



Report Progetto QNBT 16 giugno 2023

Venerdì 16 giugno Merlo si reca all'ISA alle 8.30.

Alle ore 9.00 Merlo incontra il Decano della Facoltà di Arte Teatrale che gli presenta un possibile candidato per la gestione del BIM della FAT.

Merlo spiega in cosa consiste il progetto QNBT e, in particolare, l'attività 1.3.B e 1.5.B, che hanno come oggetto la gestione del progetto di restauro e riabilitazione della FAT attraverso strumenti per il *facility management* e l'implementazione del gruppo che opera sul patrimonio dell'ISA.

L'architetto si mostra interessato all'iniziativa, sollevando al contempo la questione del suo ruolo all'interno all'ISA, che è il destinatario del BIM, affinché possa essere garantita nel tempo la gestione dello strumento informatico.

Terminato l'incontro, il Decano e la Direttrice del Componente A si recano dal Rettore il quale non si dimostra interessato a queste attività previste dal Progetto né intenzionato a promuovere il Gruppo che dovrebbe operare sul patrimonio dell'ISA. Merlo e Feliciano decidono di discutere la questione in altra sede.

Alle ore 10.30 Merlo si reca presso il Mincult dove lo aspetta Renée Oliver per redigere il piano finanziario della Variante del Componente A.

Alle ore 13.00 giungono anche Yanet Feliciano e Armando Garcia con la documentazione economico-finanziaria necessaria per poter terminare il lavoro.

Alle ore 15.00 la prima bozza del piano finanziario è terminata.

Alla stessa ora Merlo riceve una telefonata dalla vice-decana della CUJAE, che gli comunica che il Rettore dell'Università José Antonio Echeveria ha firmato l'ACCS con Firenze e che lunedì può consegnare l'originale affinché possa essere portato in Italia. Merlo prende accordi per incontrarsi lunedì 19 alle ore 11.00 presso la CUJAE.

Alle ore 15.30 Merlo lascia il Mincult.

Alessandro Merlo