

ACTA DE REUNIÓN

OBRA: FACULTAD DE ARTE TEATRAL. ISA

PROYECTISTA: ATRIO

TIPO DE INVERSIÓN: REHABILITACIÓN

FECHA: 5 JUNIO 2020

HORA: 11:00 AM

PARTICIPANTES:

ATRIO: PP.Arq. Marilyn Mederos

DIDA: Coordinador técnico: Alessandro Merlo

ISA:UdG: Directora Proyecto ISA Yanet Feliciano
Especialista económico Aldo Peña

CCCICC MINCULT: Directora CCCICC Ada Llanes
Especialista Renee Oliver

OBJETIVOS ANALIZADOS: Reunión *online*. Video conferencia *Cuba- Italia*.

- El tema de los materiales activos lo lleva Susanna Caccia. Alessandro se va a comunicar con ella para que le aporte los datos técnicos de las muestras de productos que se necesitan importar para realizar las pruebas en la FAT.

- Mañana Alessandro enviará los datos, para que Ada pueda hacer los trámites de importación.

- El 15 de junio Alessandro enviará el B1 con el completamiento de información que Atrio necesita para poder actualizar el PTE: dibujo de los vanos del Bloque 1 bien definidos(diferenciado bien los elementos que estén adjuntos o pegados a los muros), datos de alturas y medidas, alturas de antepechos, alturas y anchos de vanos, alturas de puntales libres, medidas de los escalones: huellas y contrahuellas, alturas de vigas, diámetros de claraboyas, niveles de pisos terminados interiores y exteriores (NPT), entre otros aspectos necesarios. También deberán aportar el dibujo en planta de los vanos altos (muros 1.32 y 1.5), con sus datos y medidas bien definidas. **En todos los Bloques en que la planta no alcance cortar todos los vanos existentes, porque los mismos se encuentren ubicados a alturas diferentes, los vanos que falten por cortar se deberán aportar en un dibujo aparte.**

-En esta fecha entregará también el Bloque 1 completo, como Bloque Piloto con toda la información procesada, para poder ser revisado por Atrio.

-También enviará el levantamiento del Bloque 13, en el mismo mes de junio.

-Ada precisa a Alessandro la necesidad de que den las fechas en que mandarán toda la información necesaria para que Atrio pueda realizar la actualización del PTE.

- Se acuerda que a finales de agosto ya habrán mandado todo el levantamiento en acad y el diagnóstico completos.

-Los productos activos de restauración deberán llegar a la obra en septiembre, para poder realizar las pruebas en el inmueble a modo de *PRUEBA PILOTO*, con las posibles brigadas de restauración a escoger. Estas brigadas deberán ser convocadas para esta fecha. Junto a los materiales activos deben venir los especialistas de DIDA que deberán asesorar la aplicación de estos productos.

-En octubre DIDA habrá terminado el proyecto de restauración y se lo enviará a Atrio en este mes, para que pueda completar la actualización necesaria del PTE.

-Si se cumplen con las fechas pactadas, Atrio concluirá la actualización del proyecto durante el mes de diciembre.

- En enero se podrá sacar el turno por parte de la inversión y se podrá pasar el proyecto por las comisiones de patrimonio, para su aprobación.

- Una vez obtenida la aprobación, se podrá empezar la ejecución en el primer trimestre del año.

-Las fechas pactadas están en función del desarrollo de la pandemia actual por la Covid-19. Si las fechas de pase de datos de DIDA a ATRIO, no se cumplen, las fechas se correrán en igual proporción de tiempo.

- Esta obra necesita una inversión integrada de obra, con un dominio total de todos los procesos necesarios en dirección y ejecución en la rehabilitación y restauración. Se deberá escoger a la persona indicada con esta experiencia en este tipo de obra patrimonial, para que desempeñe este cargo de manera efectiva.

-Se valora la posibilidad de reunirnos con Boronat, director de Atrio, para el tema de las brigadas especializadas en restauración y la inversión integrada. Posteriormente con Luis Doce, para revisar el cronograma de actividades pendientes para la actualización y preparación de la obra.

- Marilyn va a realizar la actualización del cronograma con las fechas pactadas.

- Se propone el próximo encuentro el viernes 19 de junio de 2020.

