, 4)
- Sezione di Mineralogia e Litologia (via La Pira, 4)
- Sezione di Zoologia "La Specola" (via Romana, 17)
- Villa Il Gioiello (Pian dei Giullari, 42)

Visite guidate con partenza dei gruppi ogni mezz'ora dalle 20 alle 24.

Sabato 15 dalle ore 20 alle 24 – nell'ambito della Notte dei Musei - il **MuseoBus** ha collegato la Fondazione Scienza e Tecnica – Planetario, le quattro sezioni del Museo di Storia Naturale, il Museo Fiorentino di Preistoria "P. Graziosi", il Museo Marino Marini.



## Apertura delle sezioni del Museo di Storia Naturale per la Notte Europea dei Musei/Amico Museo

Nonostante la pioggia e il clima quasi autunnale, il 15 maggio, in occasione della manifestazione "Museo Aperto", **oltre mille persone** hanno visitato le sezioni del Museo di Storia Naturale.



I fiorentini e i turisti hanno dimostrato un grande apprezzamento, e non sono stati pochi quelli che hanno approfittato di questa iniziativa per visitare le sezioni che non avevano visto durante la Notte Bianca del 30 aprile.

## Sabato 15 maggio ore 17.00 Inaugurazione del nuovo allestimento dedicato alle rose LE ROSE IN FILA - UNA STORIA DELLA ROSA

a cura di Franca Vittoria Bessi e Marina Clauser

Il percorso "Le rose in fila" si snoda e illustra, attraverso la coltivazione di rose botaniche, antiche e moderne, l'evoluzione delle rose orticole.

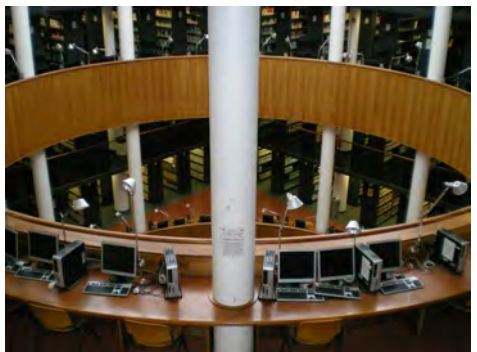
Il nuovo allestimento ripercorre la storia delle rose sviluppandosi su più fronti: un nucleo di rose antiche introduce il tema che si sviluppa in diversi settori del giardino e che comprende una cronologia di base delle rose moderne, le sarmentose e ornamentali, le rose del Plebiscito, le miniature, le rose frutto delle sperimentazioni per ottenere gradazioni cromatiche particolari.

Sulle targhette sono riportate le informazioni essenziali per collocare gli esemplari nel quadro generale: una sigla identifica il gruppo di appartenenza (Bourbon, Noisette, Centifolia, ecc); segue il nome della varietà o della specie e infine è indicata la data: per le varietà è l'anno di divulgazione; per le specie l'anno in cui sono state descritte.



**Nelle pagine successive della Newsletter potete trovare informazioni su altri eventi organizzati dal [Museo di Storia Naturale](#) e da [OpenLab](#).**

**Galleria fotografica:** foto di Saulo Bambi, Elisa Brilli, Lucilla Conigliello, Andrea Grigioni, Giulia Maraviglia, Paola Zampi



## Relazioni Internazionali

### Programma Alfa III - Pubblicazione del secondo invito a presentare proposte

La Commissione europea ha pubblicato lo scorso 26 marzo il secondo invito a presentare proposte nell'ambito del Programma Alfa III - che coprirà il periodo 2007-2013 - con **scadenza 25 giugno 2010**. Si riportano di seguito le principali informazioni relative al programma.



#### Obiettivi

Alfa è un programma di cooperazione tra l'Unione europea e l'America Latina nel settore dell'istruzione superiore, che ha come obiettivo generale quello di contribuire allo sviluppo dell'istruzione superiore nei paesi latino-americani, quale strumento per un più equo ed equilibrato sviluppo socio-economico nella regione.

Gli obiettivi specifici del programma sono:

- migliorare la qualità, la rilevanza e l'accessibilità dell'istruzione superiore nell'America Latina, con particolare attenzione ai gruppi più vulnerabili;
- contribuire a rafforzare il processo di integrazione regionale in America Latina, incoraggiando il progresso verso la creazione nella regione di un'area comune di istruzione superiore e promuovendo le sinergie con l'Unione europea.

#### Paesi eleggibili

Possono partecipare al programma gli istituti d'istruzione superiore riconosciuti dalle competenti autorità nazionali e altre istituzioni quali associazioni, organizzazioni, reti o altri enti di istruzione superiore stabiliti nei seguenti paesi:

- i 27 Stati membri dell'Unione europea;
- i 18 paesi dell'America Latina: Argentina, Bolivia, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Messico, Nicaragua, Panama, Paraguay, Perù, Uruguay, Venezuela.

#### Priorità

Il programma si svilupperà intorno alle seguenti priorità:

- promuovere la riforma e la modernizzazione dell'istruzione superiore (a livello di istituzioni e di sistema) nei paesi beneficiari, con particolare attenzione ai gruppi svantaggiati e più vulnerabili ed ai paesi più poveri della regione;
- sostenere gli istituti di istruzione superiore e altri attori rilevanti per favorire la creazione in America Latina di un'area comune di istruzione superiore;
- promuovere la cooperazione e la creazione di reti e legami duraturi tra istituti di istruzione superiore delle due regioni; incoraggiare i legami tra istituti di istruzione superiore ed i vari attori che contribuiscono allo sviluppo sociale ed economico.

#### Componenti

Il bando prevede la possibilità di presentare proposte nell'ambito dei seguenti lotti:

- Lotto 1 ⇒ progetti congiunti (*joint projects*)

Progetti volti a incoraggiare gli scambi di esperienze tra le istituzioni che prendono parte all'azione e la loro attuazione nelle istituzioni partner dell'America Latina. Essi devono cercare di raggiungere risultati tangibili e misurabili nei settori prioritari previsti.

- Lotto 2 ⇒ progetti strutturali (*structural projects*)

Progetti volti alla ideazione e progettazione di meccanismi atti a promuovere la modernizzazione, riforma e armonizzazione dei sistemi di istruzione a livello regionale nell'America Latina.

Gli obiettivi di ogni lotto, i settori/attività da essi previsti ed i partner eleggibili sono specificati nella Guida per la partecipazione al programma (*Guidelines for grant applicants*).

#### **Aspetti finanziari**

Il budget complessivo a favore di questo invito è di 27.000.000 euro.

Il contributo comunitario non potrà essere inferiore a € 750.000 (per i progetti congiunti) e a € 1.500.000 (per i progetti strutturali) e non potrà superare € 1.250.000 (per i progetti congiunti) e € 3.000.000 (per i progetti strutturali).

In ogni caso il contributo non sarà superiore all'80% dei costi totali eleggibili del progetto. Il cofinanziamento sarà a carico dei proponenti (con proprie risorse o risorse esterne). Il costo del personale, strutturato e non, può essere utilizzato per coprire il cofinanziamento.

#### **Procedure interne**

Con nota del Rettore prot. n. 26349 del 21 aprile 2010 le strutture sono state informate della pubblicazione del bando e delle procedure interne di partecipazione.

La Guida per la partecipazione al programma (*Guidelines for grant applicants*) prevede che, nell'ambito del presente bando, ciascuna istituzione partecipante possa presentare al massimo una proposta per lotto in qualità di coordinatore, mentre nessun limite è previsto alla partecipazione in qualità di partner.

Poiché nel caso delle Università l'istituzione che partecipa al programma è l'Ateneo nel suo complesso, l'Università di Firenze potrà presentare al massimo una proposta per lotto in qualità di coordinatore.

Pertanto è necessario comunicare all'Amministrazione centrale l'intenzione di partecipare al bando in qualità di coordinatore, al fine di individuare eventuali procedure preliminari di preselezione. La scadenza per presentare le manifestazioni di interesse era fissata al 18 maggio.

La firma della proposta e il successivo invio a Bruxelles restano a cura del responsabile della struttura, come stabilito dalle *Linee guida per la presentazione delle proposte nell'ambito di programmi comunitari* prot. n. 57483 del 26 novembre 2004, reperibili al seguente indirizzo:

[http://www.unifi.it/upload/sub/estero/progcomun\\_ricerca\\_procedure.pdf](http://www.unifi.it/upload/sub/estero/progcomun_ricerca_procedure.pdf).

Le modalità di partecipazione al programma e tutti i documenti utili sono disponibili all'indirizzo: [http://ec.europa.eu/europeaid/where/latin-america/regional-cooperation/alfa/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/europeaid/where/latin-america/regional-cooperation/alfa/index_en.htm)

## **ESOF 2010 – EUROSCIENCE OPEN FORUM**



**Dal 2 al 7 luglio 2010** si terrà a **Torino ESOF 2010**, [Euroscience Open Forum](#), il meeting europeo biennale multidisciplinare dedicato alla ricerca e all'innovazione scientifica.

In occasione di questo evento, sarà possibile incontrare potenziali partner per i prossimi bandi del 7° Programma Quadro durante lo *speed dating* che si terrà il 6 luglio. L'evento è volto a favorire l'incontro diretto tra imprese, università e centri di ricerca pubblici e privati, italiani ed esteri per la partecipazione ai bandi del 7° Programma Quadro e lo sviluppo di collaborazioni tecnologiche.

La partecipazione è gratuita previa registrazione **entro il 7 giugno 2010** [sul sito ufficiale dell'evento](#).



Il Ministero Affari Esteri ha pubblicato il seguente bando per la raccolta di progetti di mobilità e per la segnalazione preliminare di iniziative rilevanti:

<p><b>BANDO</b> per la raccolta di progetti congiunti di mobilità dei ricercatori e di segnalazione preliminare di progetti di particolare rilevanza nell'ambito della collaborazione scientifica e tecnologica Italia-Argentina (periodo 2011-2013)</p> <p><b>Settori di ricerca:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ambiente ed Energia</i></li> <li>- <i>Nanotecnologie</i></li> <li>- <i>Scienze della terra</i></li> <li>- <i>Scienze della vita</i></li> <li>- <i>Scienze di base</i></li> <li>- <i>Tecnologia applicata ai beni culturali</i></li> <li>- <i>Tecnologia spaziale</i></li> </ul> <p><a href="http://www.esteri.it/MAE/doc_politica_estera/Cultura/CooperScientificaTecnologica/Programmi%20esecutivi/20100427_Bando_Argentina%202011-2013.doc">http://www.esteri.it/MAE/doc_politica_estera/Cultura/CooperScientificaTecnologica/Programmi%20esecutivi/20100427_Bando_Argentina%202011-2013.doc</a></p>	<p><b>Scadenza</b> <b>28</b> <b>maggio</b> <b>2010</b></p>
<p><b>BANDO</b> per la raccolta di progetti congiunti di mobilità dei ricercatori e di segnalazione preliminare di progetti di particolare rilevanza nell'ambito della collaborazione scientifica e tecnologica Italia-Ungheria (periodo 2011-2013)</p> <p><b>Settori di ricerca:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Basic Sciences (BS)</i></li> <li>- <i>Energy and Environment (EE)</i></li> <li>- <i>Life Sciences (LS)</i></li> <li>- <i>Nano Sciences and Advanced Materials (NSAM)</i></li> <li>- <i>Information and Communication Technology (ITC)</i></li> <li>- <i>Technologies for Cultural Heritage (TCH)</i></li> </ul> <p><a href="http://www.esteri.it/mae/doc_politica_estera/Cultura/CooperScientificaTecnologica/Programmi%20esecutivi/ProgettiGrandeRilevanza/20100503_Bando_Italia_Ungheria_2011_2013.doc">http://www.esteri.it/mae/doc_politica_estera/Cultura/CooperScientificaTecnologica/Programmi%20esecutivi/ProgettiGrandeRilevanza/20100503_Bando_Italia_Ungheria_2011_2013.doc</a></p>	<p><b>7 giugno</b> <b>2010</b></p>

## Contributi per la promozione delle attività internazionali dell'Ateneo – assegnazioni per l'anno 2010

Il Senato Accademico, nella seduta del 14 aprile 2010, ha deliberato l'assegnazione dei contributi per la promozione delle attività internazionali dell'Ateneo per l'anno 2010, sulla base del *Regolamento relativo ai criteri per la concessione dei contributi per la promozione delle attività internazionali dell'Ateneo*, emanato con Decreto rettorale n. 1097 del 9 dicembre 2005, e della *Disciplina specifica delle azioni relative ai contributi per la promozione delle attività internazionali dell'Ateneo*.

