

Al Presidente del Circolo UNIFI,

in allegato (**vedi sotto**) invio una promozione speciale riservata ai Soci sullo spettacolo **L'ARTE DELLA COMMEDIA di Eduardo De Filippo**, in scena al Teatro della Pergola dal **21 al 26 novembre 2023**.

Le persone in modo individuale potranno prenotarsi attraverso il link presente nel file e poi saldare e ritirare il biglietto la sera dello spettacolo.

Invio anche **in allegato la programmazione del Teatro di Rifredi** in partenza il prossimo 15 novembre 2023. Se lo desiderate potete prenotare tramite me i gruppi dalle 10 persone in su.

**BIGLIETTI TEATRO DI RIFREDI: POSTO UNICO 12 € (invece di 17€). Un omaggio ogni 10 persone**

Ringrazio per la collaborazione e, in attesa di riscontro e a disposizione per qualsiasi informazione, mando un caro saluto

Giulia Gigli  
Fondazione Teatro della Toscana  
Teatro della Pergola  
+39 0552264312  
[g.gigli@teatrodellatoscana.it](mailto:g.gigli@teatrodellatoscana.it)

## PROMOZIONE RISERVATA

	<b>21/26 NOVEMBRE 23</b> <b>TEATRO DELLA PERGOLA</b>
	<b>L'ARTE DELLA COMMEDIA</b> <i>Di Eduardo De Filippo</i>  <i>con (in ordine di locandina)</i> Fausto Russo Alesi, David Meden, Sem Bonventre, Alex Cendron, Paolo Zuccari, Filippo Luna, Gennaro De Sia, Imma Villa, Demian Troiano Hackman, Davide Falbo <i>adattamento e regia</i> Fausto Russo Alesi <i>scene</i> Marco Rossi <i>costumi</i> Gianluca Sbicca <i>musiche</i> Giovanni Vitaletti <i>luci</i> Max Mugnai  21,22,24,25 nov ore 21.00; 23 nov ore 19.00; 26 nov ore 16.00

Fausto Russo Alesi adatta, dirige e interpreta, insieme ad una potente compagnia di attori, *L'arte della commedia*, *Manifesto del Teatro di Eduardo* e traduzione in prosa delle sue battaglie per le sorti del Teatro parallele alle fatiche personali e senza aiuti delle Istituzioni, per l'apertura del Teatro San Ferdinando di Napoli.

"Un testo magistrale, di ampio respiro e straordinariamente imperfetto come imperfetto è l'essere umano alla ricerca della sua identità, del suo bisogno di tutela, del suo diritto di esistere. Scritta nel 1964, la commedia affronta le problematiche e incandescenti questioni del vivere quotidiano e delle relazioni private e pubbliche tra gli esseri umani, mettendo una lente d'ingrandimento sul rapporto contraddittorio tra lo Stato e il Teatro, sul ruolo dell'arte e degli artisti nella nostra società e sulla mortificazione e la censura della cultura. Attraverso un'ambigua, tragica e farsesca commedia in due atti e un prologo, rivendicando con forza la funzione del Teatro di insinuare il dubbio nello spettatore attraverso interrogativi irrisolti, Eduardo si fa risuonatore universale del nostro rapporto con il Potere."

**Posto unico 12 €**

promozione valida sulle repliche dal martedì al sabato

### COME FARE

1. [Compila questo form](#) inserendo i dati dei partecipanti (max 2 biglietti a prenotazione)
2. Ritira e paga i tuoi biglietti in promozione la sera dello spettacolo a partire da un'ora prima alla biglietteria del Teatro della Pergola, via della Pergola n.30 Firenze.
3. Buono spettacolo!

Promozione valida fino ad esaurimento dei posti disponibili. Verranno assegnati i migliori posti disponibili.