

CURRICULUM VITAE

Informazioni Personali

Nome	RAGNI MADDALENA
Data di nascita	23/02/1949
Qualifica	Dirigente I Fascia
Amministrazione	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Incarico attuale	Direttore Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea
Numero telefonico dell'Ufficio	0658434401
Fax dell'Ufficio	0658434404
E-mail istituzionale	maddalena.ragni@beniculturali.it

Titoli di Studio e Professionali ed Esperienze Lavorative

Titolo di studio	Laurea in Giurisprudenza
Altri titoli di studio e professionali	
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<p>Nomina a Consigliere nel ruolo dell'Amministrazione centrale e periferica del personale della carriera direttiva del Ministero per i beni e le attività culturali con D.M. 15/01/1979.</p> <p>Incarico di Direttore amministrativo presso:</p> <ul style="list-style-type: none">- Archivio di Stato di Parma (dal 15/05/1979 al 15/05/1980)- Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana (dal 16/05/1980 al 23/09/1986)- Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte (dal 24/09/1986 al 13/11/1990)- Incarico di coordinamento dell'attività degli operatori pensionistici degli Uffici periferici del Ministero per i beni e le attività culturali con sede in Torino conferito con nota ministeriale prot. 9537 del 26/07/1988- Incarico conferito con nota ministeriale prot. 1037 del 19/02/1991 di utilizzazione per cinque giorni al mese presso la Soprintendenza Archeologica del Piemonte- Incarico di collaborazione presso l'Archivio di Stato di

Cremona per lo svolgimento di alcune pratiche amministrative conferito con nota ministeriale prot. 9982 del 31/08/1992 e n. 3308 del 1/03/1993

- Archivio di Stato di Reggio Emilia (dal 14/11/1990 al 10/08/1993)
- Incarico di collaborazione presso la Soprintendenza Archeologica per la Toscana per lo svolgimento di alcune pratiche amministrative conferito con note ministeriali prot. n. 12314 del 27/12/1991, n. 7620 del 26/06/1992 e n. 1022 del 26/01/1993
- Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana (dal 11/08/1993 al 25/10/1998).

Promossa alla qualifica di Direttore di Sezione con D.M. 30.4.1987 con decorrenza dal 16/07/1983.

Nominata Dirigente nel ruolo dell'Amministrazione centrale del Ministero per i beni e le attività culturali con decorrenza dal 26/10/1998, quale vincitrice del concorso pubblico per esami bandito con D.D. 16/06/1997.

Incarichi ricoperti:

- Ispettore Generale presso l'Ufficio Centrale per i beni archeologici, architettonici, artistici e storici (D.M. 20/10/1998)
- Nomina di responsabile del procedimento relativo alle attività amministrativo-contabili per la realizzazione della mostra "L'idea del Bello. Viaggio per Roma nel Seicento con Giovan Pietro Bellori" conferito con D.M. 19/92/1999
- Nomina, con nota prot. 3660 del 22/04/2000, a referente del Ministero nella Commissione mista riguardante "le Norme per la regolazione dei rapporti tra Stato e Chiese rappresentate dalla Tavola Valdese"
- Designazione quale responsabile dell'attuazione dell'Accordo di programma quadro Ministero BAC/Regione Toscana formalizzata con nota Gab. prot. 721 del 21/01/2000;
- Vice Capo di Gabinetto del Ministro dal 18/03/2001 al 19/06/2001
- Direttore del Servizio III – Patrimonio architettonico - della Direzione Generale per i beni architettonici e paesaggistici dalla fine del 2001 al mese di agosto 2004
- Componente del Collegio dei Revisori dei Conti del Polo Museale Fiorentino (D.M. 19.12.2003)
- Componente del Gruppo di lavoro costituito per approfondire le problematiche relative alla costituzione della Fondazione per la gestione del Museo della Shoah
- Componente della Commissione bilaterale sull'organizzazione del lavoro (D.M. 30/07/2003)
- Componente del Gruppo di lavoro costituito in applicazione della L. 24.12.2003, n. 378 "Disposizioni per la tutela e la