Le scadenze per la presentazione delle richieste di contributo per l'anno 2010 erano così fissate:

- **5 febbraio:** presentazione delle richieste al polo di afferenza (Servizio Ricerca e Relazioni Internazionali);
- **28 febbraio:** presentazione delle richieste all'Ufficio Relazioni Internazionali dell'Amministrazione Centrale da parte dei Poli.

I **fondi disponibili per l'anno 2010**, stanziati sul bilancio di previsione esercizio 2010, ammontavano a **70.000 Euro** da ripartire tra le tre azioni previste dalla normativa:

Azione 1: Partecipazione a programmi comunitari di ricerca e/o di cooperazione

Azione 2: Permanenza presso le unità amministrative di studiosi stranieri di chiara fama

Azione 3: Scambi culturali e cooperazione interuniversitaria internazionale.

La selezione delle richieste avviene in 3 fasi:

- l'Ufficio Relazioni Internazionali del Rettorato verifica che le richieste pervenute, predisposte su appositi moduli, siano complete e che rispondano ai requisiti previsti dalla disciplina specifica di ogni azione;
- una Commissione istruttoria, nominata dal Senato Accademico su proposta del Rettore e presieduta dal Pro-rettore per le Relazioni Internazionali o da un suo delegato, valuta l'ammissibilità delle richieste e propone al Senato Accademico il relativo contributo sulla base dei fondi disponibili;
- il Senato Accademico, sulla base della proposta della Commissione, delibera l'ammissione al finanziamento delle richieste e il relativo contributo.

La commissione istruttoria, nominata per il quadriennio 2009-2012 con Decreto Rettoriale n. 1540, prot. 85612 del 9 dicembre 2009, è così composta:

- Prof. Michele Papa (Delegato del Rettore per le Relazioni Internazionali) – Presidente
- Prof.ssa Chiara Tesi (per l'Area Biomedica)
- Prof. Paolo Marcellini (per l'Area Scientifica)
- Prof.ssa Franca Alacevich (per l'Area delle Scienze Sociali)
- Prof.ssa Maria Chiara Torricelli (per l'Area Tecnologica)
- Prof. Bruno Vecchio (per l'Area Umanistica)

Il Senato Accademico, su proposta della Commissione, ha deliberato di finanziare:

- per l'azione 1: 10 richieste per € 30.000
- per l'azione 2: 5 richieste per € 10.00
- per l'azione 3: 10 richieste per € 28.800

L'elenco dettagliato delle richieste finanziate è disponibile all'indirizzo:

[http://www.unifi.it/upload/sub/estero/contributi/assegnazioni\\_2010.pdf](http://www.unifi.it/upload/sub/estero/contributi/assegnazioni_2010.pdf)

## Piattaforma interattiva CINECA per gli accordi internazionali



Il Ministero dell'Università, dell'Istruzione e della Ricerca (MIUR), il Ministero Affari Esteri (MAE) e la Conferenza dei Rettori delle Università Italiane (CRUI) hanno promosso e attuato un'iniziativa volta a sostenere l'internazionalizzazione del sistema universitario italiano, al fine di migliorarne l'immagine e ampliarne la visibilità nel "mercato globale della conoscenza". La Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del MAE ha già effettuato una prima mappatura delle collaborazioni internazionali, da cui è emerso un consistente numero di accordi tra le Università italiane e le Università estere.

Al fine di organizzare le informazioni relative a questi accordi e garantirne la visibilità, i suddetti enti hanno affidato al CINECA la realizzazione di una piattaforma interattiva per la raccolta degli Accordi, che le Università nel loro stesso interesse dovranno compilare e mantenere aggiornata inserendo i propri dati sugli accordi vigenti con Atenei stranieri.

La piattaforma è uno strumento volto a consentire alle Università ed ai molteplici soggetti pubblici e privati interessati a collaborare con esse, l'osservazione effettiva, aggiornata, attendibile degli accordi in vigore fra Università italiane e straniere. L'inserimento nella stessa degli accordi rende queste collaborazioni visibili a tutti, con la possibilità per qualsiasi soggetto (in particolare enti locali ed imprese) di intervenire con finanziamenti aggiuntivi che potrebbero accentuare il successo dell'iniziativa stessa e di conseguenza accrescere la competitività delle Università.

Per quanto riguarda l'Università di Firenze, che ad oggi ha stipulato circa 300 accordi con altrettante università estere, dei quali circa 220 vigenti e 80 in fase di rinnovo, è stata promossa un'indagine presso le unità amministrative al fine di acquisire tutte le informazioni necessarie per il completamento delle schede informatiche relative a ciascuna collaborazione. Per ogni accordo sono stati raccolti e inseriti dati riguardanti la materia, la durata e la tipologia dell'accordo, il coordinatore e i risultati raggiunti ad un anno dalla stipula.

Grazie al lavoro svolto dall'Ufficio Relazioni Internazionali dell'Amministrazione centrale in collaborazione con i Servizi Ricerca e Relazioni Internazionali di Polo e con i docenti coordinatori degli accordi, si è potuta così concludere la prima fase di inserimento degli accordi nella piattaforma interattiva realizzata dal CINECA consultabile sul sito <http://accordi-internazionali.cineca.it/> e sul sito di Ateneo <http://www.unifi.it/CMpro-v-p-2416.html>

L'Ufficio Relazioni Internazionali dell'Amministrazione Centrale aggiornerà su tale piattaforma gli accordi di cooperazione internazionale di propria competenza.

Al fine di mantenere aggiornato il database di questa piattaforma interattiva, i docenti coordinatori di accordi di cooperazione interuniversitaria stipulati dal gennaio 2010 in poi, devono inviare in formato elettronico, all'Ufficio Relazioni Internazionali dell'Amministrazione centrale, una descrizione dei risultati raggiunti nell'ambito di ogni accordo di pertinenza ad un anno dalla stipula. Come indicato nella nota di divulgazione del Rettore inviata ai Responsabili delle Unità Amministrative, sarà cura dell'Ufficio Relazioni Internazionali dell'Amministrazione centrale inserire i dati relativi ai risultati nell'apposita scheda CINECA.



Il **16 giugno prossimo** scadrà il termine per la presentazione delle domande nell'ambito del bando 2010 relativo al programma "C.N.R. Short Term Mobility".

"Short Term Mobility" è un programma speciale per la promozione della collaborazione scientifica internazionale tra C.N.R., università o altre istituzioni scientifiche pubbliche italiane ed istituti di ricerca stranieri di elevato livello, attraverso la mobilità di breve durata di studiosi e ricercatori italiani e stranieri per lo svolgimento di progetti di ricerca di interesse del C.N.R.

Le finalità del programma sono:

1. consentire brevi soggiorni (minimo 21 gg. ovvero 21 notti, massimo 28 gg. ovvero 28 notti) di ricerca all'estero di studiosi italiani;
2. consentire brevi visite (10 gg. lavorativi) di ricercatori stranieri di alta qualificazione presso Istituti C.N.R.

Il programma, favorendo la mobilità internazionale per periodi di breve durata, si propone di facilitare l'avvio, la prosecuzione o il completamento di programmi di ricerca in collaborazione o perfezionamento di tecniche altamente specialistiche, nell'intento di contribuire al rafforzamento della cooperazione scientifica internazionale.

Maggiori informazioni sul programma sono disponibili alla pagina <http://www.unifi.it/CMpro-v-p-2425.html> da cui è possibile il collegamento al sito del C.N.R. per la modulistica da compilare e l'indicazione della documentazione da allegare.

### **I nuovi accordi di collaborazione culturale e scientifica con università estere**

Un elevato numero di collaborazioni culturali con università estere caratterizza il settore internazionale dell'Ateneo fiorentino: **sono 297 gli accordi** di collaborazione stipulati con Università di 73 diversi Paesi nel mondo<sup>1</sup>.

Gli accordi interuniversitari vengono normalmente attivati su proposta delle Facoltà e dei Dipartimenti che, con questo strumento, formalizzano rapporti di collaborazione culturale in determinati settori. Alcuni di tali accordi coinvolgono più Unità Amministrative.

Negli accordi i partner stabiliscono, secondo criteri di reciprocità, il settore di ricerca e/o didattica, le modalità di scambio del personale docente, tecnico amministrativo e degli studenti.

Dall'inizio del 2010 ad oggi sono stati stipulati **12 accordi** di cui 8 stipulati ex-novo e 4 rinnovati.

Si conferma quindi l'interesse dell'Università di Firenze ad instaurare ed intensificare rapporti di collaborazione con Università europee ed extraeuropee, ritenendoli di grande importanza per un adeguato sviluppo delle proprie missioni istituzionali di insegnamento e di ricerca.

---

<sup>1</sup>Il dato si riferisce al naturale ciclo di vita degli accordi, dei quali circa 220 sono effettivamente vigenti e circa 80 sono nella fase di perfezionamento e/o rinnovo.

