

CdS in Progeas: piano di rientro primo semestre 2020-2021

Criteria generali e dati inerenti alla programmazione proposta

Capacità aule:

Aula 138: 126

Aula 139: 77

Aula 140: 70

Aula 104: 67

Aula anfiteatro (101): 120

Aggregazione aule:

Distanziamento 1 metro: Aule 138 e 139

Distanziamento 1,80 metri: [Aule 138, 139 e 140](#)

Iscritti a.a. precedente (coorte 2019-2020): 100

Gruppo classe

Il gruppo classe è diviso in 2 aule (distanziamento: 1 metro) o [in 3 aule](#) (distanziamento: 1,80 metri)

Il docente agisce in un'aula in video-ripresa; nelle altre aule gli studenti seguono in streaming

La video-ripresa viene registrata, disponibile per accesso in remoto

Turni di lezione

I turni di lezione sono costruiti su blocchi di 3 ore: lezione di 3 segmenti di 40 minuti (2 ore effettive per 3 ore di lezione calendariali), esodo, eventuali domande al docente, sanificazione

Corsi e laboratori

Tutti i corsi del primo anno (coorte 2020-2021) sono in presenza

Tra i corsi del [secondo anno](#), gli insegnamenti di Etnomusicologia (12 CFU), Storia moderna (6 CFU) e Management delle imprese culturali (9 C FU) sono forniti in presenza.

Tutti i Laboratori “di scrittura” sono forniti nel primo semestre, “a distanza”:

Laboratorio di Antropologia

Laboratorio di Critica cinematografica

Laboratorio di Storia

Laboratorio di Scrittura

Tutti i Laboratori di carattere applicativo gestionale, che richiedono un rapporto diretto e dialogico con i conduttori, sono trasferiti al secondo semestre (febbraio-maggio 2021), per poter fruire di un auspicabile rientro generalizzato in presenza:

Laboratorio di produzione e organizzazione teatrale 1

Laboratorio di produzione e organizzazione teatrale 2

Laboratorio di sicurezza degli impianti

Laboratorio di produzione e organizzazione di eventi artistici

Laboratorio di organizzazione e gestione di eventi musicali

Calendario e orario (settembre-dicembre 2020)

Lunedì

Prof. Claudio Becagli e Prof.ssa Matilde Milanesi, Management delle imprese culturali **II anno**
18 ore, 3 CFU e 36 ore 6 CFU (primo sotto-semestre)

Orario: 10.00-13.00

Aule: 138 e 139 (138, 139 e 140)

Prof. Federico Pierotti, Storia del cinema, I anno

36 ore, 6 CFU (primo sotto-semestre)

Orario: h. 15.30-18.30

Aule: 138 e 139 (138, 139 e 140)

Prof.ssa Paola Valentini, Linguaggi del cinema e dei media, **I anno**

36 ore, 6 CFU (secondo sotto-semestre)

Orario: 09.00-13.00 (orario lungo con proiezione integrale di film)

Aule: 138 e 139 (138, 139 e 140)

Prof. Maurizio Agamennone, Etnomusicologia, **II anno**

72 ore, 12 CFU (secondo sotto-semestre)

Orario: 13.30-16.30

Aule: 138 e 139 (138, 139 e 140)

Prof. Giovanni Tarantino, Storia moderna, **II anno**

36 ore, 6 CFU (secondo sotto-semestre)

Orario: 17.00-19.00

Aule: 138 e 139 (138, 139 e 140)

Martedì

Prof. Marco Mangani, Storia della musica, I anno

72 ore, 12 CFU (primo e secondo sotto-semestre)

Orario: h. 09.00-12.00

Aule: 138 e 139 (138, 139 e 140)

Prof. Marco Villoresi, Letteratura italiana, I anno

36 ore, 6 CFU (secondo sotto- semestre)

Orario: 13.00-16.00

Aule: 138 e 139 (138, 139 e 140)

Prof. Maurizio Agamennone, Etnomusicologia, **II anno**

72 ore, 12 CFU (primo sotto-semestre)

Orario: 13.00-16.00

Aule: 138 e 139 (138, 139 e 140)

Prof. Giovanni Tarantino, Storia moderna, **II anno**

36 ore, 6 CFU (secondo sotto-semestre)

Orario: 16.30-19.00
Aule: 138 e 139 (138, 139 e 140)

Mercoledì

Prof. Maurizio Agamennone, Etnomusicologia, [II anno](#)
72 ore, 12 CFU (primo e secondo sotto-semester)
Orario: 09.00-12.00
Aule: 138 e 139 (138, 139 e 140)

Prof. Fabio Cafagna, Storia dell'arte contemporanea, I anno
36 ore, 6 CFU (primo sotto-semester)
Orario: 13.00-16.00
Aule: 138 e 139

Giovedì

Prof. Fabio Cafagna, Storia dell'arte contemporanea, I anno
36 ore, 6 CFU (primo sotto-semester)
Orario: 09.00-12.00
Aule: 138 e 139 (138, 139 e 140)

Prof. Marco Mangani, Storia della musica, I anno
72 ore, 12 CFU (secondo sotto-semester)
Orario: h. 09.00-12.00
Aule: 138 e 139

Prof. Federico Pierotti, Storia del cinema, I anno
36 ore, 6 CFU (primo sotto-semester)
Orario: h. 15.30-18.30
Aule: 138 e 139 (138, 139 e 140)

Prof. Claudio Becagli e Prof.ssa Matilde Milanesi, Management delle imprese culturali [II anno](#)
18 ore, 3 CFU e 36 ore 6 CFU (secondo sotto-semester)
Orario: 15.00-18.00
Aule: 138 e 139 (138, 139 e 140)

Venerdì

Prof. Marco Mangani, Storia della musica, I anno
72 ore, 12 CFU (primo sotto-semester)
Orario: h. 09.00-12.00
Aule: 138 e 139

Prof. Marco Villoresi, Letteratura italiana, I anno
36 ore, 6 CFU (secondo sotto- semester)
Orario: h. 9.00-12.00
Aule: 138 e 139 (138, 139 e 140)

Modalità di lezione “a distanza” (II e III anno)

Prof. Claudio Becagli e Prof.ssa Matilde Milanesi, Management delle imprese culturali **II anno**
18 ore, 3 CFU e 36 ore 6 CFU (primo sotto-semestre e secondo sotto-semestre) *

*Le lezioni si terranno per tutto il semestre alternando una lezione in aula e una “a distanza”

Prof.ssa Silvia Ranfagni e Prof.ssa Matilde Milanesi, Marketing delle Imprese culturali **III anno**
18 ore, 3 CFU e 36 ore, 6 CFU (primo sotto-semestre e secondo sotto-semestre) **

**Le lezioni sono in comune con il CdS di Economia

Firenze, 14 luglio 2020

Maurizio Agamennone
(presidente CdS in Progeas)