	<p>valorizzazione dell'architettura rurale" (D.M. 19.3.2004)</p> <p>Incarico di funzione dirigenziale generale di Direttore Regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia Romagna conferito con DPCM 05/08/2004 (dal 01/08/2004 al 31/07/2007).</p> <p>Incarico di reggenza dell'ex Servizio III della Direzione Generale per i beni architettonici e il paesaggio (Decreto del Capo Dipartimento del 5/08/2004).</p> <p>Incarico aggiuntivo di Direttore della Soprintendenza per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico di Parma dal 2.2006 al 3.08.2006.</p> <p>Inquadrata nella I Fascia Dirigenziale con DSG del 1.8.2007 con decorrenza dal 1.8.2007.</p> <p>Incarico dirigenziale generale di Direzione della Direzione Generale per il bilancio e la programmazione economica, la promozione, la qualità e la standardizzazione delle procedure conferito con DPCM del 23/01/2008.</p> <p>Incarico di funzione dirigenziale generale di Direttore Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Toscana conferito con DPCM del 10/08/2009 con decorrenza dal 12/08/2009.</p> <p>Incarico di funzione dirigenziale generale di Direttore generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee conferito con DPCM del 17/02/2012 registrato alla Corte dei Conti il 4.4.2012 reg. 4 fgl. 161 con decorrenza dal 17/02/2012.</p> <p>Incarico di funzione dirigenziale generale ad interim della Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Toscana conferito con DPCM del 2 marzo 2012 e svolto dalla medesima data al 5 agosto 2012.</p> <p>Delega del Ministro per i beni e le attività culturali ad esercitare la rappresentanza legale del Ministero in ordine al periodico "Bollettino d'arte - Ministero per i beni e le attività culturali" e relativa gestione, rilasciata con D.M. 1 marzo 2012.</p> <p>Iscrizione all'ordine dei Giornalisti nell'Elenco Speciale dei direttori responsabili di periodici o riviste a carattere tecnico, professionale o scientifico con decorrenza dal 16 aprile 2012.</p> <p>Collocata a riposo per raggiunti limiti di età dal 28.12.2013.</p>
Capacità linguistiche	Francese scolastico
Capacità nell'uso delle	

tecnologie	OTTIMO
<p>Altro (partecipazione Comitati, commissioni, a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste ecc e ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)</p>	<p>Nel 2001, con provvedimento n. 3699 del Direttore dell'ex Ufficio Centrale Beni A.A.A.A.S. è stata attribuita la retribuzione per la qualità della prestazione individuale di cui all'art. 40 del CCNL – Personale Dirigente – per il I Semestre 2000.</p> <p>La valutazione del grado di raggiungimento degli obiettivi connessi alle Direttive annuali per l'azione amministrativa è sempre stata pari a OTTIMO.</p> <p>Conferimento in data 27.12.2002, dell'onorificenza di cavaliere dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana.</p> <p>Conferimento, in data 27.12.2003, dell'onorificenza di Ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana.</p> <p>Conferimento, in data 27.12.2008, dell'onorificenza di Commendatore.</p> <p>Conferimento, in data 27.12.2013, dell'onorificenza di grande Ufficiale.</p> <p>Partecipazione a Comitati, Commissioni e Gruppi di lavoro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. nominata con D.M. 4/11/1998 componente della Commissione d'esami per il concorso a 29 posti di funzionario amministrativo, VIII q.f., sede di Firenze, bandito con D.D. 28/07/1998; 2. nominata con D.M. 19/11/1998 componente della commissione d'esami per il concorso a 29 posti di funzionario amministrativo VIII q.f., sede di Venezia, bandito con D.D. 28/07/1998; 3. nominata quale componente del Gruppo di lavoro per le biglietterie elettroniche con incarico anche di predisposizione della bozza di circolare e di bando di gara, anno 1998; 4. nominata quale componente della Segreteria tecnica per la Commissione istituita ai sensi dell'art. 150 del d.lgs. 112/1998; 5. nominata con D.M. 19/04/2005 componente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del IX Centenario della Fondazione della Cattedrale di Parma; 6. nominata con D.M. 19/04/2005 componente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del IV Centenario della morte di Orazio Vecchi; 7. nominata con D.M. 19/04/2005 componente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del IV Centenario della morte di Ulisse Aldrovandi; 8. nominata con D.M. 19/04/2005 componente del Comitato Nazionale "Nicolò dell'Abate e la pittura del Cinquecento tra Emilia e Parigi" e di esserne stata eletta presidente; 9. nominata con nota del 31/08/2007 componente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di