Gli accordi stipulati dal 1° gennaio 2010 al 30 aprile 2010 sono:

**1. Universidade Fumec (Brasile)**

*Strutture proponenti:* Facoltà di Architettura, Facoltà di Ingegneria, Facoltà di Psicologia

*Settore:* architettura, ingegneria civile, psicologia

*Coordinatori:* Prof. Franco Montanari, Prof.ssa Enrica Caporali, Prof. Saulo Sirigatti

**2. Universidade Federal de São João del Rei (Brasile)**

*Struttura proponente:* Facoltà di Psicologia

*Settore:* psicologia

*Coordinatore:* Prof.ssa Ersilia Menesini

**3. University of Kansas (USA)**

*Struttura proponente:* Dipartimento di Teoria e Storia del Diritto

*Settore:* diritto

*Coordinatore:* Prof. Emilio Santoro

**4. Nanjing University of Technology (Cina)**

*Struttura proponente:* Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio

*Settore:* pianificazione e progettazione urbanistica

*Coordinatore:* Prof. Marco Massa

**5. Kyoto University of Foreign Studies (Giappone) – ACCORDO RINNOVATO**

*Struttura proponente:* Facoltà di Lettere e Filosofia

*Settore:* italianistica, lingua e letteratura giapponese

*Coordinatore:* Prof.ssa Ikuko Sagiyama

**6. Meiji University (Giappone)**

*Strutture proponenti:* Facoltà di Lettere e Filosofia, Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali, Facoltà di Scienze Politiche

*Settore:* umanistico, scienze sociali, scienze naturali

*Coordinatori:* Prof.ssa Ikuko Sagiyama, Prof. Enrico Pandeli, Prof. Giovanni Bechelloni

**7. Toulouse Business School (Francia)**

*Struttura proponente:* Facoltà di Economia

*Settore:* economia e gestione delle imprese

*Coordinatore:* Prof. Simone Guercini

**8. Université de Cergy-Pontoise (Francia)**

*Strutture proponenti:* Dipartimento di Chimica, Dipartimento di Scienze Farmaceutiche

*Settore:* scienze della vita

*Coordinatore:* Prof. Paolo Rovero

**9. Kozminski University (Polonia) – ACCORDO RINNOVATO**

*Strutture proponenti:* Facoltà di Scienze Politiche, Facoltà di Economia

*Settore:* gestione aziendale, tecnica bancaria e finanza, sociologia e giurisprudenza

*Coordinatori:* Prof. Luciano Segreto, Prof.ssa Silvia Scaramuzzi

**10. Università Statale di Voronezh (Russia) – ACCORDO RINNOVATO**

*Struttura proponente:* Dipartimento di Energetica

*Settore:* matematica, fisica, ingegneria

*Coordinatore:* Prof. Pietro Zecca

**11. Volgograd State University of Architecture and Civil Engineering (Russia)**

*Struttura proponente:* Facoltà di Architettura

*Settore:* architettura e design

*Coordinatore:* Prof.ssa Emma Mandelli

**12. Zhytomyr State Technological University (Ucraina) – ACCORDO RINNOVATO**

*Struttura proponente:* Dipartimento di Sanità Pubblica

*Settore:* radiazioni ionizzanti e non ionizzanti – diffusione dei radionuclidi

*Coordinatore:* Prof. Franco Milano

## Notizie dallo CSIAF



### Access Point fai da te? ... meglio di no!

Accade talvolta che alcuni utenti installino degli Access Point in maniera autonoma e indipendente dall'Infrastruttura Wireless di Ateneo.

Invitiamo i colleghi ad evitare queste iniziative che possono rappresentare un problema per tutta l'utenza universitaria.

In primo luogo, aumentano i rischi dal punto di vista della sicurezza: chi installa un dispositivo wireless fornisce, in maniera completamente autonoma, l'accesso alla rete di Ateneo, esponendola a pericolosi tentativi di hacking (di cui si rende responsabile in prima persona) e attività non regolari (download illegali tramite peer-to-peer, attività di spamming, ecc).

In secondo luogo, l'ampia varietà di dispositivi wireless in circolazione può causare interferenze e incompatibilità che compromettono il buon funzionamento dell'Infrastruttura Wireless di Ateneo.



### Posta Elettronica Certificata (PEC)

Dal 26 aprile 2010 è possibile, per tutti i cittadini, attivare gratuitamente una casella di posta elettronica certificata per poter comunicare con le P.A.

Ricordiamo che anche l'Università di Firenze, in ottemperanza al Codice di Amministrazione Digitale e attraverso CSIAF, fornisce il servizio a tutte le strutture di Ateneo dotate di registro di protocollo e alle Aree dirigenziali.

Oltre a essere pubblicati dal servizio "Cerca Chi" del sito di Ateneo, gli indirizzi di Posta Elettronica Certificata di ogni struttura sono inclusi nell'Indice delle Pubbliche Amministrazioni (<http://www.indicepa.gov.it/>) e sono facilmente reperibili da qualunque cittadino che intenda comunicare con la struttura.

A tale riguardo ricordiamo che, dal punto di vista legale, i messaggi recapitati attraverso Posta Elettronica Certificata equivalgono alle tradizionali raccomandate con ricevuta di ritorno e ne sostituiscono ogni funzione.



Ulteriori informazioni sulle caratteristiche del servizio in Ateneo sul sito <http://www.csiaf.unifi.it> > Posta elettronica > Posta Elettronica Certificata (PEC)

Altri riferimenti utili: <http://www.postacertificata.gov.it/>  
<http://www.indicepa.gov.it/>

## Office 2010 e Windows 7 Professional

Come ogni anno, CSIAF ha rinnovato la License Campus Agreement per i prodotti Microsoft.



Segnaliamo che i referenti Microsoft possono già scaricare dal [Centro Distribuzione Software](#) i prodotti posti recentemente in commercio dalla ditta:

### Office Professional 2010 e Windows 7 Professional



(entrambi disponibili nelle versioni a 32 e 64 bit).

Raccomandiamo tuttavia di usare la massima cautela nell'installazione del nuovo sistema operativo Microsoft, dato che il CINECA ed Ex Libris non hanno ancora certificato la completa compatibilità con alcuni applicativi in uso nel nostro Ateneo: CIA, CSA, GISS, Aleph.

Ulteriori informazioni sull'accordo Campus Microsoft sono disponibili alla pagina: <http://www.csiaf.unifi.it/CMpro-v-p-184.html>

## Nuovo laboratorio informatico di Architettura

Il 19 aprile è terminato l'allestimento del nuovo laboratorio informatico di Architettura (LIA) di Piazza Ghiberti 14, per il quale sono stati acquistati 20 computer HP DC 7900 (Intel Core 2 Duo - 16 GHz - Ram 2Gb) con monitor LCD 22".

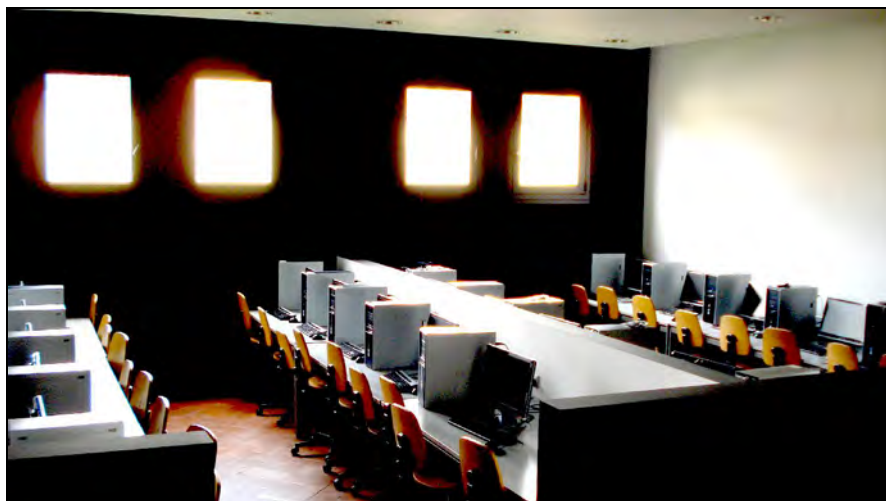


Foto del Laboratorio

## Forum PA - Una riforma in mostra

### La riforma Brunetta per i dipendenti pubblici

Fiera di Roma - dal 17 al 20 maggio 2010.

**Per saperne di più:**

[http://www.governo.it/GovernoInforma/Dossier/forum\\_pa\\_2010/](http://www.governo.it/GovernoInforma/Dossier/forum_pa_2010/); <http://portal.forumpa.it/>



## Notizie dal Sistema Bibliotecario di Ateneo

### Le biblioteche dell'Università di Firenze e la nascita del Sistema bibliotecario d'Ateneo: storia, aggregazione, patrimonio e diffusione

Nel sito del Sistema bibliotecario è stata pubblicata una breve storia sulle biblioteche dell'Università di Firenze.

A partire dall'attuale configurazione di un sistema di organizzazione coordinato e suddiviso in aree, essa ripercorre a ritroso, anche attraverso l'ausilio di una galleria di immagini, l'itinerario che conduce all'origine dei primi nuclei bibliografici: dalla fondazione dell'Istituto di studi superiori (1859) – radice dell'attuale Università degli studi di Firenze – ai giorni nostri. Un percorso che inevitabilmente si spinge molto indietro nei secoli, fino alla Firenze dei Medici e del Granduca Pietro Leopoldo, quando giunge a rintracciare la proprietà di alcune delle più significative collezioni di libri e strumenti scientifici, conservati nelle biblioteche e nei musei dell'università, e che con precisione mette in rilievo la singolarità dei non scontati approdi di molte di esse.

La Biblioteca di Lettere, formatasi attorno alla Sezione di Filosofia e Filologia nel 1877, per esempio, è depositaria fin dal 1892 della Biblioteca Bardi, la collezione libraria del conte Girolamo de' Bardi, famosa per la rilevante presenza di preziosi testi scientifici.



Ma non è questa l'unica particolarità, altre ve ne sono di significative in molte altre biblioteche, e tutte testimoniano il complesso mondo d'intrecci culturali tra la città e le sue accademie, di cui l'Istituto di Studi superiori prima, l'Università poi, hanno spesso ereditato i patrimoni culturali, incrementandoli nel corso del tempo con l'acquisto delle più moderne risorse, tangibili e non, funzionali alla ricerca.

Un patrimonio culturale composto non solo da libri, numerosi sono infatti i materiali di tipo archivistico, provenienti molto spesso dalle donazioni delle carte private di noti personaggi della cultura nazionale, legati a Firenze e al suo Istituto per motivi di studio o d'insegnamento, che assieme a carte geografiche, erbari, stampe e disegni contribuiscono a definire la qualità, in termini di varietà e ricchezza, delle collezioni delle biblioteche dell'Università di Firenze.

La pagina, accessibile dalla *home* del Sistema bibliotecario, o direttamente all'indirizzo <http://www.sba.unifi.it/CMpro-v-p-168.html>, è la versione *on-line* dell'intervento tenuto da M. Enrica Vadalà, a conclusione delle celebrazioni per il bicentenario della nascita di Antonio Meucci svoltesi nel 2009 presso la Biblioteca nazionale di Firenze, alla presenza di un gruppo di studenti delle università americane con sede in città. Dalla stessa pagina è possibile prelevare la versione integrale, in formato pdf, ricca di ulteriori immagini.



## Incontri di giugno dell'Archi-tè

La Biblioteca di Scienze Tecnologiche, sede di Architettura, propone anche per il prossimo mese di giugno due nuovi incontri nell'ambito di "Archi-tè: incontri trasversali".

"ARCHI-TE": incontri trasversali" è un ciclo di incontri culturali che ruotano attorno al concetto allargato di architettura, libro e biblioteca all'insegna della convivialità. "Trasversali" perché non riguardano la progettazione di un edificio o l'organizzazione specifica dell'urbanistica di un territorio, ma affrontano l'architettura nel suo aspetto immaginario e seducente, più legato ai sensi dell'individuo e alla sua creatività.

