

Giovedì 17 settembre 2009

Aula Magna del Rettorato

9.00 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI
9.30 SALUTI DI BENVENUTO

Università degli Studi di Firenze:
Sergio Givone - Pro Rettore ai Rapporti Internazionali
Raimondo Innocenti - Presidenza Facoltà di Architettura
Marco Bini - Presidenza Facoltà di Architettura
Ulisse Tramonti - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

Maurizio Di Stefano - Presidente ICOMOS Italia
Andrzej Tomaszewski - Presidente Comitato Internazionale dell'ICOMOS per la teoria e la filosofia del restauro

10.30 COLLEGAMENTO IN DIRETTA
<i>Margherita Hack</i> "L'Architettura" dell'universo

11.15 - 11.30 Pausa caffè

11.30 MATERIALE E IMMATERIALE

Emma Mandelli - Università degli Studi di Firenze
Disegnare il tempo e l'armonia
Gaspare De Fiore - Presidente UID
Il mio Universo
Silvana Rizzo - Responsabile patrocinio e cultura della Commissione Italiana Nazionale per l'Unesco
La salvaguardia del patrimonio culturale immateriale
Roberto de Rubertís - Università La Sapienza di Roma
Nuovi tempi e nuove armonie
Diego Maestri, Giovanna Spadafora
 Università Roma Tre
Le ricerche sull'infinito e le avanguardie artistiche russe

13.00 Trasferimento al Seminario Arcivescovile
13.30 Pranzo di lavoro - Chiostro Maggiore
Aula Magna del Seminario Arcivescovile

15.00 Mons. Stefano Manetti - Rettore Seminario Arcivescovile
Saluti di benvenuto

Venerdì 18 settembre 2009

Aula Magna del Seminario Arcivescovile

9.00 DAL SEGNO AL SIMBOLO: LE VOLTE DEL CIELO
<i>moderano</i> Dino Coppo, Carmine Gambardella

15.10 I RILEVATORI
Patrizia Falzone - Università degli Studi di Genova
Liguria: regione di cielo, terra, mare.
Le rappresentazioni settecentesche di Matteo Vinzoni
Francesca Rogari, Cecilia Scaletti
 Università degli Studi di Perugia
Conoscere è mappare.
Egnazio Danti architetto-rilevatore

15.45 GLI STRUMENTI
Angela Pintore - Università degli Studi di Firenze
Le stelle nella “rete”
Mara Capone - Università Federico II di Napoli
La geometria del cielo. L'astrolabio: modelli per lo studio e la rappresentazione della volta celeste
Nicoletta Lanciano - Università La Sapienza Roma
I calendari runici
Maria Ines Pascariello - Università degli Studi di Napoli
 Il miglio misurato

17.00 LE CARTE
Caterina Palestini - Università degli Studi di Chieti-Pescara
Percorrere il mare osservando il cielo: rappresentazioni di astronomia nautica
Pia Davico - Politecnico di Torino
La cartografia antica: il disegno del mondo, il disegno del cosmo...il disegno dell'uomo
Maria Elisabetta Ruggiero - Università degli Studi di Genova
Pianeti e stelle come guide sul mare silenzioso
Francesco Di Paola - Università degli Studi di Palermo
Osservare l'Universo. La specola astronomica nel Palazzo Reale di Palermo
Benedetto Villa - Università degli Studi di Palermo
Il rilevamento del globo celeste di Mattheus Greuter (1994-2004)

21.00 **Cena di benvenuto del Convegno**
 Villa Viviani - Settignano

Venerdì 18 settembre 2009

Aula Magna del Seminario Arcivescovile

9.00 DAL SEGNO AL SIMBOLO: LE VOLTE DEL CIELO
<i>modera</i> Carlo Mezzetti

Maria Teresa Bartoli - Università degli Studi di Firenze
Il cielo, la terra e le cupole con lacunari
Mario Docci, Alfonso Ippolito
 Università La Sapienza di Roma
La cupola di San Pietro (Roma) nel passaggio da Antonio da Sangallo, Michelangelo e Della Porta
Carlo Bianchini - Università La Sapienza di Roma
Verso un approccio sistematico per il rilievo, la modellazione e lo studio degli apparati voltati e delle cupole
Cecilia Tedeschi - Università degli Studi di Parma
Tra terra e cielo, il Cloude Gate di Chicago
Paolo Perfido - Politecnico di Bari
Sotto un cielo di stelle. Il rilievo della cupola del Timcheh Amin-o-Dowle a Kashan in Iran
Maria E. Melley, Daniela Paltrinieri, Ilaria Fioretti
 Università degli Studi di Parma
La geometria e la pittura delle volte ad ombrello: Camera di S. Paolo e Palazzetto Eucherio S. Vitale a Parma

11.15 - 11.30 Pausa caffè
11.30 DAI SIMBOLI AL SEGNO <i>moderano</i> Maura Boffito, Gabriele Morolli