	<p>Giosuè Carducci;</p> <ol style="list-style-type: none">10. nominata con nota del 08/08/2007 componente del Comitato Nazionale per il bicentenario dell'Accademia Nazionale di Agricoltura;11. nominata con nota del 08/08/2007 componente del Comitato Nazionale per il V centenario della nascita di Jacopo Barozzi da Vignola;12. nominata con decreto del Direttore Regionale del Lazio membro della Commissione di gara per l'affidamento della progettazione ed esecuzione del restauro dell'ex Caserma Montello nell'ambito del progetto di realizzazione del MAXXI;13. nominata con DD. 1/10/2007 membro della Commissione per il concorso pubblico per titoli ed esami a 5 posti di dirigente amministrativo nei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali;14. nominata con D.M. 03/09/2008 componente del gruppo di lavoro incaricato di formulare proposte di interventi diretti al perfezionamento del sistema di incentivazione del sostegno finanziario privato alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale;15. nominata con D.M. 18/09/2008 componente del gruppo di lavoro istituito per approfondire e chiarire alcuni profili applicativi del D.M. 29/01/2008 in materia di servizi aggiuntivi;16. nominata con D.M. 21/04/2009 componente del gruppo di lavoro cui era stato affidato il compito di affiancare le Direzioni Regionali e gli Istituti dotati di autonomia speciale per la predisposizione degli atti di gara per l'affidamento in concessione dei servizi aggiuntivi;17. nominata con decorrenza dal 12/08/2009 componente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Mazzini;18. nominata con decorrenza dal 12/08/2009 componente del Comitato Nazionale per il IV centenario dell'invenzione del cannocchiale di Galileo Galilei;19. nominata con decorrenza dal 12/08/2009 componente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del Monumento a Ilaria del Carretto di Jacopo della Quercia;20. nominata con decorrenza dal 12/08/2009 componente del Comitato Nazionale per il bicentenario della nascita di Giuseppe Giusti;21. nominata con decorrenza dal 12/08/2009 componente del Comitato Nazionale per il centenario del Liberty in Italia;22. nominata con decorrenza dal 12/08/2009 componente del Comitato Nazionale per il bicentenario della nascita di Antonio Meucci;23. nominata con decorrenza dal 12/08/2009 componente del Comitato Nazionale per il Centenario del Manifesto Futurista;24. nominata con decorrenza dal 12/08/2009 componente del
--	---

	<p>Comitato Nazionale per le Celebrazioni del IV Centenario della morte di Caravaggio;</p> <ol style="list-style-type: none">25. nominata con decorrenza dal 12/08/2009 componente del Comitato Nazionale per il Bicentenario della nascita di Bettino Ricasoli;26. nominata con Decreto della Direzione Generale per il paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea del 19/06/2009 componente del Comitato Scientifico per lo svolgimento della ricerca "L'architettura in Toscana dal 1945 ad oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico – artistico";27. nominata con nota del Gabinetto del Min. Beni e Attività Culturali prot. 21355 del 9/10/2007 membro permanente del Comitato Tecnico Amministrativo del Provveditorato Interregionale per le opere pubbliche delle regioni Emilia Romagna e Marche;28. designata con nota del Gabinetto prot. N. 18768 del 17/09/2009 quale componente del Comitato tecnico dell'Autorità di Bacino del fiume Arno;29. designata con nota del Gabinetto prot. N. 18959 del 21/09/2009 quale componente del Comitato di gestione provvisoria del Parco tecnologico e archeologico delle Colline Metallifere Grossetane;30. designata con nota del Gabinetto prot. N. 18964 del 21/09/2009 quale componente del Comitato di gestione provvisoria del Museo delle Miniere dell'Amiata;31. designata con nota del Gabinetto prot. N. 21441 del 28/10/2009 quale componente del Comitato Tecnico Amministrativo del Provveditorato Interregionale delle Opere Pubbliche Toscana e Umbria;32. nominata con D.D. 22.10.2009 Presidente della Commissione per le procedure di passaggio dall'area B alla posizione economica C1 per la regione Lazio relativamente ai profili amministrativi, archivisti, esperti della comunicazione);33. nominata con D.M. 10/02/2010 componente del Gruppo di lavoro incaricato di formulare proposte in merito all'organizzazione del progetto di riqualificazione dell'area della Cittadella in Pisa, con individuazione degli interventi da realizzare e definizione dell'assetto gestionale del Museo delle Navi Antiche di Pisa;34. nominata, come da estratto del verbale del Senato Accademico dell'Università di Firenze, rep. 41658 del 23/06/2010, componente del Consiglio Scientifico del Museo di storia Naturale;35. nominata con nota del 17/03/2011 componente del consiglio di redazione del Bollettino d'Arte;36. nominata con D.D. 1/03/2011 componente del Collegio deputato all'istruttoria dei procedimenti disciplinari.37. designata, quale direttore generale del paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee, componente della
--	--