Il connubio tra l'esposizione del tema da parte del relatore ed il tè vuole ricondurre ad un'idea di incontro conviviale, in cui la cultura non è specificatamente cattedratica o didattica. *Il tè, diverso per ogni incontro è offerto da ["La Via del Tè"](#).*

*Per ciascun incontro sarà allestita un'esposizione di libri o materiale multimediale della biblioteca sui temi trattati.*

### Programma giugno 2010

*Aula Magna della Facoltà di Architettura - Università degli studi di Firenze - via Pier Antonio Micheli 2 - 50121 - Firenze*



### Mercoledì 9 giugno ore 17

#### Divenire di Gillo Dorfles

Conversazione tra Gillo Dorfles, Aldo Colonetti e Massimo Carboni.

**Gillo Dorfles** critico d'arte e filosofo, già ordinario di estetica presso le Università di Trieste e Milano e visiting presso alcune Università americane, è oggi una delle personalità più eminenti della cultura europea. E' stato tra i fondatori del MAC (Movimento per l'Arte Concreta). Tra i suoi libri pubblicati "Nuovi riti, nuovi miti", "Le oscillazioni del gusto", "Artificio e natura", "Il Kitsch", "Irritazioni".

**Aldo Colonetti** filosofo, storico e teorico della grafica, giornalista e docente. E' direttore del Dipartimento di grafica dell'Istituto Europeo di Design di Milano. Dirige la rivista "Ottagono" e collabora alla gestione della Casa della creatività di Firenze. Autore di diverse pubblicazioni sul design, le arti visive e la comunicazione digitale.

**Massimo Carboni** docente di Estetica all'Università della Tuscia e all'Accademia di Belle Arti di Firenze, storico dell'arte e curatore di mostre. Tra le sue ultime pubblicazioni: "Il sublime è ora. Saggio sulle estetiche contemporanee" e "Lo stato dell'arte. L'esperienza estetica nell'era della tecnica", "L'occhio e la pagina. Tra immagine e parola".

### Mercoledì 23 giugno ore 16

#### Architettura e Danza Verticale

a cura di **Wanda Moretti**

**Wanda Moretti** coreografa, insegnante di danza contemporanea, e docente presso lo IUAV di Venezia, ha sviluppato il suo lavoro artistico e di studio sul corpo e movimento in relazione a opere d'arte, installazioni, corde, macchine sceniche e architetture urbane e naturali. La sua ricerca è principalmente indirizzata alle influenze dello spazio strutturato sul movimento umano attraverso una particolare analisi della percezione e delle tematiche legate all'arte contemporanea.

Alcuni spettacoli su edifici: *Campanile di Vaccarino, Piazzola sul Brenta, Castello Visconteo di Fagnano Olona, Varese, Festival Volterrateatro, Palazzo Pretorio, Volterra, Performers House, Silkeborg, Danimarca, Festival Corpi Urbani/Urban Bodies, Genova.*

Alcuni testi pubblicati: *Creatività e crescita personale attraverso l'educazione alle arti, Gesto, danza, arti visive, Il movimento e l'opera d'arte, Corpus Loci. Il corpo, lo spazio e il movimento.*

Informazioni:

Biblioteca di Scienze Tecnologiche – Architettura - Via Micheli, 2 – Firenze - 055 2756400 – 2756401 - e-mail: [eventibibarc@unifi.it](mailto:eventibibarc@unifi.it); [luca.desilva@unifi.it](mailto:luca.desilva@unifi.it)


Pagina web:

<http://www.sba.unifi.it/biblio/scienzetecnologiche/index.php?page=ararchite>

Archi-tè è anche su Facebook

## **Novità nel servizio di prestito interbibliotecario e fornitura copie (ILL)**

E' stata attivata lo scorso 3 maggio una nuova modalità di gestione del servizio di prestito interbibliotecario e di fornitura di copie di articoli: tale servizio è stato infatti automatizzato, integrandolo all'interno del medesimo sistema gestionale (Aleph) che viene utilizzato per la ricerca bibliografica e per la registrazione delle transazioni di prestito locale.

Grazie a questa integrazione, gli utenti possono non soltanto inoltrare le richieste alla biblioteca di riferimento a partire dalla propria area personale o dal menu dei servizi aggiuntivi disponibile in SFX (il pulsante  **trova** che appare nei record del catalogo e delle banche dati), ma anche monitorare, sempre nell'area personale, lo stato di avanzamento delle richieste stesse.

Inoltre il nuovo modulo integrato di gestione ILL è conforme agli standard ISO-ILL 10160 e 10161, e consentirà quindi alle nostre biblioteche una più efficace interazione con altri circuiti, sia nazionali che internazionali, di prestito interbibliotecario (si ricorda, a tale riguardo, che il Sistema Bibliotecario di Ateneo e CSIAF hanno avviato con l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico la sperimentazione dell'interoperabilità di Aleph con il Gateway ILL-SBN, anch'esso conforme agli standard ISO).

Queste le principali novità che gli utenti incontreranno nell'accedere al servizio:

- il modulo di richiesta è raggiungibile, previa identificazione, dalla propria area personale o dal pulsante arancione "Trova" presente nei record bibliografici);
- presenza di moduli distinti per la richiesta relativa a un libro o a una rivista;
- possibilità di visualizzare e monitorare le richieste ILL nella stessa scheda utente da cui si controllano e rinnovano i prestiti.

Per inoltrare con successo una richiesta ILL, è anche necessario selezionare la Biblioteca a cui inviare la richiesta (quella che possiede il documento se si chiede la riproduzione di un articolo di una rivista presente in catalogo, quella frequentata abitualmente se si chiede il prestito o la riproduzione di una risorsa non posseduta in Ateneo).

Informazioni più dettagliate sulle caratteristiche e modalità di utilizzo del servizio sono presenti alla pagina <http://www.sba.unifi.it/CMpro-v-p-118.html>, o possono essere richieste direttamente al personale delle biblioteche.

## L'open access e gli archivi istituzionali

Incontro presso la Facoltà di Lettere e filosofia,  
11 maggio 2010

Si è tenuto lo scorso 11 maggio un incontro di presentazione dell'open access e della funzione dell'archivio istituzionale ai colleghi della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università. Il prof. Stefano Zamponi, direttore del Dipartimento di studi sul Medioevo e il Rinascimento – promotore dell'iniziativa – ha introdotto i lavori, conclusi dalla Prof.ssa Franca Pecchioli, preside della Facoltà. L'iniziativa ha avuto origine dalla pubblicazione del volume *Gli archivi istituzionali*, edito dalla Editrice Bibliografica di Milano nel marzo scorso. Si è parlato di valutazione della ricerca, l'open access (OA) e l'impatto citazionale, la funzione dell'archivio (repository) istituzionale, la gestione del diritto d'autore.



L'incontro si è incentrato su un nuovo processo della comunicazione scientifica e della condivisione del sapere: i depositi digitali di contributi scientifici prodotti da docenti nella loro attività istituzionale in archivi aperti ospitati in server gestiti da università e da altri istituti di ricerca; queste collezioni digitali si arricchiscono dei risultati delle ricerche in corso e dei prodotti di ricerche concluse, liberamente accessibili a tutti tramite il web.

Il nuovo modello di comunicazione scientifica nasce negli anni Novanta negli Stati Uniti e in altre aree del mondo. All'inizio del nostro secolo esso assume una piena consapevolezza e si trasforma in un'iniziativa fortemente caratterizzata: si parla infatti di "Movimento Open Access" per definire il processo di creazione, gestione e disseminazione dei risultati delle ricerche accademiche finanziate con denaro pubblico e privato: coinvolgere la comunità accademica alle ricerche in corso, tramite il confronto con altri esperti per cercare di migliorare metodologie e contenuti, e rendere disponibili i risultati delle ricerche senza ulteriori costi alla comunità dei cittadini interessati alle nuove acquisizioni scientifiche.

All'incontro erano presenti circa 60 persone: professori ordinari e associati, ricercatori, assegnisti di ricerca, studenti, la dirigente dello SBA, la direttrice della Biblioteca Umanistica, il Presidente e la Direttrice della FUP, membri del costituendo Gruppo di lavoro di Ateneo sull'OA di nomina rettorale, un membro dell'Ufficio



Biblioteche della Regione Toscana, bibliotecari. Il vivace e ampio dibattito ha riguardato in particolare il rapporto tra U-GOV e archivio istituzionale, problemi legati al diritto d'autore (per esempio l'autorizzazione alla pubblicazione di immagini contenute in un saggio di storia dell'arte), la valutazione delle pubblicazioni digitali, il ruolo dei bibliotecari.

Tutti i partecipanti hanno mostrato interesse per l'OA, soprattutto i docenti, che hanno "scoperto" l'OA in questa occasione; alcuni di essi hanno chiesto incontri specifici nei dipartimenti di afferenza e approfondimenti di tematiche di maggiore loro interesse. Sarebbe auspicabile che l'incontro si ripetesse con i colleghi di altre Facoltà dell'Ateneo e con il Comitato di gestione del Sistema bibliotecario.

*Il testo integrale sull'evento, con gli approfondimenti a firma del Prof. Mauro Guerrini, è scaricabile all'indirizzo:*

[http://www.unifi.it/upload/sub/newsletter\\_unifi/nl104\\_open\\_acces.pdf](http://www.unifi.it/upload/sub/newsletter_unifi/nl104_open_acces.pdf)

*Le slides sono visibili e scaricabili all'indirizzo:*

[http://www.meri.unifi.it/upload/sub/OA\\_Firenze11052010.pdf](http://www.meri.unifi.it/upload/sub/OA_Firenze11052010.pdf)

## Notizie dal Museo di Storia Naturale



Continua la programmazione di [Familiarizzare il Museo](#) – Anno 2010

### Caccia al tesoro verde

attività ludica per grandi e piccini

Scopriamo la diversità nelle piante attraverso una divertente caccia al tesoro

**Domenica 23 maggio 2010, ore 10-12**

Sezione Orto Botanico, via Micheli, 3 - Firenze

Info/prenotazioni: + 39 055 2346760; [www.musesplorando.it](http://www.musesplorando.it)



### Concorso di poesia "Il mio giardino"

#### Premiazione

**Domenica 23 maggio 2010, ore 16.30**

Sezione Orto Botanico, via Micheli, 3 – Firenze  
Ingresso gratuito.

Il concorso organizzato dal Museo di Storia Naturale, in collaborazione con l'[Accademia Vittorio Alfieri](#), è alla sua seconda edizione.



La commissione di lettura, composta da 5 membri, esaminati tutti i testi pervenuti, ne ha scelti 24 ritenuti i più interessanti con i quali, a cura del Museo di Storia Naturale, sarà pubblicato un opuscolo offerto in omaggio a tutti i partecipanti alla cerimonia di premiazione. Tra le 24 poesie sono state poi individuate quelle cui assegnare i 5 premi in palio.

