

CODIGO INFORME:
PR-RES-02-B4-83-B-01
DESCRIPCIÓN INFORME
BLOQUE 4 - Paredes 48, 49 y 50

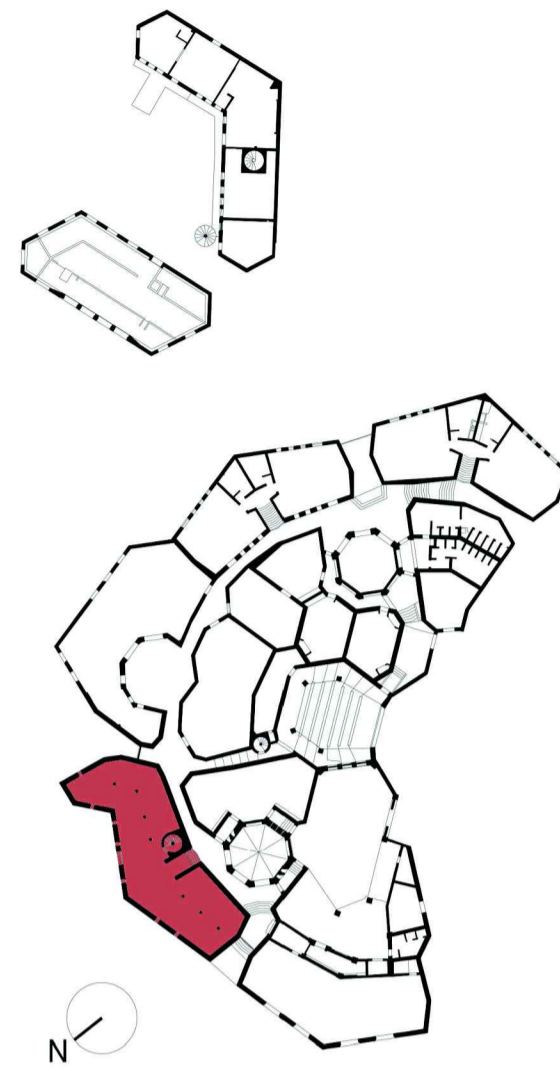
Levantamiento digital y restitución 2D/3D
Responsable científico: Prof. Alessandro Merio
Colaboradores
Arq. Francesco Frullini
Ph.D. Arq. Gaia Lavoratti
Arq. Giulia Lazzari
Arq. Elisa Luzzi
Arq. Michela Notarnicola

Diagnostico de las alteraciones y degradaciones
Responsable científico: Prof. Susanna Caccia
Colaboradores
Ph.D. Arq. Stefania Aimar
Ph.D. Arq. Leonardo Germani
Arq. Francesco Pisani
Ph.D. Arq. Salvatore Zocco

Análisis de la inestabilidad
Responsable científico: Prof. Michele Paradiso
Colaboradores
Lic. Marco Altemura
Prof. Stefano Galassi
Arq. Sara Garuglieri

Técnicas e instrumentos para la gestión de obras de restauración y consolidación
Responsable científico: Prof. Saverio Mecca
Colaboradores
Prof. Letizia Dipasquale
Ing. Vito Getuli

Modelo de información de la construcción (BIM)
Responsable científico: Prof. Carlo Biagini
Colaborador
Ph.D. Ing. Vincenzo Donato