	<p>Commissione mista per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali afferenti al patrimonio storico, morale e materiale delle chiese rappresentate dalla Tavola Valdese, costituita con D.M. 1.12.2011.</p> <p>38. nominata con D.M. 1 marzo 2012 componente del Gruppo di lavoro per la predisposizione della bozza di decreto recante modalità operative, anche informatiche, idonee ad accelerare le procedura di verifica dell'interesse culturale.</p> <p>39. nominata componente del Gruppo di lavoro per l'approfondimento delle tematiche concernenti la sponsorizzazione dei beni culturali;</p> <p>40. nominata con D.M. 4 maggio 2012 presidente della commissione interministeriale di cui agli articoli 6 e 7 della legge n. 512 del 1982.</p> <p>41. Nominata con DDG del 4.5.2012 presidente della Commissione giudicatrice nazionale per il bando concernente gli sviluppi economici all'interno delle aree per l'anno 2010.</p> <p>42. nominata con D.M. 11 maggio 2012 componente della Commissione di studio per l'individuazione delle soluzioni alle problematiche organizzative e gestionali delle Biblioteche annesse ai Monumenti Nazionali.</p> <p>43. nominata con D.M. 14 giugno 2012 componente del Gruppo di lavoro per la predisposizione di uno schema di proposta ministeriale volta all'adozione di disposizioni modificative e integrative al regolamento di cui all'articolo 146 comma 9 del Codice dei beni culturali e del paesaggio.</p> <p>44. designata dal Ministro, con nota prot. 14415 del 2 agosto 2012, rappresentante del Ministero in seno al Comitato tecnico-scientifico di cui all'Ordinanza del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 3702 del 5 settembre 2008, recante "Disposizioni urgenti di protezione civile per fronteggiare l'emergenza determinatasi nel settore del traffico e della mobilità nell'asse autostradale Corridoio V dell'autostrada A4 nella tratta Quarto d'Altino-Trieste e nel raccordo autostradale Villasse-Gorizia.</p> <p>45. nominata con DDG del 10.10.2012 presidente del Collegio deputato alla conduzione dell'istruttoria dei procedimenti disciplinari avviati dalla DG competente nei confronti del personale dirigenziale.</p> <p>46. nominata con DD del 22.11.2012 dell'Università degli Studi di Firenze componente della commissione esaminatrice della</p>
--	--

selezione pubblica per il reclutamento di n. 1 dirigente a tempo determinato al quale affidare la direzione del sistema museale di ateneo, Museo di storia naturale.

47. Nominata con decreto del Rettore dell'Università degli Studi di Firenze membro esterno del Consiglio di amministrazione.

48. Nominata con nota del 7 luglio 2014 del Presidente della Fondazione Monte dei Paschi di Siena, previa delibera della Deputazione Generale, componente della stessa Deputazione.

Docenze e partecipazioni a convegni e workshop:

1. Docenza al corso di formazione professionale per custodi degli Istituti periferici del Ministero per i beni e le attività culturali, regione Toscana (attestato nota prot. 309 del 14/12/1982 della Conferenza Regionale Capi d'Istituto);
2. organizzazione e docenza per un seminario di aggiornamento del personale dell'ex carriera ausiliaria dal titolo "Doveri, responsabilità, diritti", tenuto presso l'Archivio di Stato di Reggio Emilia dal 6 al 11/05/1991, con predisposizione di relativa dispensa;
3. docenza in Legislazione di tutela presso il corso di formazione professionale per addetti al restauro di materiale archeologico organizzato dall'Amministrazione Provinciale di Grosseto (nota min.le prot. 24559 del 28/04/1995);
4. docenza in legislazione di tutela presso il corso di formazione professionale per addetto al restauro di materiali archeologici, organizzato dal Servizio di formazione e orientamento professionale dell'Amministrazione Provinciale di Arezzo, sede di Cortona (nota min.le prot. 19500 del 6/04/1995);
5. docenza in legislazione di tutela presso il corso di formazione professionale per operatori archeologici organizzato dall'Amm. Provinciale di Pisa, Centro di formazione professionale di Volterra (nota min.le prot. 58279 del 10/10/1994);
6. docenza in legislazione di tutela presso il corso di formazione professionale dedicato alla modellistica e formatura in gesso organizzato dall'Istituto statale d'arte di Sesto Fiorentino (nota min.le prot. 17004 del 17/04/1996);
7. docenza in legislazione appalti pubblici presso la Scuola di restauro dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze anni 1997 e 1998 (note prot. 5575 del 16/07/1997 e n. 185Z/255 del 6/03/1998);
8. docenza sul tema "Ordinamento del Ministero per i beni culturali e ambientali anche nell'ottica della riforma in materia di beni e attività culturali" presso il corso di specializzazione tecnica e professionale per capi addetti ai servizi di vigilanza