Per saperne di più: [www.musesplorando.it](http://www.musesplorando.it)

### Quando la Terra diventa Arte

**Sabato 29 maggio 2010,  
ore 15-17**

Sezione di Mineralogia e Litologia,  
via La Pira, 4 - Firenze

**Domenica 30 maggio 2010,  
ore 10-12**

Mostra "Cristalli" presso la Sezione di  
Zoologia "La Specola", via Romana,  
17 – Firenze

Visita alla Sezione di Mineralogia e  
Litologia alla scoperta delle origini e  
delle caratteristiche dei minerali.

Segue la visita alla mostra "Cristalli" per osservare le meraviglie della Terra, paragonabili ad opere d'arte, ricche di forme e colori. Un percorso nel quale avvicinarsi al mondo dei Cristalli significa capire a fondo la bellezza e la perfezione della natura.



### L'Erbario

attività ludica per grandi e piccini

**Domenica 30 maggio, ore 10-12**

Sezione Orto Botanico, via Micheli, 3 - Firenze

Un divertente laboratorio sulla realizzazione di un erbario, strumento efficace per lo studio delle piante del nostro ambiente. Ognuno potrà apprendere le semplici operazioni da fare per costruire il proprio erbario, sperimentandolo direttamente.

## Una macchina quasi perfetta

**Domenica 6 giugno 2010, ore 10-12**

Sezione di Zoologia "La Specola", via Romana, 17 - Firenze

Una visita alle preziose Cere Anatomiche de "La Specola", un viaggio alla scoperta del corpo umano con una prospettiva particolare: perché siamo *quasi* perfetti? Il nostro passato evolutivo ci aiuta a comprenderlo!

Info/prenotazioni: + 39 055 2346760; [www.musesplorando.it](http://www.musesplorando.it)

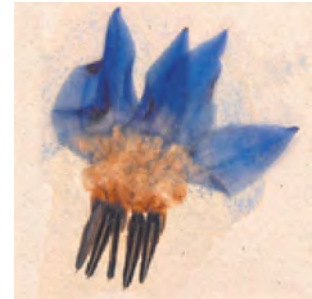
## Il romanzo della terra: forme, immagini e storie del pianeta natura

Mostra a cura di Daniela Maneri ed Elisa Nesi

**Dal 6 maggio al 30 giugno 2010**

Orario mostra: tutti i giorni 9.30-16.30  
Chiuso lunedì.

È stata inaugurata il 6 maggio **Il romanzo della terra: forme, immagini e storie del pianeta natura**, la mostra curata da Daniela Maneri ed Elisa Nesi, allestita nella sezione di Zoologia "La Specola" del Museo di Storia Naturale di Firenze (via Romana, 17).



Evento collaterale della manifestazione [I profumi di Boboli](#), l'esposizione nasce dall'esigenza profonda di comunicare il frutto di mille sguardi, osservazioni, indagini sull'universo naturale che ci circonda quotidianamente, ma che non sappiamo vedere più.

Il viaggio inizia con la presentazione di pagine originali di erbari alternate ad immagini fotografiche dei relativi ingrandimenti, quindi l'illustrazione di quattro Storie selvatiche in cui piante, uccelli, insetti interagiscono come in un piccolo teatro vivente. Al termine, gli appunti di viaggio: florilegio, dove la raccolta delle emozioni si trasforma in pagine profumate.

Info: + 39 055 2346760; 335 5918458; [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)

## Naturalia e Mirabilia: i giovedì del Museo

### Poesie sotto il tasso del Micheli

Omaggio a Renzo Gherardini

**Giovedì 27 maggio 2010, ore 16.30**

Sezione Orto Botanico, via Micheli, 3 -Firenze

Intervengono:

Guido Moggi, già direttore del Museo Botanico e professore di Botanica presso l'Università di Firenze e Massimo Fanfani, professore di Storia della Lingua Italiana presso l'Università di Firenze.

Renzo Gherardini ha iniziato a scrivere poesie dal 1952.

Sono da segnalare l'opera *Terra* edita da Vallecchi nel 1960 ed i recenti volumetti (2004-2009) editi da *Il Bisonte*.

La campagna, con gli alberi e tutte le sue creature, è stato il cuore della sua vita che si riflette anche nella sua opera letteraria.

**Naturalia e Mirabilia**  
i giovedì del Museo

**Poesie sotto il tasso del Micheli**  
omaggio a Renzo Gherardini

giovedì 27 maggio  
ore 16,30  
Via Micheli, 3  
Firenze

Intervengono:  
Guido Moggi, già direttore del Museo Botanico e professore di Botanica presso l'Università di Firenze  
Massimo Fanfani, professore di Storia della Lingua Italiana presso l'Università di Firenze

L'autore - Letture di poesie di Renzo Gherardini

Museo di Storia Naturale  
Sez. Orto Botanico

info tel. 055 2346760  
www.msn.unifi.it

## Terra nata, specula dei

Presentazione del libro di Paolo Luzzi e Nadia Fantini

**Sabato 29 maggio 2010, ore 11,00**

Orto Botanico, Serre, via Micheli, 3 - Firenze.  
Ingresso gratuito

Intervengono:

Prof. Luigi Brighigna, Don Giuseppe Casetta  
Abate di Vallombrosa, Francesco Mati (Vivaio  
Mati - Pistoia)

Saranno presenti gli autori.

Non possiamo pensare all'uomo senza il suo rapporto con gli alberi e le piante; un rapporto che esiste da sempre e che è trasversale a tutte le culture, soprattutto nella dimensione religiosa. La pubblicazione raccoglie piante arboree, arbustive ed erbacee che hanno avuto un rilevante peso nella tradizione religiosa medievale toscana. È un lavoro interdisciplinare che unisce 67 schede botaniche a racconti sulla storia religiosa legata alle singole piante, ad immagini "emozionali", scattate con grande sensibilità e intuito dalla fotografa Fantini.

Info: +39 055 2346760; [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)



## La natura e i suoi colori

Mostra fotografica a cura di Silvana Grippi e Sergio Biliotti

Dal 16 al 23 maggio 2010. Sezione Orto Botanico, Serre - Via Micheli, 3

Orario: 10-19. Chiuso il mercoledì.

## Essere Fosco Maraini

**Omaggio a Fosco Maraini  
Pagine di un viaggiatore in  
visita sul pianeta Terra**

**Mercoledì 9 giugno, ore 18**

Sezione di Antropologia e  
Etnologia, Palazzo Non Finito, via  
del Proconsole 12

Intervengono:

Maurizio Bossi (Gabinetto  
Vieusseux), Elvira Muratore (al violoncello), Maria Gloria Roselli (Museo di Storia  
Naturale - Società Italiana Antropologia Etnologia)

Sarà ospite Mieko Namiki Maraini.

Fosco Maraini nasce a Firenze nel 1912. Si laurea in Scienze Antropologiche e nel 1937 raggiunge l'orientalista Giuseppe Tucci in Tibet, dove ritorna anche nel 1948. Prima della Seconda Guerra Mondiale Maraini si trasferisce in Giappone come lettore di lingua italiana a Kyoto. Per non aver aderito al fascismo, nel 1943 fu internato insieme alla moglie in un campo di concentramento a Nagoya. Dopo la guerra tornò in Italia, per ripartire quasi subito per Tibet, Gerusalemme, Giappone e Corea. Svolse numerosi lavori fotografici in varie parti del Mondo, e fu alpinista, contribuendo ad alcune spedizioni sulle Dolomiti e in Pakistan. Nel 1970 sposò, in seconde nozze, la giapponese Mieko Namiki e si ritirò a Firenze. Nel 1999 pubblicò l'autobiografia romanzata *Case, amori, universi* (Mondadori). Mentre è molto originale il suo libro di poesie *Gnosi delle fanfole* (1978).

**In viaggio con Fosco Maraini** sarà uno degli appuntamenti della prossima edizione del [Festival del Viaggio "Il Milione"](http://www.festivaldelviaggio.it)

Info: [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)

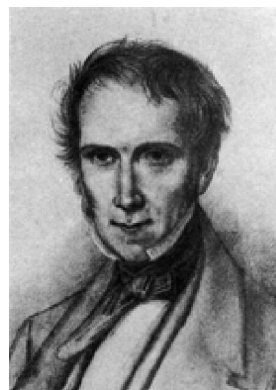


### Giovanni Battista Amici a Firenze

Si è svolto **martedì 18 maggio 2010** presso la Sezione di [Zoologia "La Specola"](#) - Salone degli Scheletri (via Romana, 17 - Firenze) l'incontro con **Alberto Meschiari**, curatore del terzo volume dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Battista Amici.

Giovanni Battista Amici, ingegnere e matematico, si occupò soprattutto di ottica e di astronomia, dedicandosi alla costruzione di strumenti tra cui microscopi e telescopi di altissima qualità.

Chiamato a Firenze dal granduca Leopoldo II, fu nominato direttore dell'Osservatorio astronomico "La Specola". Infine, nel 1859, gli fu affidato l'incarico delle osservazioni microscopiche nel Museo di Fisica e Storia Naturale. Ad Amici è intitolato il telescopio (ormai usato solo per divulgazione scientifica e didattica) presente presso l'Osservatorio di Arcetri a Firenze e un asteroide. La sua fama è tuttavia legata agli studi e alle invenzioni in campo ottico.



### Il Museo di Storia Naturale è presente alla mostra "Giuseppe negli arazzi di Pontormo e Bronzino. Viaggio tra i tesori del Quirinale"



Allestita nel palazzo del Quirinale, questa straordinaria mostra presenta ai cittadini il risultato di un lavoro di restauro che ha interessato il nucleo più antico e importante dell'intera collezione del Quirinale.

Alla cerimonia inaugurale il 28 aprile erano presenti Giovanni Pratesi, Presidente del Museo di Storia Naturale

e Chiara Nepi, conservatrice della sezione Botanica.

Sono stati presentati dieci dei venti arazzi con le Storie di Giuseppe che tra il 1545 e il 1553 Cosimo I de' Medici commissionò agli artisti più importanti del tempo, Pontormo e Bronzino, come sontuosa decorazione tessile delle pareti della Sala dei Duecento in Palazzo Vecchio a Firenze, dove è attualmente collocata l'altra metà della serie.

L'esposizione, curata da Louis Godart con la collaborazione di Loretta Dolcini e aperta dal 29 aprile al 30 giugno 2010, ripercorre l'evoluzione letteraria e figurativa della storia mitica di Giuseppe attraverso una trentina di opere concesse in prestito da prestigiose istituzioni tra cui il Museo di Storia Naturale di Firenze presente con alcuni fogli dell'Erbario di Andrea Cesalpino e di Michele Merini. La presenza dell'Erbario nasce dalla volontà di ricreare una contestualizzazione culturale alle preziose opere appena restaurate.

**Per saperne di più:** [www.msn.unifi.it](http://www.msn.unifi.it)

## GoldRush

Oltre 250 bambini hanno provato l'emozione del cercatore d'oro in occasione del **GoldRush** organizzato dal **Centro\*Sesto ipercoop** in collaborazione con il **Museo di Storia Naturale di Firenze** (domenica 2 maggio 2010).

Setaccio, calamita, sabbia aurifera e poi alla ricerca dell'oro. Al termine dell'avventura, l'analisi al microscopio delle pagliuzze trovate e in omaggio un ingresso gratuito al museo per tutti i bambini.