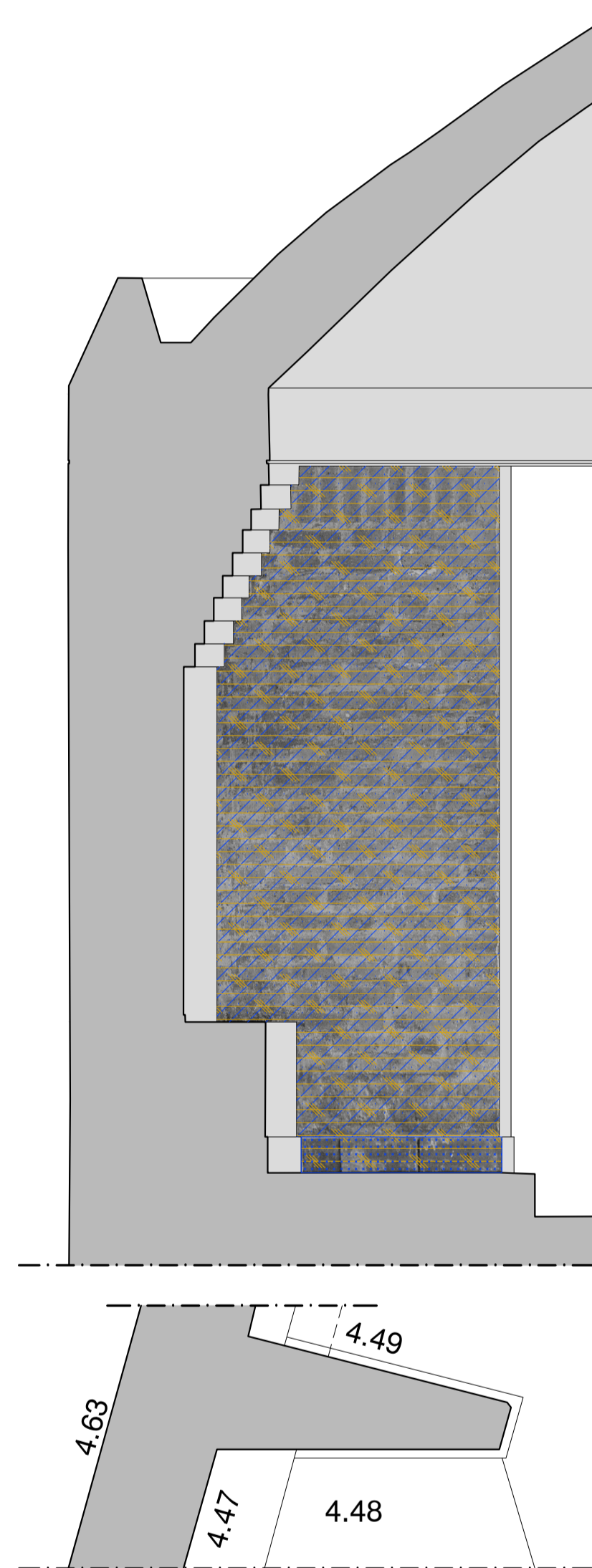


escala : 1:20
Tamaño: A1
0 5 10 15 20 m

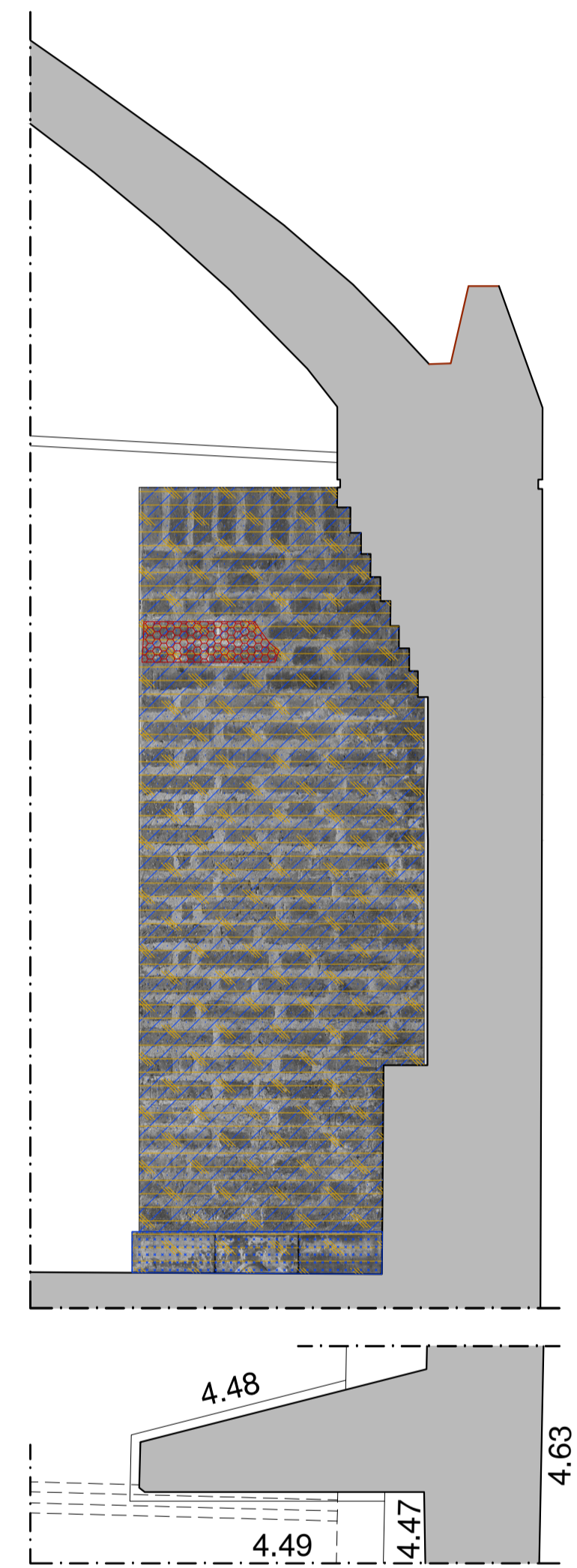


Leyenda degradaciones y alteraciones

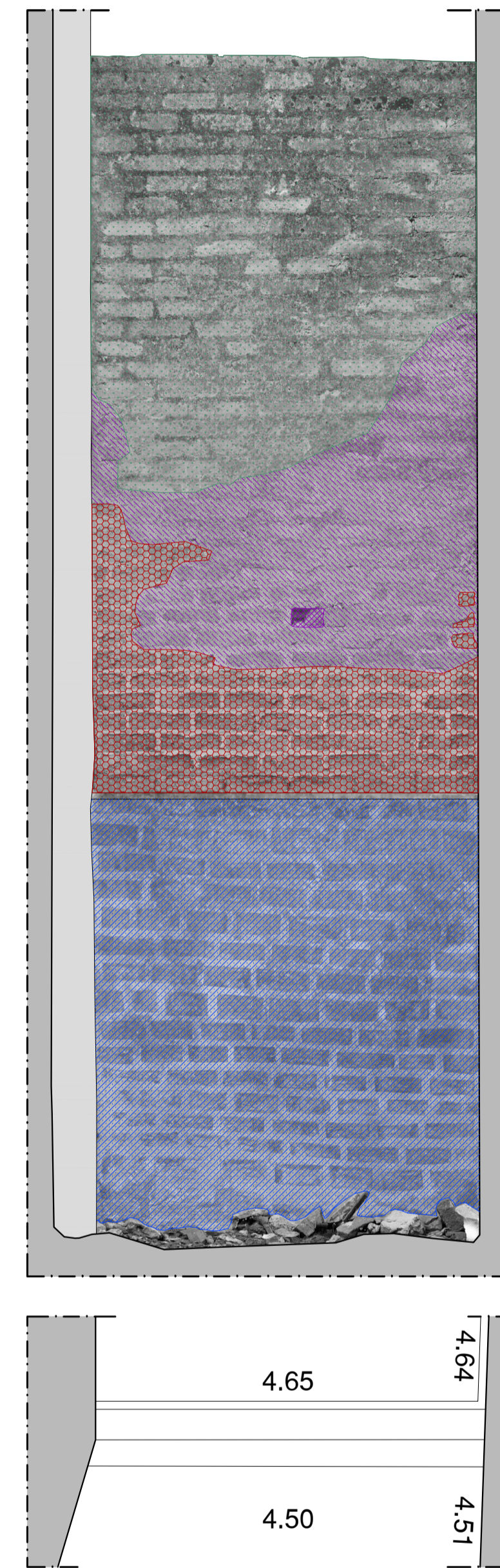
| | | |
|--|--|---|
| <p>Fisura & Deformación</p> <ul style="list-style-type: none"> Grieta Fisura Deformación | <p>Características inducidas por pérdida de materia</p> <ul style="list-style-type: none"> Erosión Corte / Incisión Pérdida de material Perforación | <p>Colonización biológica</p> <ul style="list-style-type: none"> Colonización biológica/ Ataque biológico Vegetación |
| <p>Concreto</p> <ul style="list-style-type: none"> Falta de continuidad en la colocación Nidos de abejas Popout | <p>Alteración cromática & depósito</p> <ul style="list-style-type: none"> Depósito superficial Alteración cromática Mancha de humedad Mancha Eflorescencia Concretión | <p>Corrosión de metales</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntos oxidados Fisura Delaminación Desconchado |
| <p>Degradación antrópica</p> <ul style="list-style-type: none"> Degradación antrópica Adición / agregación incompatible | <ul style="list-style-type: none"> Film / Pelicula Graffitis Pátina de óxido de hierro Coladura Humedad ascendente | |
| <p>Desprendimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> Abolsamiento Desprendimiento Disgregación Pulverización | | |



Pared 48



Pared 49



Pared 50