	<p>organizzato dal Ministero (nota prot. 18996 del 23/10/1998);</p> <ol style="list-style-type: none">9. docenza presso il IX Corso di specializzazione in “Tutela del Patrimonio culturale” per militari dell’Arma dei Carabinieri tenuto a Roma, san Michele, il 15/10/2001;10. docenza in “Legislazione e organizzazione” al Corso di formazione e qualificazione per le unità appartenenti all’area professionale C, organizzato dal Ministero BAC, conferito dalla Soprintendenza Regionale della Toscana con nota prot. 2435 del 24/04/2003;11. docenza in “Legislazione e organizzazione” al Corso di formazione e qualificazione per le unità appartenenti all’area professionale B, organizzato dal Ministero BAC, conferito dal Segretariato Generale con nota prot. 18606 del 20/03/2003;12. docenza in “Legislazione e organizzazione” al Corso di formazione e qualificazione per le unità appartenenti all’area professionale C, organizzato dal Ministero BAC, conferito dalla Soprintendenza Regionale dell’Umbria con nota prot. 949 del 21/03/2003;13. docenza in “Legislazione e organizzazione” al Corso di formazione e qualificazione per le unità appartenenti all’area professionale C, organizzato dal Ministero BAC, conferito dalla Soprintendenza Regionale del Lazio con nota prot. 2592 del 30/05/2003;14. docenza sul tema “Testo Unico d.lgs. 490/1999, aggiornamenti sul procedimento di dichiarazione di importante interesse, valorizzazione e godimento pubblico” al Corso di formazione e qualificazione per le unità appartenenti all’area professionale C, organizzato dal Ministero BAC, conferito dalla Soprintendenza Regionale della Basilicata con nota prot. 1477 del 5/05/2003;15. partecipazione con un proprio intervento al workshop “Gli studi di fattibilità – Focus sulla valutazione degli investimenti pubblici relativi alle risorse culturali”, svoltosi a Firenze il 6 e 7 marzo 2003 nel cui ambito è stato presentato un intervento dal titolo “Gestione di sistemi di beni e attività culturali: Area di Classe e Rocca Alborno”;16. docenza presso il X Corso di specializzazione in “Tutela del patrimonio culturale” per militari dell’Arma dei Carabinieri tenuto a Roma, San Michele, dal 19/01/2004 al 13/02/2004 (nota D.G.P.S.A.D. prot. 447 del 12/01/2004);17. docenza sul tema “Novità introdotte con il d. lgs. N. 42 del 2004” tenuto presso il Comitato Unitario Professioni Intellettuali della Provincia di Bologna (nota conferimento Comitato n. 60/07 del 28/06/2005);18. docenza conferita con nota del 30/09/2005 dall’Istituto Istruzione Professionale Lavoratori Edili di Bologna nell’ambito del corso di aggiornamento in Diritto Urbanistico, anno 2005, sul tema “Procedure autorizzative e repressive del nuovo Codice dei beni culturali e del paesaggio”;19. docenza, tenuta il 6/05/2005, conferita con nota del 3/05/2005
--	--