## Museo di Storia Naturale, "Un pipistrello per amico"



## Una campagna a favore dell'equilibrio dell'ambiente realizzata con UNICOOP e Disney Italia

La campagna di sensibilizzazione, iniziata nel 2007, viene rilanciata quest'anno con un testimonial d'eccezione: "Kiro": un personaggio nato nella sede milanese di Walt Disney Italia, protagonista di una storia a fumetti e di un manuale, in distribuzione nei punti vendita Coop, per spiegare agli acquirenti delle Bat Box l'utilità dei pipistrelli nella lotta agli insetti e per

l'equilibrio dell'ambiente in cui viviamo.

Il progetto è stato presentato lo scorso 21 aprile presso la sezione di Zoologia "La Specola". Alla conferenza stampa hanno partecipato Paolo Agnelli, responsabile del gruppo di ricerca sui chiroteri dell'Università di Firenze, rappresentanti di Coop Adriatica, Unicoop Tirreno e Unicoop Firenze, Chiara Tascan della Walt Disney, Carlo Sorrentino, delegato del Rettore alla Comunicazione; Giovanni Pratesi, presidente del Museo di Storia Naturale, Antonio Comerci, responsabile della comunicazione istituzionale Unicoop Firenze.

### Per saperne di più:

[www.unicooptirreno.com/coop\\_gallery/web/coop.php/galleria/21%20Aprile%202010%20-%20Conferenza%20stampa](http://www.unicooptirreno.com/coop_gallery/web/coop.php/galleria/21%20Aprile%202010%20-%20Conferenza%20stampa)

A **Ruralia** - domenica 23 maggio - ore 15

In occasione del **convegno "Bat Box: un pipistrello per amico"**: omaggio di 10 Bat Box sorteggiate tra i partecipanti

<http://met.provincia.fi.it/news.asp?id=72477>;

<http://met.provincia.fi.it/public/misc/2010051913401902.pdf>



## Notte blu della ricerca

### 27 ore per riflettere sulla ricerca

Si è svolta l'8 e il 9 maggio alla [Casa della Creatività](#), in occasione della festa dell'Europa, la "notte blu della ricerca", una *non-stop* di 27 ore (come i 27 paesi dell'Europa).

L'evento, organizzato dal Comune di Firenze - [Ufficio Europe Direct](#), dall'Assessorato all'Università e dall'associazione [Caffè-Scienza](#), è stato gestito dal Coordinamento Ricercatori dell'Università di Firenze e si è svolto in occasione de *La notte blu-l'Europa in 27 ore* (<http://www.notteblu.eu/>).

Scopo dell'evento è stato quello di puntualizzare come la ricerca ed i ricercatori siano tra i principali motori dello sviluppo: una *non-stop* per mettere in evidenza il ruolo della ricerca, dell'università, degli enti di ricerca e per mostrare "dal vivo" i ricercatori e i loro argomenti di indagine.

La non-stop ha visto sia seminari introduttivi su vari argomenti di ricerca, che momenti didattici, divulgativi e anche ludici.



*Il resoconto degli interventi è visibile sul sito web dedicato all'avvento, all'indirizzo:*  
<http://sites.google.com/site/nottebludellaricerca/resoconto-interventi>

**Per saperne di più:**  
<http://www.nottebludellaricerca.tk>

## "I maestri dell'architettura e del design: Mario Zaffagnini" - anteprima del film di Alberto Di Cintio



E' stato presentato il 19 maggio, con un'anteprima nell'Aula Magna del Rettorato, il film di Alberto Di Cintio dedicato a Mario Zaffagnini.

Sono intervenuti il Rettore Alberto Tesi, il Preside della Facoltà di Architettura Saverio Mecca, il Direttore del Dipartimento TAeD Roberto Bologna, il Presidente CSIAF Paolo Rissone, il regista del film Alberto di Cintio.

Il progetto di ricerca portato avanti da Alberto Di Cintio ha come obiettivo l'indagine e l'analisi di un periodo dell'architettura contemporanea attraverso la documentazione e la rilettura critica dell'operato di grandi Professori e architetti che hanno operato a Firenze, principalmente come docenti del nostro Ateneo, contribuendo quindi sia alla formazione degli studenti sia anche come teorici e fattivi ispiratori e creatori della produzione architettonica dei nostri anni. Dopo i film dedicati a Giovanni Klaus Koenig e a Roberto Segoni, Di Cintio ha lavorato su Mario Zaffagnini.



Mario Zaffagnini era architetto, ma soprattutto insegnante per vocazione, Professore ordinario delle Facoltà di Architettura di Firenze e di Ferrara.

Si era formato a Firenze, con Adalberto Libera, poi divenuto conosciuto e stimato progettista bolognese (Gruppo Urbanisti Città Nuova, fondatore della Società Edinricerche) aveva deciso di rinunciare al mondo professionale per non trascurare l'impegno universitario, diventando docente a tempo pieno della Facoltà di Architettura di Firenze e, sotto la guida di Pierluigi Spadolini, protagonista assoluto dell'introduzione e affermazione dei processi di industrializzazione dell'edilizia in Italia. Al culmine della carriera universitaria, aveva rimesso in discussione tutto se stesso.

### ***I maestri dell'architettura e del design: Mario Zaffagnini***

*di Alberto Di Cintio*

*Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design "Pierluigi Spadolini"*

*Una produzione CSIAF e Dipartimento TAeD*

*Soggetto: Alberto Di Cintio, Elisa Segoni, Theo Zaffagnini*

*Sceneggiatura: Alberto Di Cintio, Elisa Segoni*

*Riprese: Alessandro Cerbai, Guido Melis, Gianluca Savi, Giorgio Fergus Miconi*

*Montaggio: Gianluca Savi*

*Ottimizzazione Audio: Guido Melis*

*Musica originale: Simone Biondi*

*Computer grafica: Gianluca Savi*

*Supervisione tecnica: Guido Guidi*

*Regia: Alberto Di Cintio*

Trasferitosi all'Università di Ferrara, vi aveva ritrovato l'amore dei suoi primi anni e cioè lo studio della Città come fenomeno etico-morfologico, iniziando una nuova avventura didattica ed umana, per perseguire ancora con più forza quello che è stato il fine della sua vita: guidare per mano e far crescere con coscienza i giovani futuri architetti da una parte e i futuri docenti dall'altra. Ha pubblicato una serie nutritissima di volumi, saggi ed articoli, a testimonianza di una cieca fiducia nella ricerca architettonica e nella sua capacità di poter cambiare le disfunzioni della nostra società, soprattutto per quanto attiene il disegno dell'ambiente urbano.

Il film ne rilegge e ripropone con la doverosa e utile attenzione il pensiero, l'attività didattica e le opere professionali, frutto di anni di operosa attività, nonché la sua profonda umanità ed abnegazione verso la missione accademica e scientifica rivolta alle future generazioni.

## Eventi al Polo Scientifico e Tecnologico - sede di Sesto Fiorentino



### Incontro di Orientamento al Lavoro per il Corso di Laurea in Chimica

Si è svolto lo scorso 19 maggio l'incontro di orientamento presso il Polo Scientifico e Tecnologico - Aula Magna, Blocco Aule, via Bernardini, Sesto Fiorentino.

**Per saperne di più:**

<http://www.polosci.unifi.it/upload/sub/news/maggio/orientamento2010.pdf>

### "Corri per la Ricerca"

**Domenica 23 maggio ore 9.00**

Corsa podistica 6 e 15 km non agonistica organizzata da [FiorGen Onlus](http://www.fiorgen.net).

Partenza da Via Sacconi alle ore 9.00 - Arrivo all'Azienda Ospedaliera di Careggi

**Per saperne di più:** [www.fiorgen.net](http://www.fiorgen.net)

**Sito web del Polo:** [www.poloscitech.unifi.it](http://www.poloscitech.unifi.it)



### Gli appuntamenti di OpenLab

#### Ambientando

Il 22 maggio in piazza del comune di Fiesole con "Ambientando", in cui verranno presentati laboratori interattivi e conferenze incentrati sulle tematiche ambientali con particolare riguardo all'energia e rifiuti.

#### Scienzestate

Il 10 ed 11 giugno tutti al Polo Scientifico e Tecnologico di Sesto Fiorentino dalle 19 alle 23: oltre alle grandi scoperte scientifiche, OpenLab spiegherà la scienza con cui entriamo in contatto ogni giorno. Con un occhio di riguardo per i più piccini che potranno capire dalle bolle di sapone, fare "cose matte .... con il latte", imparare come vola un aliante o assaggiare il gelato fatto con l'azoto liquido.

Per ragazzi e adulti spiegazioni via via più complesse, dal simulatore di volo all'aerodinamica, fino ai viaggi nello spazio. E poi la scienza dell'alimentazione, il rispetto dell'ambiente, la chimica in cucina, insomma tutto quanto ogni giorno coinvolge le nostre abitudini e i nostri comportamenti.

*Il programma dettagliato delle attività sarà scaricabile a breve dal sito [www.openlab.unifi.it](http://www.openlab.unifi.it)*

*Per informazioni 055 4573868-3850*



## **Scuola internazionale di primavera: coordinamento internazionale per la formazione alla ricerca in storia dell'arte**

**Firenze - 31 maggio - 5 giugno 2010**

La Scuola Internazionale di Primavera è un'iniziativa promossa dal Coordinamento internazionale per la formazione alla ricerca in Storia dell'arte, una libera associazione fondata nel 2003, e costituita da una rete di docenti di Storia dell'arte incardinati in Scuole di Dottorato di Università europee e americane, e da queste appoggiati.

Alla rete sono inoltre associati Istituti Nazionali che hanno per fine il sostegno alla ricerca scientifica in Storia dell'arte: l'Institut National Histoire de l'Art (INHA) di Parigi e il Zentral Institut für Kunstgeschichte (ZIKG) di Monaco di Baviera. Il Coordinamento è gestito da un bureau elettivo; ha per sede l'INHA a Parigi e dispone di un sito internet, gestito dalla Goethe Universität- Frankfurt: [www.proartibus.net](http://www.proartibus.net).

Finalità del Coordinamento è di incentivare la formazione alla ricerca di livello superiore (Dottorato e Post-dottorato) in Storia dell'arte - orientata sia alla carriera universitaria che negli organismi di tutela - grazie al confronto internazionale delle diverse Scuole, tradizioni istituzionali e metodologie rappresentate dai suoi membri, i quali, comunque, condividono i medesimi presupposti di rigore e qualità scientifica, come di apertura multidisciplinare.

Il dialogo internazionale, piuttosto che essere limitato ad alcune occasioni, costituisce il quadro stesso di riferimento entro il quale si svolge l'attività didattica e la ricerca dei membri del Coordinamento e che essi intendono condividere con gli studenti.

Tali finalità sono espletate sia con l'incentivazione degli scambi Erasmus, sia con l'istituzione di Corsi di Laurea Magistrale e Dottorati Internazionali, con rilascio di titoli congiunti, sia con l'organizzazione di un incontro annuale della durata di una settimana, la Scuola di Primavera, di volta in volta ospitato in una diversa nazione della rete, grazie al concorso delle Istituzioni e dei docenti membri.