Angela Garçia Codoñer, Juan Serra Lluch
 Universidad Politécnica de Valencia – Spagna
Los paisajes de la memoria de un tiempo que fue
Michela Rossi - Politecnico di Milano
Cosmo e microcosmo, simboli e modelli in divenire
Luca Ribichini - Università La Sapienza di Roma
“Recondite amonie” a Ronchamp: ricostruzione geometrica delle traiettorie acustiche di Notre-Dame-du-Haut
Mario Manganaro - Università degli Studi di Messina
Il disegno della città come riflesso o desiderio di un'armonia perduta o mai raggiunta

Andrzej Kadluczka, Isabella Golicz
 Politecnico di Cracovia – Polonia
“Cracovia totius poloniae urbs celeberrima 1619”
Uliva Velo - Università degli Studi di Firenze
Un nuovo spazio
Gabriella Curti - Università Mediterranea di Reggio Calabria
Le cupole degli hammam islamici metafore della volta celeste punteggiata di stelle

13.30 Pranzo di Lavoro
- Chiostro Maggiore
15.00 VOLTE DEL CIELO: REALTÀ E PERCEZIONE <i>modera</i> Francesca Fatta

Anna Marotta - Politecnico di Torino
Dal segno al simbolo: geometria e significato delle volte tra percezione e cognizione
Ornella Zerlenga - Università Federico II di Napoli
La cupola architettonica e il simbolismo della volta celeste
Laura De Carlo - Università La Sapienza di Roma
La simbologia delle cupole: l'eresia del Borromini
Silvia Briccoli Bati - Università degli Studi di Firenze
Le cupole: struttura e geometria
Domenico Tosto - Università Mediteranea di Reggio Calabria
Un sistema di cupole in Sicilia: le Cube

Giulia Pellegrì - Università degli Studi di Genova
architettura come modello del cielo: il planetario. Forma e geometria

17.00 La ricerca, la mostra

Emma Mandelli - Direttore della Scuola Nazionale di Dottorato
Cupole / riflesso del cielo

Strumenti / Società MicroGeo
 Strumenti e applicazioni nel rilievo integrato per la ricerca

21.00 Dialoghi tra l’architettura e l’astronomia
Aula Magna del Seminario Arcivescovile

Massimo Mazzoni - Università degli Studi di Firenze
 Presentazione del libro del XVI secolo: “*Opera mathematica*” di *Ioannis Schonbri* conservato nella biblioteca del Seminario

22.30 Piccolo buffet dell’incontro

Sabato 19 settembre 2009

Aula Magna del Seminario Arcivescovile

9.00 MISURARE IL TEMPO
<i>moderano</i> Marco Bini, Paolo Giandebiaggi

Franco De Mattia, Riccardo Florio, Gabriele Rossi - Politecnico di Bari
Strutture architettoniche degli orologi di Puglia. Terra di Bari, capitanata, terra d'Otranto
Ciro Robotti - Università degli Studi di Napoli
Un orologio di Luigi Vanvitelli. Visioni multiple della dimensione tempo nel paesaggio vesuviano
Roberto Corazzi - Università degli Studi di Firenze
Lo gnomone di Santa Maria Del Fiore

10.00 IL TEMPO DELLE MEMORIE

Piero Albisinni, Laura Carlevaris, Alessandro Micucci - Università La Sapienza di Roma
Storie del cielo, sul cielo. Le vicende dell'Aula Ottagonale alle Terme di Diocleziano a Roma
Manuela Incerti - Università degli Studi di Ferrara
Geometrie celesti nel disegno della forma urbana
Benedetta Adembri
 Direttore Villa Adriana / Tivoli
Giuseppina Cinque, Elisabetta Lazzeri
 Università Tor Vergata di Roma
Cupole, volte e calotte: la magnificenza e l'Impero

José Antonio Franco Taboada
 Universidad de La Coruña (Spagna)

La cartografía de una epoca como reflejo de la percepción espacial: el Camino de Santiago desde la Via de la Plata

11.15 Tavola rotonda e conclusioni

11.45 Brindisi di chiusura del Convegno

11.45

Gli obiettivi del convegno

misurare cielo – terra - mare
La nostra particolare eredità culturale di architetti rilevatori è sostanziata da cartografie, strumenti di misurazione e ordine geometrico che mostrano con estrema evidenza e ricchezza, nella costante evoluzione tecnologica della ricerca.

Dal segno al simbolo e dal simbolo al segno
In uguale misura le strutture e tipologie dei monumenti, nelle forme e nel significato (cupola-volta celeste, ordini-colonne del cielo ecc) rammentano l'intenzione originale non di copia ma di “segno” prima ancora che di “simbolo” di un riferimento di relazione biunivoca con il creato. Lo spazio “creato” dall'uomo, che si trasforma col mutare del pensiero scientifico e culturale, è rimasto espressione ed interpretazione dell'universo.

Il tempo, memoria dell'uomo
Misurare il tempo servendosi di tutti gli elementi a disposizione, luce, orientamento, stagioni ha portato gli uomini ad applicarsi nella conoscenza del “cielo” in un ordine disegnato e regolato dalla geometria e dalla matematica complessa, intervallato e confermato dalle grandi scoperte scientifiche”.