	<p>dall'Alma Mater Studiorum – Facoltà di Ingegneria – Dipartimento di Architettura e pianificazione territoriale, nell'ambito del programma “Incontri per il restauro” sul tema “Innovazioni nella tutela dei beni culturali”;</p> <p>20. docenza conferita con nota del 13/10/2006 da OIKOS – Centro Studi Regione Emilia Romagna – nell'ambito del corso di formazione “Strategie e pratiche di governo del territorio” sul tema “Innovazioni introdotte dal Codice dei beni culturali e del paesaggio”;</p> <p>21. docenza conferita con nota del 13/10/2006 dall'Istituto Istruzione Professionale Lavoratori Edili di Bologna nell'ambito del corso di aggiornamento in Diritto Urbanistico, anno 2006, sul tema “Procedure autorizzative e repressive del nuovo Codice dei beni culturali e del paesaggio”;</p> <p>22. docenza tenuta nell'ambito del corso di formazione sul paesaggio organizzato nel 2006 dalla Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia Romagna, dalla Regione e dall'Anci, in attuazione dell'accordo sottoscritto tra il Ministero BAC e la Regione Emilia Romagna nel 2003;</p> <p>23. partecipazione con un proprio intervento alla Tavola Rotonda tenutasi in data 19/05/2006 organizzata dal Comune di Formigine sul tema “Castelli: quale riutilizzo e quale gestione?” con un proprio intervento dal titolo “Gestione e valorizzazione dei beni culturali”;</p> <p>24. partecipazione con un proprio intervento al convegno tenuto a Modena in data 27/11/2006 sul tema “Progetto di legge regionale. Governo e riqualificazione solidale del territorio”;</p> <p>25. docenza conferita con nota del 12/10/2007 dall'Istituto Istruzione Professionale Lavoratori Edili di Bologna nell'ambito del corso di aggiornamento in Diritto Urbanistico, anno 2007, sul tema “Procedure autorizzative e repressive del nuovo Codice dei beni culturali e del paesaggio”;</p> <p>26. partecipazione con un proprio intervento al convegno “Salvaguardia, progettazione e valorizzazione del paesaggio. Esperienze a confronto” organizzato dalla Regione Emilia Romagna, per il tramite di OIKOS, dalla Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia Romagna e dall'Associazione Autonomie Locali, organizzato a Bologna il 19/11/2007;</p> <p>27. partecipazione con un proprio intervento al Salone dell'arte e del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali tenutosi a Ferrara nei giorni 2 – 5 aprile 2008 sul tema “Il restauro, una certezza per il domani”;</p> <p>28. partecipazione con un proprio intervento al Forum della Pubblica Amministrazione, tenutosi a Roma nei giorni 12 – 15 maggio 2008, sul tema “Spesa pubblica e patrimonio culturale”;</p> <p>29. partecipazione con un proprio intervento a EuroP.A., Salone delle Autonomie Locali, tenutosi a Rimini nei giorni 4 – 7 giugno 2008, sul tema “Il Mibac con le Autonomie Locali per</p>
--	--

	<p>la promozione del patrimonio culturale”;</p> <ol style="list-style-type: none"> 30. partecipazione con un proprio intervento a COM.PA, Salone europeo della Comunicazione pubblica, dei servizi al cittadino e alle imprese, tenutosi a Milano nei giorni 21 – 23 ottobre 2008, sul tema “Comunicare nella Pubblica Amministrazione che cambia”; 31. partecipazione con un proprio intervento a LUBEC Digital Technology, tenutosi a Lucca nei giorni 23 – 24 ottobre 2008 sul tema “Innovazione e tecnologi: le nuove frontiere del Mibac”; 32. partecipazione con un proprio intervento al Salone dell’arte e del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali tenutosi a Ferrara nei giorni 25 – 28 marzo 2009 sul tema “L’innovazione per un restauro sostenibile”; 33. partecipazione con un proprio intervento al Forum della Comunicazione tenutosi a Roma nei giorni 26 – 27 marzo 2009 sul tema “Comunicazione e dinamica degli investimenti culturali”; 34. docenza tenuta il giorno 25/02/2011, presso la sede di Grosseto del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell’Università degli Studi di Siena, sul tema “Soggetti e competenze in relazione ai Beni culturali”; 35. partecipazione con un proprio intervento al convegno di studi organizzato dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario del primo regolamento organico di tutela nei giorni 15 e 16 aprile 2011 dal titolo “Tutela e fruizione del patrimonio culturale”; 36. partecipazione con un proprio intervento alla presentazione degli atti del convegno “Piano Progetto Paesaggio” organizzato dalla Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Siena in data 8 marzo 2011; 37. partecipazione con un proprio intervento al convegno organizzato in data 21/05/2011 dalla Regione Toscana e dalla Società Italiana per la protezione dei beni culturali dal titolo “Il patrimonio culturale: conoscerlo per amarlo” – sotto titolo “Educare all’arte. L’arte di educare”; 38. partecipazione con un proprio intervento al I° Forum Nazionale del Volontariato Archeologico – Archeofest, Cianciano Terme – 1 ottobre 2011; 39. partecipazione con un proprio intervento all’inaugurazione della mostra “Consilioque manue: la chirurgia nei manoscritti della Biblioteca Medicea Laurenziana” organizzata dalla Biblioteca Medicea Laurenziana il 2 ottobre 2011; 40. partecipazione con un proprio intervento dal titolo “La valorizzazione del patrimonio culturale nel Codice dei beni culturali e del paesaggio. Gestione dei servizi per il pubblico: sostenibilità, integrazione nel territorio, prospettive” al I° “Colloquio sulla valorizzazione. Esperienza, partecipazione, gestione” organizzato dalla Direzione generale per la
--	--