La Scuola è incentrata ogni anno su uno specifico soggetto di ricerca, tale da coinvolgere docenti e giovani studiosi interessati all'intero arco cronologico e metodologico della Storia dell'arte, il cui obiettivo sia quello d'essere un'occasione di confronto e di conseguente avvio a profili di professionalità.

Vi partecipano, a pari titolo, con una comunicazione seguita da discussione, sia una quarantina di studenti di livello superiore di Storia dell'arte, selezionati dai rispettivi comitati nazionali del Coordinamento, sia una decina di docenti, membri della rete stessa, sia eventualmente invitati.

Firenze è la sede dell'VIII Scuola Internazionale di Primavera 2010, organizzata, sul tema del "Ritratto", a cura di Maria Grazia Messina, del Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo dell'Università di Firenze, e di Marco Collareta, del Dipartimento di Storia delle Arti dell'Università di Pisa e con il concorso dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Collaborano, inoltre, il Kunsthistorisches Institut Florenz, l'Institut Français de Florence, Villa i Tatti - Harvard University, il Polo Museale Fiorentino.

**Per saperne di più:** <http://www.proartibus.net/>

*Il programma è visibile e scaricabile all'indirizzo:*  
[http://www.unifi.it/upload/sub/newsletter\\_unifi/nl104\\_scuola\\_primavera.pdf](http://www.unifi.it/upload/sub/newsletter_unifi/nl104_scuola_primavera.pdf)

## Villa La Quiete delle Montalve: dimora dello spirito, residenza della cultura e delle arti

**Apertura straordinaria in occasione di "Amico Museo: un museo per te" - 8 maggio 2010**

Villa La Quiete ha aperto eccezionalmente le proprie porte al pubblico, lo scorso 8 maggio, grazie all'adesione dell'Università di Firenze-Polo Biomedico e Tecnologico all'iniziativa promossa dalla Regione Toscana "Amico Museo 2010: un museo per te".

L'evento ha visto un'ampia partecipazione alle visite guidate organizzate dal personale del Polo Biomedico e Tecnologico: circa 300 persone infatti si sono registrate tra le ore 15.00 e le ore 19.00, orario di apertura della Villa.

L'iniziativa, dal titolo "Villa La Quiete delle Montalve, dimora dello spirito, residenza della cultura e delle arti", ha previsto visite guidate simultanee - con "partenze" scaglionate ogni 15 minuti circa - nel corso delle quali il pubblico è stato invitato a conoscere la storia della Villa e della comunità religiosa che ancora oggi vi risiede.



Il percorso, che ha avuto inizio dalla Chiesa, ha permesso di conoscere la storia del complesso, e in particolare le quattro figure femminili principali che la rappresentano: Cristina di Lorena, Eleonora Ramirez di Montalvo - Fondatrice delle Ancille della SS. Trinità, la Granduchessa Vittoria della Rovere, Anna Maria Luisa de' Medici - Elettrice Palatina. I visitatori hanno visitato il Coro Basso e ammirato la loggia affrescata da Giovanni da San Giovanni - con l'affresco che dà il nome alla villa, "La Quiete che pacifica i venti" - e la Sala Rossa o Sala della Musica, per poi riscendere al piano terreno, dove hanno visitato il "Banco di Domenico", la Farmacia, gli appartamenti con le sale affrescate dell'Elettrice Palatina e la terrazza del giardino, dalla quale si può godere della visione d'insieme del parco, compresa la ragnaia, unico esempio settecentesco ancora visibile in Toscana.

La visita si è conclusa, nel Salone dove si conservano le lunette robbiane, con la proiezione del documentario "Villa La Quiete delle Montalve, polo di eccellenza tra Arte e Scienza". Nel salone è stato allestito, infine, un punto di distribuzione di piccoli ricordi-omaggio, brochure informative, segnalibri e un libretto con le ricette delle Suore.

Il successo dell'iniziativa, che rientra nell'ambito di un più ampio programma di valorizzazione di Villa La Quiete, spinge dunque il Polo a continuare su un percorso di sempre maggiore fruibilità al pubblico dei locali della Villa, anche tramite la realizzazione di un percorso espositivo all'interno del complesso.

Un grazie alle prof.sse Donatella Lippi e Carla Romby per il prezioso contributo alla realizzazione del materiale distribuito (pannelli, brochure, libretto).



## La Cappella e la Paggeria del Parco medico di Pratolino: un caso studio come sintesi finale del Corso di perfezionamento in Geomatica per la Conservazione dei Beni Culturali del DiCR, Sezione Restauro dell'Università degli Studi di Firenze

Il gruppo di ricerca in Geomatica del DiCR - Dipartimento di Costruzioni e Restauro dell'Università degli Studi di Firenze - ha organizzato un Corso di Perfezionamento in Geomatica per la Conservazione dei Beni Culturali (direttore *prof. Grazia Tucci*) che si è tenuto da gennaio ad aprile 2010.

Il corso si è articolato nei seguenti moduli: *Misura ed architettura, Sistemi a scansione 3D, Laser Scanning e modellazione 3D, Digital Close Range Photogrammetry, Termografia, e Rilievo metrico a scala urbana e cartografia digitale*. Oltre alle lezioni frontali, sono state svolte esercitazioni sull'acquisizione, valutazione ed elaborazione dei dati.

Il corso si è concluso con un workshop che si è svolto, nell'ambito di una convenzione tra il DiCR e la Provincia di Firenze, nel complesso di villa Demidoff a Pratolino. In particolare sono stati rilevati gli esterni della Paggeria e la Cappella del Buontalenti.

Sono stati effettuati rilievi topografici (utilizzando stazione totale e GPS) per la rete di inquadramento e per i punti di appoggio, scansioni 3D (con laser scanner a differenza di fase) per il rilievo di dettaglio e prese fotogrammetriche per la realizzazione di fotopiani.



Le prime elaborazioni saranno esposte a *Ruralia*, che si terrà dal 21 al 23 maggio 2010 a Vaglia presso lo stesso Parco di Pratolino. Ingresso libero dalle ore 10 alle ore 20.

*Direttore del Corso di perfezionamento in Geomatica per la Conservazione dei Beni Culturali del DiCR: Prof. Grazia Tucci*

*Tutor: arch. Alessia Nobile, arch. Valentina Bonora, arch. Simone Ronfetto*

*Partecipanti: arch. Simona Arenga, arch. Alessandro Conti, arch. Lidia Fiorini, arch. Sara Marrani, arch. Elisa Orlando, arch. Linda Pettinelli, arch. Maddalena Santinelli, arch. Giuseppe Traviglia, arch. Laura Velatta.*

### Ruralia – dal 21 al 23 maggio a Villa Demidoff - Vaglia

Dal 21 al 23 maggio 2010 si terrà Ruralia, festa della campagna e della ruralità: agricoltura, ambiente, fauna, allevamenti, cultura, tempo libero. Stand gastronomici e degustazione di prodotti tipici locali.

Ruralia è un appuntamento con eventi espositivi, educativi, ludici e gastronomici, nella cornice del "Parco delle Meraviglie" di Pratolino.

**Per saperne di più:** <http://met.provincia.fi.it/public/misc/2010051913401902.pdf>



## Iniziative del Comitato Pari Opportunità Mostra fotografica "Donne invisibili - Oltre i luoghi comuni"

Il Comitato delle Pari Opportunità dell'Università degli Studi di Firenze e l'Associazione Studenti Universitari Stranieri a Firenze, nell'ambito della 7a edizione della Settimana delle Donne, ha presentato "Donne invisibili - Oltre i luoghi comuni" - Mostra fotografica dal 22 al 24 aprile presso la Casa della Creatività in Piazza San Pier Maggiore, 1/r - Firenze.

All'inaugurazione della mostra, aperta il 22 aprile con un incontro moderato dalla giornalista Maria Vittoria Giannotti, sono intervenute Adriana Dadà (componente docente del CPO) e Arta Nikaj (componente studentesca CPO).

Scopo centrale della mostra è stato quello di dare visibilità al di là degli stereotipi alle donne migranti che vivono nell'area fiorentina. Il fotografo Jury Ciani ha dato visibilità a undici donne, ritratte anche tecnicamente in maniera "naturale", nel loro luogo di lavoro abituale. Dadà ha ricordato che questa mostra può svolgere un ruolo di "rispecchiamento" rispetto alle esperienze migratorie delle italiane e degli italiani che hanno vissuto esperienze simili alle

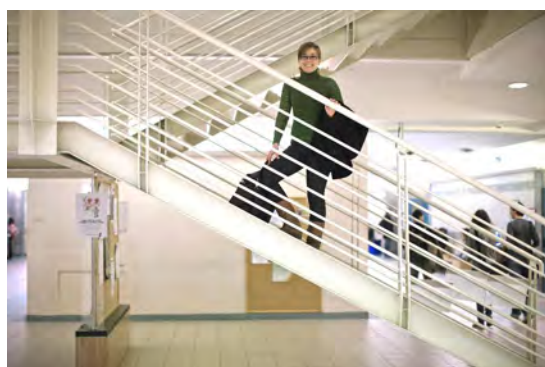


Foto di Jury Ciani

attuali migranti. La rimozione che la società italiana sta operando sul suo passato migratorio si riflette negativamente nelle politiche che dovrebbero affrontare la pacifica convivenza con donne e uomini migranti, permettendo l'insinuarsi sempre più diffuso del concetto di diverso, di straniero, elementi base per i fenomeni di razzismo che è nostro compito combattere.

Nell'incontro della giornata conclusiva, moderato da Matias Mesquita, rappresentante dell'Associazione studenti angolani e referente dell'Infopoint Studenti Stranieri, è stato presentato il libro di Giuseppe Faso "Il lessico del razzismo democratico e del rapporto sul razzismo".

Maria Grazia Giaume (Presidente del CPO), intervenendo all'incontro, ha spiegato che il contributo dato dal CPO a questa iniziativa è stato innanzitutto una risposta alla richiesta dei/delle studenti stranieri/e (positiva ed essenziale è la presenza di studenti straniere/i nel CPO), ma rientra naturalmente nelle iniziative del CPO, tese a modificare il modo di pensare, a trasformare i modelli culturali, a svelare e scardinare gli stereotipi, occupandosi di tutto ciò che è motivo di discriminazione: culture differenti, religione, lingua, orientamento sessuale, condizione personale, stato di salute e diversabilità. Purtroppo, problemi di acquisizione del budget potrebbero compromettere la realizzazione di tante iniziative come quelle che fino ad oggi il CPO ha portato avanti.