	<p>valorizzazione il 12 ottobre 2011;</p> <p>41. partecipazione con un proprio intervento riguardante “Il processo istituzionale in corso” al convegno “Beni e attività culturali: federalismo e valorizzazione”, organizzato dal Segretario Generale il 13 ottobre 2011;</p> <p>42. partecipazione con un proprio intervento al Seminario dal titolo “La magna charta del volontariato per il patrimonio culturale – work in progress” organizzato a Lucca il 21 ottobre 2011 nell’ambito della 7° edizione di Lubec;</p> <p>43. partecipazione con un proprio intervento alla presentazione della ricerca e del volume “L’architettura in Toscana dal 1945 ad oggi”, organizzata dalla regione Toscana, dalla Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l’architettura e l’arte contemporanea, dalla Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Toscana e dalla Fondazione Giovanni Michelacci il 16 dicembre 2011.</p> <p>44. Partecipazione con un proprio intervento al workshop organizzato dal Comune di Firenze a Firenze, presso Palazzo Vivarelli Colonna in data 9 marzo 2012 dal titolo “Misure per attivare una Economia della Cultura: le erogazioni liberali ex art. 38 legge n. 342 del 2000.</p> <p>45. Presentazione con un proprio intervento del progetto “I luoghi del contemporaneo 2012” presso il Complesso del San Michele , a Roma, il 10.7.2012.</p> <p>46. Partecipazione con una propria relazione al Seminario “Pianificazione e gestione del paesaggio – Istituzioni a confronto” tenuto a Milano, Palazzo Pirelli il 16.7.2012.</p> <p>47. Inaugurazione a Venezia, con una propria presentazione, nell’ambito dell’esposizione Biennale Architettura 2012, del Padiglione Italia con l’allestimento di Luca Zevi dal titolo “Le quattro stagioni” il 28 agosto 2012.</p> <p>48. Partecipazione il 14.11.2012 al XXII Congresso ANMS dedicato al Patrimonio culturale dei musei scientifici con una <i>lectio magistralis</i> dal titolo “Una visione per la tutela e la valorizzazione dei beni naturalistici e storico-scientifici”.</p> <p>49. Presentazione con un proprio intervento del I Concorso nazionale per la selezione di progetti pilota finalizzati a favorire la fruizione sensoriale dei luoghi di interesse culturale nell’ambito del progetto “Apriti Sesamo” avvenuta a Roma, Complesso del San Michele il 16.1.2013.</p> <p>50. Partecipazione con un proprio intervento al convegno dal titolo “Il catalogo generale dei beni culturali” tenuto a Roma presso la Sala dello Stenditoio nei giorni 16 e 17 gennaio 2013.</p> <p>51. Conferenza stampa, con un proprio intervento, di presentazione delle mostre “Da giorgio Franchetti a Giorgio Franchetti. Un sogno che rivive” Ca’ d’Oro – Venezia e “Leonardo da Vinci “L’uomo, la natura, la scienza” presso le Gallerie dell’Accademia a Venezia il 19.4.2013.</p> <p>52. Partecipazione con un proprio intervento al convegno per la</p>
--	--

“XX Giornata dei beni culturali ecclesiastici. Restauro chiese. Orientamenti, Miglioramento sismico” tenuto a Roma, Palazzo Venezia il 9.5.2013.

53. Inaugurazione con un proprio intervento a Venezia alla 55° Esposizione internazionale d'arte del Padiglione Italia con il progetto di allestimento di Bartolomeo Pietromarchi dal titolo “Viceversa” avvenuta il 30.5.2013.
54. Presentazione, con un proprio intervento, a Roma presso l'ex Chiesa di Santa Marta della candidatura italiana e consegna dei riconoscimenti e delle menzioni alla 3° Edizione del Premio del paesaggio avvenuta il 12.7.2013.
55. Partecipazione, con un proprio intervento, al I Convegno nazionale APGI – Associazione Parchi e Giardini d'Italia dal titolo “Valore verde. Il rilancio di un patrimonio dimenticato” tenuto presso il Maxxi il 14.10.2013.
56. Partecipazione con un proprio intervento al convegno organizzato a Milano il 6 maggio 2014 da PromoPa, Regione Toscana, Cevot e Ministero beni attività culturali e turismo dal titolo “Volontariato per i beni culturali e Pubblica Amministrazione. Condividere, programmare, organizzare”.
57. Partecipazione con un proprio intervento al Seminario Internazionale organizzato dall'Università di Firenze, Dipartimento di architettura in data 5 giugno 2014 dal titolo “Conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale”.