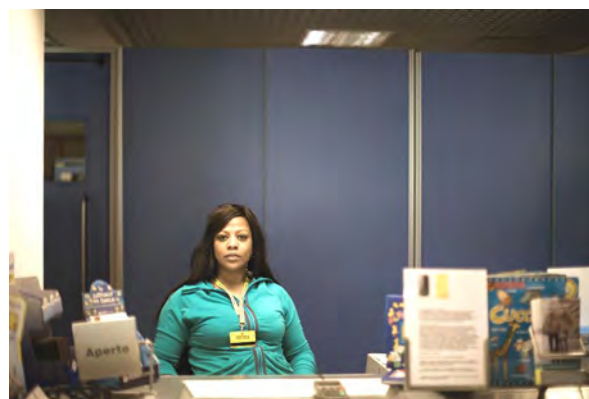


Foto di Jury Ciani



Giaume ha poi sottolineato che per promuovere una convivenza rispettosa della diversità, che sappia valorizzare tutte le persone, dar valore alla soggettività, anche alla soggettività sessuata, intesa come ricchezza della differenza, diventa necessaria una riflessione sulla lingua sia per il genere, sia come sollecita con efficacia il libro di Faso, anche riguardo alle persone straniere. Nel nostro paese, più che in altri, ci sono pigrizia e reticenza a trasformare e a modificare i modelli tradizionali - anche di genere - e molti sono pronti a dimenticare la propria storia di migranti. Questo atteggiamento nasconde probabilmente una forma di paura e di resistenza alla diversità, una passiva accettazione della tradizione e dell'abitudine, l'incapacità di aprirsi al nuovo.

Il CPO considera molto importante lavorare insieme su obiettivi condivisi; sviluppare iniziative sul territorio con enti, associazioni, persone singole; fare rete per aumentare la forza e l'efficacia delle azioni.

### **Corso in Gestione delle Risorse Umane - Valuing & Managing Diversity**

Si è svolto a Firenze il 14 e 15 maggio il III modulo del corso gratuito di alta formazione su "**Gestione delle risorse umane. Valuing & Managing Diversity**".

Il corso, che si è tenuto dal 9 aprile al 15 maggio nelle sedi di Pisa, Siena e Firenze si inserisce nelle politiche della Regione Toscana di pari opportunità e di sostegno alla conciliazione vita-lavoro ed è la prima iniziativa organizzata dalla Rete Università Toscane dei Comitati Pari Opportunità, cui aderiscono gli Atenei di Pisa, Firenze e Siena, la Scuola Superiore Sant'Anna e la Scuola Normale Superiore.

Il corso è stato tenuto da docenti universitari/e e da esperti/e di problematiche di genere, benessere lavorativo e organizzazione aziendale. La gestione efficiente delle risorse umane è uno strumento che si afferma sempre più nella cultura organizzativa del lavoro. Nell'ottica della crescita del patrimonio di competenze utili a chi deve gestire il capitale umano, il *valuing and managing diversity* propone un metodo efficace per individuare, riconoscere e valorizzare le differenze.

**Per saperne di più:** <http://www.unifi.it/upload/sub/pariopp/corsoM.pdf>

### **Conferenza nazionale dei Comitati Pari Opportunità delle Università italiane**

Nei giorni 19 e 20 maggio si svolge a Firenze, presso la nostra Università, la **IV Conferenza Nazionale dei Comitati Pari Opportunità delle Università Italiane:**

*"I Comitati pari opportunità delle Università italiane fra cambiamenti e riforme. Ruoli, funzioni e prospettive nel nuovo scenario istituzionale"*.

**19 maggio** presso l'Aula Strozzi Via La Pira 4 dalle 14.30

**20 maggio** presso l'Aula Magna del Rettorato dalle 9.30

Maggiori informazioni sul sito del CPO alla pagina: <http://www.unifi.it/CMpro-v-p-3141.html>; <http://www.unifi.it/mod-MDNotizie-master-action-view-bid-2667.html>



## **Centro Interuniversitario Scienze della Terra per IODP (Integrated Ocean Drilling Program) Italia (STIODP-Italia) – sede Milano**

È stata approvata dal Senato Accademico del 14 aprile 2010 e dal Consiglio di Amministrazione del 23 aprile 2010 la costituzione del **Centro Interuniversitario Scienze della Terra per IODP (Integrated Ocean Drilling Program) Italia (STIODP-Italia)**, con sede presso l'Università di Milano.

Aderiscono al Centro le Università di Milano, Padova, Firenze, Parma, Roma "La Sapienza", Modena e Reggio Emilia, Bari, Catania, Genova, Basilicata, Napoli "Federico II", e l'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara. La struttura promotrice per l'Ateneo fiorentino è il Dipartimento di Scienze della Terra.

Il Centro si pone i seguenti obiettivi:

- a) promuovere e svolgere attività di ricerca nell'ambito del progetto Internazionale IODP (Integrated Ocean Drilling Program) dedicato alla ricostruzione della storia e della struttura del Sistema Terra mediante lo studio di sedimenti e rocce campionate tramite perforazioni oceaniche. L'attività di ricerca del Centro si rivolge a problemi di interesse multi- ed inter-disciplinari per la comprensione dell'evoluzione geodinamica della litosfera e delle complesse interazioni biosfera-litosfera-idrosfera-atmosfera;
- b) promuovere ed eventualmente finanziare, compatibilmente con il budget a disposizione, la presenza di universitari italiani nelle commissioni (panels) scientifiche e tecniche di IODP;
- c) organizzare corsi, scuole, seminari, attività e corsi di aggiornamento, nazionali ed internazionali relativi agli argomenti di competenza del centro.

## **Riforma dell'amministrazione e sistema universitario tra semplificazione e trasparenza**

### **Iniziativa dell'Ateneo in Aula Magna per discutere su indirizzi e buone pratiche**

I cittadini chiedono una pubblica amministrazione più efficiente e la pubblica amministrazione è impegnata a promuovere le "buone pratiche" che le permettano di assecondare la domanda degli utenti. Di particolare rilievo è il problema del miglioramento dei sistemi di regolazione e della semplificazione delle procedure amministrative.

Il tema trova ampio spazio nel volume di Federico Basilica e Fiorenza Barazzoni "Diritto amministrativo e politiche di semplificazione" presentato lo scorso 27 aprile in Aula Magna nel corso di un incontro promosso dall'Ateneo, con il patrocinio della Conferenza dei Rettori Italiani (CRUI) e del Convegno Permanente dei Dirigenti Amministrativi delle Università Italiane (CODAU), e dedicato ad approfondire, appunto, "La riforma dell'amministrazione e il sistema universitario tra semplificazione e trasparenza".

Il convegno si è aperto con il saluto del rettore Alberto Tesi e del direttore amministrativo Michele Orefice. Dopo l'intervento di Federico Basilica, Avvocato dello stato, e di Fiorenza Barazzoni della Presidenza del Consiglio dei Ministri, è stata la volta delle relazioni di Aldo Linguiti, vice Avvocato generale dello Stato, ("Attività della Pubblica amministrazione: dal provvedimento all'inerzia"), Carlo Marzuoli, ordinario di Diritto amministrativo presso il nostro Ateneo ("L'evoluzione delle norme in materia di trasparenza e di semplificazione"), Tito Varrone, vice capo di gabinetto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, ("La semplificazione delle procedure di interesse dell'Università").

---

## Segnalazioni dal bollettino ufficiale

---

**Decreto rettorale, 19 aprile 2010, n. 306/2010 (prot. n. 25837)**

Regolamento di funzionamento dell'Incubatore Universitario Fiorentino.

**Decreto rettorale, 8 aprile 2010, n. 278/2010 (prot. n. 23293)**

Nomina del delegato del Rettore per la mobilità sostenibile dell'Università degli Studi di Firenze.

**Decreto rettorale, 19 aprile 2010, n. 305/2010 (prot. n. 25834)**

Nomina del Responsabile della valutazione dei processi formativi per il quadriennio 2009/2013.

**Decreto rettorale, 26 aprile 2010, n. 323/2010 (prot. n. 27401)**

Nomina del Direttore del Dipartimento di Medicina Interna.

**Decreto rettorale, 3 maggio 2010, n. 356/2010 (prot. n. 29600)**

Nomina della Commissione Consultiva di Ateneo per la brevettazione.

**Decreto rettorale, 9 febbraio 2010, n. 86/2010 (prot. n. 9405)**

Attribuzione al dott. Michele Orefice della direzione ad interim dell'Area dei Servizi Tecnici dal 15 aprile 2010.

**Decreto dirigenziale, 14 aprile 2010, n. 441/2010 (prot. n. 24963)**

Attribuzione della responsabilità di procedimenti di competenza del Dirigente Area Servizi Tecnici con conseguente delega alla firma - dott.ssa Patrizia Giunti.

**Decreto dirigenziale, 14 aprile 2010, n. 442/2010 (prot. n. 24965)**

Attribuzione della responsabilità di procedimenti di competenza del Dirigente Area Servizi Tecnici con conseguente delega alla firma - dott. Maurizio Salvi.

**Decreto dirigenziale, 14 aprile 2010, n. 443/2010 (prot. n. 24966)**

Attribuzione della responsabilità di procedimenti di competenza del Dirigente Area Servizi Tecnici con conseguente delega alla firma - dott. Riccardo Falcioni.

**Decreto dirigenziale, 14 aprile 2010, n. 444/2010 (prot. n. 24967)**

Attribuzione della responsabilità di procedimenti di competenza del Dirigente Area Servizi Tecnici con conseguente delega alla firma - dott. Gianni Lachina.

**Decreto dirigenziale, 14 aprile 2010, n. 445/2010 (prot. n. 24968)**

Attribuzione della responsabilità di procedimenti di competenza del Dirigente Area Servizi Tecnici con conseguente delega alla firma - dott. Giovanni Cera.

**Decreto dirigenziale, 14 aprile 2010, n. 446/2010 (prot. n. 24969)**

Attribuzione della responsabilità di procedimenti di competenza del Dirigente Area Servizi Tecnici con conseguente delega alla firma - dott. Francesco Pilati.

**Decreto dirigenziale, 14 aprile 2010, n. 447/2010 (prot. n. 24970)**

Attribuzione della responsabilità di procedimenti di competenza del Dirigente Area Servizi Tecnici con conseguente delega alla firma - dott.ssa Cinzia Persiani.

*Questi ed altri provvedimenti sono consultabili sul sito web dell'Ateneo, all'indirizzo del Bollettino Ufficiale: <http://www.unifi.it/CMpro-v-p-2593.html>*

---

*Hanno partecipato alla redazione di questo numero:*

**Adriana Ardy, Saulo Bambi, Tiziana Bartalucci, Franco Bagnoli, Elisa Brilli, Francesca Cagnani, Marigrazia Catania, Rosita Chiostri, Lucilla Conigliello, Antonella Crini, Alessandra Currini, Silvia D'Addario, Duccio Di Bari, Alberto Di Cintio, Maria Grazia Giaume, Giovanna Grifoni, Andrea Grigioni, Mauro Guerrini, Nadia Lanna, Gianna Lastrì, Alessandra Lombardi, Antonella Maraviglia, Giulia Maraviglia, Liliana Massai, Susanna Massidda, Maria Grazia Messina, Gabriella Migliore, Carla Milloschi, Cristina Mugnai, Serena Mugnai, Daniela Orati, Maria Orfeo, Lorella Palla, Paola Puccioni, Marilena Saletti, Alba Scarpellini, Carlo Sorrentino, Silvia Villa, Michelangelo Zorzi**

*Concept e coordinamento redazionale: Paola Zampi*

---