Publicazioni:

1. collaborazione con Gazzetta Ambiente con un articolo sul tema “Fondazioni, associazioni e società per la valorizzazione dei beni culturali e ambientali” pubblicato sul n. 1/2003;
2. collaborazione con Gazzetta Ambiente con un articolo sul tema “La collaborazione istituzionale nella gestione del paesaggio. Condividere il paesaggio: idee, esperienze e progetti in Emilia Romagna”, articolo a firma congiunta con il Dr. Giancarlo Poli pubblicato sul N. 6/2005;
3. pubblicazione sulla Rivista “Le Fiamme d'argento” n. 4/5 aprile / maggio 2007 di un articolo dal titolo “Bologna: città da conoscere e da visitare”;
4. partecipazione al Convegno organizzato dalla Fondazione Italiana per il Notariato il 12/12/2009 dal titolo “La circolazione dei beni culturali: attualità e criticità; l'intervento dal titolo “La circolazione giuridica dei beni culturali: criticità nell'attuazione delle norme” è stato pubblicato con gli atti del Convegno dal Gruppo 24 ore nel mese di maggio 2010.
5. Pubblicazione nel numero 2 Anno XXII/2012 della Rivista Economia della Cultura, edito da Società editrice Il Mulino, dell'articolo “La valorizzazione del patrimonio culturale”.
6. Pubblicazione di un articolo di presentazione nel volume edito nel 2013 dalla Soprintendenza per i beni architettonici di

Roma dal titolo “Soprintendenza architettonica di Roma – Venti anni di restauro” .

Formazione:

1. Frequenza con esito positivo del 73° Corso di formazione per funzionari della carriera direttiva amministrativa dello Stato svoltosi c/o la Scuola Superiore della P.A. sede di Caserta, anno accademico 1980/1981;
2. frequenza seminario su congedi straordinari, aspettativa per infermità e assenze facoltative, organizzato dal Mibac nei gg. 1 e 2 dicembre 1982;
3. frequenza corso su “La contrattazione nella P.A.” organizzato dal Mibac a Oriolo Romano – Palazzo Altieri nei giorni 16 – 24 giugno 1983;
4. frequenza corso per operatori pensionistici organizzato dal Mibac a Oriolo Romano – Palazzo Altieri nei giorni 19 – 30 settembre 1983;
5. frequenza corso su “La responsabilità nel Pubblico Impiego” organizzato dal Mibac a Oriolo Romano – Palazzo Altieri nei giorni 24 – 29 ottobre 1983;
6. frequenza seminario su “Il Procedimento amministrativo” organizzato dal Mibac a Oriolo Romano – Palazzo Altieri nei giorni 11 – 14 luglio 1989;
7. frequenza corso su “Costi e rendimenti nelle PP. AA.” Organizzato dalla Scuola Superiore dell’Amministrazione dell’Interno a Firenze nei giorni 8 – 12 novembre 1993;
8. frequenza seminario “Appalto di lavori e servizi dell’Amministrazione dei beni culturali e ambientali nella nuova normativa comunitaria e nazionale” organizzato dal Mibac a Oriolo Romano nei giorni 21 – 23 ottobre 1993;
9. frequenza corso di aggiornamento in materia pensionistica organizzato dal Mibac a Oriolo Romano nei giorni 6 – 10 febbraio 1995;
10. frequenza corso di addestramento informatico organizzato dal Mibac presso la sede della Soc. Intersistemi Italia nei giorni 18 – 26 febbraio 1999;
11. frequenza del Seminario di Formazione e sensibilizzazione in materia di sicurezza ICT, organizzato dall’Istituto Superiore delle Comunicazioni e delle Tecnologie dell’Informazione – Ministero delle Comunicazioni, anno 2000;
12. frequenza al corso di aggiornamento “Le barriere architettoniche e l’accessibilità” organizzato dal Mibac a Roma, presso la Biblioteca Nazionale Centrale in data 27 e 28 settembre 2007;
13. frequenza presso la Scuola Superiore della P.A., sede di Bologna, del Seminario dedicato a “Valutazione e gestione di sistemi organizzativi complessi a supporto della performance nella P.A.” tenuto a Bologna nei giorni 29 e 30 2011,

10 novembre 2014

Dr. Maddalena Ragni